

Guía N°2

Título de la propuesta: “Protectores del cóndor andino”

Desafío: Diseñar folletos que difundan el programa provincial de conservación del cóndor andino.

Actividades de Profundización.

DÍA 1: CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES.

1) Lee atentamente el siguiente texto trabajado en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, “Libro San Juan y Yo, página 43”. (el texto ya fue enviado a las familias en la guía anterior)

2) En el texto se menciona la definición de ecosistema, copiala a continuación:

Ecosistema: _____

3) ¿Cómo se clasifican los ecosistemas?

4) Nombra ejemplos de ecosistemas aeroterrestres:

5) Menciona seres vivos de un ecosistema de San Juan:

Flora: _____

Fauna: _____

6) En la provincia de San Juan hay diversos ambientes y a la misma vez distintos ecosistemas. Realiza una maqueta o un collage de algún ecosistema de Calingasta, puede ser la montaña o el río.

Puedes guiarte con las siguientes imágenes:



DÍA 2: MATEMÁTICA.

1) Resuelve:

Dos amigos se preparan para reunir dinero para colaborar con el programa nacional de protección del cóndor andino. Entre los dos cuentan la cantidad de billetes de \$10.000, \$1.000, \$100, \$10 y monedas de \$1 que tienen.

Tengo 6 billetes de \$10.000, 12 billetes de \$100, 6 billetes de \$10 y 5 monedas de \$1.

Yo conté 15 monedas de \$1, 8 billetes de \$10, 12 billetes de \$1.000 y 5 billetes de \$10.000.

Tadeo

Santi

a. ¿Quién contó más dinero? ¿Cómo lo averiguaste?

b. ¿Cómo repartirías el dinero entre los dos amigos? ¿Qué tuviste en cuenta para hacer el reparto?

c. ¿Hay una única manera de realizar el reparto y que ambos amigos reciban la misma cantidad? ¿Por qué?

d. Si tenés que entregar \$31.000 con billetes de \$1.000, ¿cuántos billetes debés entregar? ¿Qué tuviste en cuenta para responder?

Scanned by TapScanner

2) Calcula y escribe el resultado de el dinero de los amigos con su nombre:

JUAN: 9 billetes de \$10.000 + 4 billetes de \$1.000 + 10 billetes de \$100 + 12 billetes de \$10 =

DAVID: 15 billetes de \$10.000 + 7 billetes de \$1.000 + 12 billetes de \$100 + 9 billetes de \$10 =

MARIA: 12 billetes de \$1.000 + 6 billetes de \$500 + 3 billetes de \$100 + 8 billetes de \$10 =

DÍA 3: CIENCIAS NATURALES.

1) Observa atentamente el siguiente video: <https://youtu.be/hmzcUQGZZoM>

2) Responde:



- a) ¿En qué lugares vive?
- b) ¿En qué países suele encontrarse?
- c) ¿De qué manera se reproduce?
- d) ¿Por qué cuesta que se reproduzca?
- e) ¿Qué beneficios produce el cóndor para el ecosistema?
- f) ¿Por qué se encuentra en peligro de extinción?

g) ¿Qué acciones se pueden realizar para cuidarlo?

RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO:

¡Pone a prueba tu creatividad! Con los textos trabajados en clases y la información proporcionada por el video, elaboren un folleto informativo acerca del cóndor andino.

- Observa atentamente los siguientes ejemplos que envía tu maestra al grupo de WhatsApp.

¿Qué tendremos en cuenta para hacer un folleto?

- Que los títulos y subtítulos sean claro y llamativos
- Informar de forma completa pero resumida
- Incluir muchas imágenes pero con pie de fotos explicativas



ELEMENTOS DEL FOLLETO:

TEXTO

Se presenta la información en secciones, facilitando la lectura. Debe estar organizado claramente. Información sintética. No deben ser más de 3 o 5 párrafos.

IMAGENES

Deben ser de buena calidad. Enfatizan el mensaje verbal. Ambos deben armonizar entre sí.

TITULOS

Debe llamar la atención del lector, generando cierto impacto visual

Mensaje breve de fácil lectura.



CONOCE Y CONSERVA EL CÓNDOR ANDINO



TODOS SOMOS RESPONSABLES DE SU EXTINCIÓN

Toma Conciencia y ayuda a conservar al cóndor andino



- Diseñamos el **interior**: ¿Qué información acerca del cóndor andino tendrá? **Características del cóndor, lugar donde habita, alimentación, reproducción, amenazas de su existencia.**
- Diseñamos el **exterior**: **portada, datos del alumno autor, frases de concientización acerca del cóndor andino.**
- Debes tener en cuenta el **tipo de letra** para usar: debe ser clara y legible.
- Las **imágenes o dibujos** que utilices deben ser claros y llamativos.
- También debes controlar las escrituras para que no existan errores de ortografía.
- No olvides enviar evidencias a tu señorita a través de fotos.

DÍA 4: MATEMÁTICA.

