

Escuela Nocturna Ángel Rogelio González

Docente: Sergio Ruarte Aguirre

Ciclo: 4

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua, Matemática, Cs. Naturales

GUÍA Nº 11

Título de la Propuesta: “Repasamos para reencontrarnos.”

Actividades

Área: Lengua. Contenido: El cuento.

1-Leemos el siguiente cuento. “Mirando el futuro”.

Ignacio era un alumno a punto de egresarse de su escuela primaria, mientras hacia su tarea, recordaba su primer día de clases, su madre se arrima y le pregunta si le gustaba lo que vivía con sus compañeros en la escuela, frente a esto, él responde que algunas cosas si y otras no.

-Bueno, cuéntame que es lo que te gusta y que es lo que no, dijo su mamá.

-Me gustan los recreos, la clase de educación física, la sala de computación y mi seño es muy buena, pero. ¿Siempre podré ir a la escuela?

-¡Claro que sí! Respondió la mamá, sorprendida con la pregunta de su hijo.

-Porque la seño nos dijo que si estudiamos y aprendemos vamos a ser personas libres, capaces de elegir nuestra forma de vida y como a mí me gustaría ser doctor, voy a tener que estudiar mucho. El otro día, vi a unos chicos pidiendo limosna en el semáforo y me acordé que la seño nos dijo que algunos padres mandan a sus hijos a pedir y que así les quitan la posibilidad de ser libres, porque siempre habrá alguien que los domine.

La mamá no pudo decir nada, la emoción a veces no nos permite hablar...

- 1- Lee detenidamente el cuento.
- 2- Numera los párrafos, colorea con rojo los puntos finales
- 3- Pinta con amarillo los puntos seguidos.
- 4- Responde:

- a. ¿Quién era Ignacio?
- b. ¿Qué le gustaba a Ignacio?
- c. Su mamá le dice que si estudia y aprende, ¿qué logrará?
- d. ¿Qué le impidió a su mamá poder decir algo?

Área: Matemática Contenido: Situaciones Problemáticas

Resuelve:

- 1- En el aula de 4º, hay 3 filas con 5 bancos cada una y dos chicos en cada banco. En 5º hay 27 alumnos. ¿Cuántos alumnos más hay en el 4º?
- 2- El papá de Sofía tenía en su caja de ahorro \$5.580 y gastó en las vacaciones la mitad. ¿Cuánto dinero le queda en sus ahorros?

Área: Ciencias Sociales

Contenido: Efemérides.

1. Busca una imagen de José de San Martín
2. Coloca en diez reglones los datos más importantes de su vida.

Área: Lengua

- 1) Lee con atención el texto "LA MOCHILA"
- 2)

 **Marcá con un X** la respuesta correcta.

• ¿Cuál es el **tema central** de esta fábula?



Una reunión con los animales carnívoros.



Una reunión entre Júpiter y los animales.



Una reunión con los animales más viejos.

• ¿Qué **conflicto** se presenta en la fábula?

- La humildad de los animales.
- La soberbia de los animales.
- La empatía de los animales.

• ¿Qué **consejo** les da Júpiter?

- ¡Recuerden la parte física, es importante!
- ¡Piensen en la parte física y en el interior!
- ¡Olvidense de la parte física, miren su interior!

A LEER CON
MUCHA
ATENCIÓN.

La mochila

Cuentan que Júpiter, antiguo dios de los romanos, convocó un día a todos los animales de la Tierra.

Cuando se presentaron, les preguntó, uno por uno, si creían tener algún defecto. De ser así, él prometía mejorarlos hasta dejarlos satisfechos.

-¿Qué decís vos, mona? -preguntó.

-¿Me habla a mí? -saltó la mona-. ¿Yo, defectos? Me miré en el espejo y me vi espléndida. En cambio el oso, ¿se fijó? ¡No tiene cintura!

-Que hable el oso -pidió Júpiter.

