

ESCUELA AGROTÉCNICA DE ZONDA

1°1°, 1°2°, 1°3°

HISTORIA

ESCUELA AGROTÉCNICA DE ZONDA

DOCENTE: Gladys Gonzalez, Alejandro Godoy

CURSOS: 1° año

DIVISIONES: 1ra, 2da, 3ra

TURNOS: Tarde

ÁREA: Historia

TÍTULO: LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS. LA ESCRITURA

GUÍA N°6

ACTIVIDADES:

- 1) La línea de tiempo es muy importante que la estudies la vamos a usar hasta que termines el secundario.



1ra Parte: Lee el siguiente texto y realiza las actividades (en esta parte vamos a conocer un poco más sobre la Mesopotamia)

La Mesopotamia

Abrigó parte de las primeras civilizaciones de la humanidad. La presencia en su región de los ríos Tigris y Éufrates fue fundamental para que el hombre, a partir del desarrollo de la agricultura y de la cría, pudiera sedentarizarse y formar ciudades en aquel lugar.

Varios pueblos habitaron esta civilización durante la Antigüedad, entre ellos, **se destacan los sumerios, amoritas, asirios y caldeos.**

La palabra “Mesopotamia” tiene su origen en el idioma griego y significa «tierra entre ríos» en una mención directa a la importancia de los ríos para aquella región.

ESCUELA AGROTÉCNICA DE ZONDA

1°1°, 1°2°, 1°3°

HISTORIA

Historia de la primera Civilización: Mesopotamia

Los primeros pueblos o **civilizaciones que se establecieron en la región de manera sedentaria fueron los sumerios**. Las primeras ciudades fueron fundadas por ellos y se cree que los sumerios llegaron al lugar alrededor de 5000 A.C. Algunas de las importantes ciudades construidas por los sumerios fueron Ur, Uruk y Nipur.

Las ciudades sumerias eran consideradas ciudades-estado, o sea, poseían organización independiente una de las otras. Construyeron represas para impedir el avance de las aguas de los ríos en el período de inundaciones, además de reservorios y canales de riego.

Los babilonios fundaron el Primer Imperio Babilónico. Su rey más importante fue Hammurabi, responsable del desarrollo de un código que agrupaba antiguas leyes mesopotámicas que se conoció como el **Código de Hammurabi**.

Este código se basaba en un principio conocido como Ley de Talión, el cual tiene como lema «ojo por ojo, diente por diente», o sea, aquel que cometiera un delito tenía como pena un castigo proporcional al daño que había causado.

Los asirios formaron una sociedad extremadamente militarizada e iniciaron un proceso de expansión, conquistaron toda la región Mesopotámica, Palestina, Egipto y parte de Persia.

Por fin, el debilitamiento de los asirios permitió a los caldeos conquistar la región mesopotámica y fundar el Segundo Imperio Babilónico en 612 a. C. El imperio formado por ese pueblo fue breve. **El imperio de los caldeos fue el último desarrollado por un pueblo mesopotámico**.

La economía

La agricultura floreció a orillas del Tigre y del Éufrates. La base de la alimentación estaba compuesta por cereales (cebada, trigo, lino y algodón).

El comercio, también prosperó con la venta de productos agrícolas y la compra de metales, piedras preciosas o semipreciosas y madera.

Además de la agricultura, vivían de la crianza del ganado (cabras, ovejas, cerdos), lo que complementaba la alimentación y el comercio de las ciudades.

La escritura se desarrolló, por lo tanto, para controlar la productividad. Las primeras plaquetas de arcilla que contienen la escritura cuneiforme demuestran claramente esa importancia. Y estas plaquetas están entre las más antiguas formas de escritura del hombre.

- 1) Nombra los ríos de la Mesopotamia.
- 2) Completa las oraciones:

ESCUELA AGROTÉCNICA DE ZONDA

1°1°, 1°2°, 1°3°

HISTORIA

- a) En la Mesopotamia se cultivaba..... y se criaban.....
- b) El comercio era importante porque compraban.....
- 3) ¿Qué hizo el Rey Hammurabi y por qué fue importante?
- 4) ¿Para qué se utilizaba la escritura?

2 da Parte: El Desarrollo de la Escritura

La Escritura es un sistema de comunicación por medio de signos que representan un lenguaje. Fue una creación que cambió la vida del hombre. Permitió conservar la memoria del pasado, transmitir conocimientos, controlar actividades comerciales, políticas, militares, anotar leyes, etc.

En la Mesopotamia, el tipo de escritura se llamó **cuneiforme**, el soporte utilizado eran tablillas de arcilla donde se marcaban líneas y signos. Luego se dejaba secar o se cocinaba en un horno.

En Egipto se denominaba **jeroglífica** y se representaba sobre piedra, cerámica o papiro.

La escritura mesopotámica y la egipcia registraban inicialmente pagos de tributos y ofrendas a los templos.

En **China** también se desarrolló un sistema de escritura, que combinaba los pictogramas, ideogramas y fonogramas. Se realizaba sobre hueso o caparazón de tortugas, en las que se formulaban preguntas para que el adivino las respondiera.

La escritura de la **India** incluyó imágenes de animales reales (tigres, elefantes, etc) o fantásticos (unicornios), también aparecen plantas y signos sin descifrar. Están grabados en piedras, tablillas de cerámica, cobre.

Muchos de estos sistemas de escritura no han podido ser descifrados.

- 5) ¿Qué es la escritura?
- 6) La escritura sirve para:
 - a)
 - B)
 - c)
 - D)
- 7) ¿Qué se utilizaba como soporte para escribir?

Mesopotamia	Egipto	China	India

(realiza el cuadro en tu cuaderno del tamaño que necesites)

ESCUELA AGROTÉCNICA DE ZONDA

1°1°, 1°2°, 1°3°

HISTORIA

Ciencias Soci@les

TIPOS DE ESCRITURA

Los testimonios escritos más antiguos conservados provienen de Sumer, antigua Mesopotamia, hacia el 3500 a.C. y de Egipto, hacia el 3000 a.C.

Los principales sistemas de escritura utilizados por el hombre son:

ESCRITURA PICTOGRÁFICA E IDEOGRÁFICA.

Los pictogramas son dibujos simplificados que representan un objeto o una idea.

A este grupo pertenecen la primera escritura de Mesopotamia, los jeroglíficos egipcios, y la escritura china, que se inventó hacia el 2000 a.C.

Los pictogramas representaban objetos, lugares, personas o animales con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica fue común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos.

Fonéticamente ciertos signos correspondían a sonidos o secuencias de sonidos. De tal modo que un sonido pictográfico pasaba a representar un sonido contenido en el nombre del objeto designado.

La escritura jeroglífica tiene tres sentidos de expresión:

Es *Figurativa* cuando el símbolo se limita a decir lo que representa. Un ejemplo sería nuestra letra, la pierna, solo se limita a traducir el símbolo como La pierna. Es *Simbólica* cuando el o los símbolos no se limitan a ser Figurativos sino que tratan de expresar algo más. Un ejemplo es = Pato y = sol. = Hijo de Sol. Es *Fonética* cuando el sonido de un símbolo se combina con otro para formar una nueva palabra. Un ejemplo más: Sol + dado = Soldado.



Jeroglíficos del templo de Karnak.

- 8) ¿Dónde aparecieron los sistemas de escritura más antiguos y en qué fechas?
- 9) Investiga en internet qué es el **papiro**.
- 10) Te animas a dibujar algunos símbolos y colocarle su significado.

DIRECTOR NELSON AHUMADA