1) Los amigos siguieron jugando para recaudar fondos para colaborar con el programa de conservación del cóndor andino. ¿Eres capaz de averiguar el puntaje que obtuvieron?

6.300 +		= 10.000	2.000 +		= 3.460
21.000 -	6.000		4.706 +	20.001	=
48.000 -	20.000	=	22.300 -		= 10.000
10.000 +		= 40.580	10.000 -		= 2.800

2) Si sumas todos los puntajes obtendrás la cantidad de dinero que recaudaron. Realiza el cálculo y escribe las respuestas.

DÍA 5: LENGUA.

- 1) Lee la siguiente leyenda del cóndor, en versión peruana.
- 2) Identifica con diferentes colores:
 - Mayúsculas - Puntos y seguido - Puntos y aparte - Párrafos.

La increíble leyenda del Cóndor

Cuenta una antigua leyenda peruana que hace mucho tiempo, vivía cerca de la montaña un humilde ganadero con su hermosa hija. La muchacha ayudaba a su padre llevando a las ovejas y llamas a la montaña a pastar todos los días.

La joven pronto tuvo un pretendiente, que la acompañaba todos los días a la montaña para que no estuviera sola. Él era un joven muy misterioso, que siempre vestía de negro y camisa blanca. Y un día, pidió a la muchacha que le intentara lanzar al aire lo más lejos que pudiera. Ella se lo tomó como un divertido juego, pero al lanzarlo al aire, el muchacho comenzó a volar. Entonces le explicó que en realidad era un cóndor que había tomado la forma humana porque estaba enamorado de ella.

El joven le propuso irse con él a lo alto de la montaña, y llevó volando a la muchacha hasta donde tenía su nido. Días después, la convirtió en su esposa y a los pocos meses nació su hijo.

La joven al principio vivió feliz con el cóndor, pero al cabo de un tiempo, comenzó a echar mucho de menos a su padre. Le pidió a su marido poder bajar la montaña para explicarle a su padre lo que había pasado, y presentarle de paso a su nieto, pero el cóndor se negó.

La muchacha estaba muy triste. Y un día, se acercó hasta donde estaba un pájaro picaflor. Al ver a la chica dentro del nido, le preguntó extrañado que qué hacía allí.

– Ay, lindo pájaro... me casé con el cóndor, pero ahora no me deja salir de aquí. Me gustaría poder ver a mi padre y presentarle a su nieto, pero él no quiere que vaya... Si tú pudieras avisar a mi padre, te dejaría comer del néctar de todas las flores de mi jardín.

El pájaro se apiadó de ella y fue hasta la casa de su padre para explicarle lo que pasaba:

– Tu hija es ahora la mujer del cóndor, pero quiere volver para verte y él no le deja. Sé cómo puedo solucionarlo, pero necesito que lleves hasta la montaña un burro muy viejo y flaco y un par de sapos, uno más grande y otro más chico.

El padre de la muchacha se extrañó un poco, pero accedió a la petición del picaflor. Estaba dispuesto a hacer cualquier cosa por recuperar a su hija. Así que consiguió el burro y los sapos y acompañó al pájaro picaflor hasta la ladera de la montaña.

– Debemos dejar aquí al burro- dijo el pájaro- Yo llevaré los sapos hasta lo alto de esta montaña, en donde está tu hija, y ella podrá bajar con tu nieto. Espera en la casa y dentro de poco podrás abrazarlos.

El cóndor vio el burro en la ladera y pensó que sería un buen festín, así que se distrajo durante bastante tiempo con el animal. Mientras, el pájaro picaflor llevó los sapos hasta el nido en donde esperaba la muchacha:

– Corre- le dijo a la muchacha y el niño- Baja la montaña y ves a casa de tu padre, que te está esperando. Yo me encargaré de hacer que el cóndor no vuelva a buscarte.

Y al irse la chica con su hijo, el pájaro picaflor dejó en el nido los dos sapos, y después, bajó volando hasta donde estaba el cóndor.

– Ay, amigo cóndor- dijo el pájaro- No vas a creerlo, pero he ido hasta tu nido y allí solo he visto dos sapos... ¡tu mujer y tu hijo se transformaron en sapos!

El cóndor voló hasta la cumbre y comprobó que el pájaro picaflor decía la verdad. Cayó en una depresión tan profunda, que decidió desde entonces cazar en solitario y vagar triste lejos de todos. Por su parte, el pájaro picaflor, se dio un buen banquete comiendo del néctar del precioso jardín del ganadero y su hija.

3) Responde:

- a) ¿Quién era en realidad el joven pretendiente de la bella campesina?
- b) ¿Qué le propuso el joven a la chica?
- c) ¿Por qué estaba triste la muchacha?
- d) ¿Qué se le ocurrió al pájaro picaflor para liberar a la muchacha?
- e) ¿Consiguió el pájaro picaflor su objetivo?
- f) ¿Cuál fue la recompensa del pájaro picaflor?
- g) ¿Y qué le pasó al cóndor?

AUTOEVALUACIÓN.