-Aquí estoy -dijo el oso- con este cuerpo perfecto que me dio la naturaleza: ¡Suerte no ser una mole como el elefante!

-Que se presente el elefante...

-Francamente, señor -dijo aquel-, no tengo de qué quejarme, aunque no todos puedan decir lo mismo. Ahí lo tiene al avestruz, con esas orejitas ridículas...

-Que pase el avestruz.

-Por mí no se moleste -dijo el ave-. ¡Soy tan proporcionado! En cambio la jirafa, con ese cuello... Júpiter hizo pasar a la jirafa quien, a su vez, dijo que los dioses habían sido generosos con ella.

-Gracias a mi altura veo los paisajes de la tierra y el cielo, no como la tortuga que solo ve los cascotes.

La tortuga, por su parte, dijo tener un físico excepcional.

-Mi caparazón es un refugio ideal. Cuando pienso en la víbora, que tiene que vivir a la intemperie...

-Que pase la víbora -dijo Júpiter, algo fatigado.

Llegó arrastrándose y habló con lengua viperina:

-Por suerte soy lisita, no como el sapo que está lleno de verrugas.

-¡Basta! -exclamó Júpiter-. Solo falta que un animal ciego como el topo critique los ojos del águila.



Área: Matemática

1) Escribe las siguientes cantidades con números.

QUINIENTOS CUARENTA MIL OCHOCIENTOS CINCO

.....

TRESCIENTOS DIEZ MIL NOVENTA Y CUATRO

.....

TRECE MILLONES CIEN MIL DOSCIENTOS SEIS

.....

.....

2) ¿Cuál de los siguientes números es “Trescientos veinte ocho mil, doscientos diez”? Subráyalo.

a – 280.310

b – 320.280

c – 328.210

3) Ordena los números del punto 4 de mayor a menor.

4) Resuelve

1 - Para calcular la cantidad de turistas que ingresan a un país organizan la información en una tabla. Completen los casilleros en los que anotaron cuándo ingresaron 1.200.000 turistas y cuándo ingresaron 2.700.000.

0	100.000		300.000	400.000		600.000		800.000	
1.000.000			1.300.000						
2.000.000									
	3.100.000								3.900.000

a) ¿Cada cuántos turistas hacen el registro en la tabla?

b) Un empleado dijo que entre 300.000 y 1.300.000 turistas habían ingresado más de 1.000.000 de personas. Conversen: ¿están de acuerdo? ¿Por qué?

c) Fernando dice que en el casillero que está sombreado y vacío, va el número 3.500.000 y Pablo dice que no. ¿Quién tiene razón? ¿Por qué? ¿Es posible saber qué número va sin completar toda la tabla?

5. Realiza los siguientes cálculos mentalmente y completa.

- $700.000 + \dots = 1.000.000$
- $1.000 + 3.000 + 5.000 + \dots = 10.000$
- $10.000 \times \dots = 500.000$
- $30.000 \times 3 = \dots$
- $14.0000 - 4.000 = \dots$
- $858.000 - 58.000 = \dots$

Área: Lengua

1. Lee para informarte



2. Llega el momento de la producción. Relee la fábula y cuéntala con tus palabras. Trabaja en un borrador para que releas y corrijas los errores antes de tu versión final.

Observá esta secuencia y respondé las preguntas.

<p>Situación inicial: se indican el tiempo, el lugar y los personajes del relato.</p> 	<p>• ¿Cuál es la situación inicial de esta fábula?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>• ¿Qué complicación tienen los protagonistas de esta fábula?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Complicación: aparece un conflicto que modifica la situación inicial.</p> 
<p>Resolución: el conflicto se resuelve, en forma favorable o desfavorable.</p> 	<p>• ¿Cómo resolvieron el problema los protagonistas?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

4. Completa el cuadro. Utiliza todos los ejemplos que puedas con palabras de la fábula.

Sustantivos propios	Sustantivos comunes		
	Concretos individuales	Concretos colectivos	Abstractos