	Evidencias
¿Qué aprendí?	
¿Cómo lo aprendí?	
¿Para qué me sirve lo que aprendí?	
¿Qué debo seguir ejercitando?	

Educación Musical:

Propósitos: Favorecer las destrezas psicomotrices, a partir de la utilización del propio cuerpo en la producción musical.

Criterios de evaluación: Utilizar el propio cuerpo como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.

Indicadores: Emplea el propio cuerpo como fuente sonora.

Ejecuta los ejercicios de percusión corporal al tempo de la canción propuesta.

Actividades de desarrollo:

1. Escucha atentamente la canción Uptown Funk.

2. Escucha la canción marcando el pulso con las palmas.

Observa el video y trata de imitar el movimiento corporal acompañando el ritmo de la canción.

(El video de la canción será enviado al grupo de whatsapp)

Educación Física

Título: Estaciones motrices funcionales.

Propósitos: Plantear situaciones motrices y lúdicas, para la resolución de problemas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Apropriación de situaciones motrices y lúdicas para favorecer el desarrollo de acciones motrices funcionales.

Indicadores de logro: Resuelvo ejercicios de acciones motrices funcionales.

Actividad de desarrollo: “Actividades por estaciones, coordinación”

Plástica.

Título: líneas y colores.

Propósitos: Promover conocimiento léxico técnico de las artes visuales.

Estimular el desarrollo del conocimiento para que los alumnos puedan observar en su entorno diferentes tipos de líneas, colores y tramas.

Criterios de evaluación: Reconoce diferentes líneas y tramas.

Diferencia colores cálidos y fríos.

Indicadores de logro: Diferencia tipos de líneas y tramas regulares.

Reconoce los colores cálidos (rojo, amarillo, naranja)

Identifica los colores fríos (morado, verde, azul).

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Los alumnos dibujarán un paisaje de la época colonial con diferentes líneas y colores cálidos (rojo –amarillo - naranja), fríos (morado – verde - azul) y luego dibujarán una trama en el contorno de la hoja.

Título: Alimentos Saludables.

PROPÓSITOS: Fortalecer la creatividad, practicidad para su desenvolvimiento en distintos contextos.

Criterios de evaluación: Identificar métodos de conservación por calor, azúcar y desecación.

Indicadores de logro: Distingue las técnicas e ingredientes apropiados para la elaboración de diferentes métodos.

Actividades de desarrollo:

- 1) Teniendo en cuentas los métodos de conservación por calor, azúcar y desecado. Con ayuda de la familia escribe una receta con lo siguiente: ingredientes, pasos para elaborar los diferentes métodos.

Área Curricular: Educación Tecnológica.

Título de la propuesta: Tecnología y proceso productivo

Propósito: -Comprender procesos tecnológicos identificando: operaciones y secuencias aplicadas.

Criterios de evaluación:

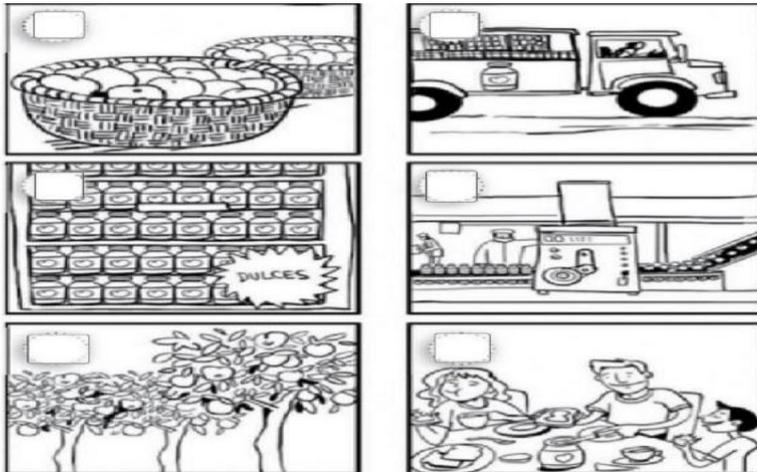
- ♣ Reconocer las relaciones entre secuencia de operaciones y distribución espacial.

Indicadores de evaluación:

- ♣ Reconoce las relaciones entre secuencia de operaciones y distribución espacial.

Actividades

1. Ordeno y pinto la secuencia de la producción de la mermelada de manzana.



2. Explica cada paso de forma ordenada.
3. Escribo los siguientes factores tecnológicos que inciden en la elaboración de un proceso de producción.

Financiamiento: Puede ser a través de fuentes internas (capital propio) o fuentes externas (préstamo bancario).

Localización: Se refiere al lugar donde se localizará la planta o el lugar del taller.

Tamaño del proyecto: El objetivo consiste en desarrollar la capacidad óptima para producir, es decir la cantidad de los productos a realizar.

Condiciones ambientales: Hacer una evaluación sobre la actividad productiva que se va a desarrollar no afectará el medio ambiente

DIRECTORA ARAYA NOEMI