

GUÍA N° 9

ESCUELA: E.E. MÚLTIPLE “LOS BERROS”

DOCENTE: CASTILLO XIMENA.

SECCIÓN: HABILIDADES “B”.

TURNO: MAÑANA.

ÁREA CURRICULAR: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, TECNOLOGÍA, MÚSICA, AGROPECUARIA, ED. FÍSICA, TEATRO.

TÍTULO: “MI QUERIDO SAN JUAN”

CONTENIDOS:

◆ LENGUA

LA ESCRITURA DE ORACIONES Y TEXTOS SENCILLOS - LECTURA DE DIVERSOS PORTADORES DE TEXTOS.

◆ CIENCIAS SOCIALES

CONMEMORACIONES HISTÓRICAS.

◆ CIENCIAS NATURALES

SERES VIVOS.

◆ TECNOLOGÍA

IDENTIFICAR LOS MATERIALES QUE SE UTILIZARA PARA EL PROYECTO.
RECONOCER QUE ELEMENTOS SE UTILIZARA PARA LA ELABORACIÓN DE PLASTILINA CASERAS SIN COCCIÓN.

◆ MÚSICA

REPERTORIO FOLKLÓRICO TRADICIONAL - RITMO DE VALS - CANTO INDIVIDUAL Y GRUPAL - PERCUSIÓN CORPORAL: EFECTO SONORO.

◆ AGROPECUARIA

HÁBITOS DE SALUD E HIGIENE PERSONAL - RECORDAMOS EL 13 DE JUNIO, FUNDACIÓN DE SAN JUAN. AGRICULTURA Y FLORA.

◆ EDUCACIÓN FÍSICA

CAPACIDADES CONDICIONANTES.

◆ TEATRO

SUJETO/ROLES/PERSONAJES-ROLES CONOCIDOS E IMAGINARIOS.

ACTIVIDADES

DÍA 1: ÀREA CIENCIAS SOCIALES

- 1- BUSCA, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO UNA IMAGEN DE NUESTRA PROVINCIA (SAN JUAN) SI TE ANIMAS DIBUJALA.
- 2- A CONTINUACION BUSCA Y ESCRIBE EN TU CUADERNO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN, PUEDES PEDIRLE AYUDA ALGUN MAYOR:
 - ◆ ¿CUÁLES ERAN LOS INDIOS QUE VIVIAN EN **SAN JUAN** HACE AÑOS ATRÁS?, QUE COMIAN, COMO SE VESTIAN, A QUE JUGABAN, ETC.

ÀREA MÚSICA.

- 3- ESCUCHAR LA CANCIÓN CONOCIDA: “SAN JUAN POR MI SANGRE”
 - ✓ EXPRESAR LA CANCIÓN CON LA LETRA O SONIDOS, SEGÚN POSIBILIDADES INDIVIDUALES.
 - ✓ ACOMPAÑAR EL VALS CON PALMAS O ALGÚN ELEMENTO SONORO, SIGUIENDO LA MÚSICA.
 - ✓ EXPRESAR LIBREMENTE CON MOVIMIENTO CORPORAL EL VALS ESCUCHADO.

DÍA 2: ÀREA TECNOLOGÌA.

- 1- RECUERDA EL LAVADO DE MANO SE DEBE HACER ANTES DE TRABAJAR Y **AL TERMINAR LAS TAREAS DEBE SER INDISPENSABLE LA AYUDA DE UNA PERSONA MAYOR.**
- 2- IDENTIFICA LAS NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN COMPAÑÍA DE MAMÁ O PAPÁ.
- 3- RECONOCER CADA ELEMENTO QUE SE DEBE TENER EN CUENTA PARA PODER TRABAJAR Y MANIPULAR ELEMENTOS DE FORMAS PUNZANTE EJEMPLO: TIJERA MOLDES CORTANTES.
 - **OBSERVA LOS TRABAJOS QUE SE PUEDAN REALIZAR CON PLASTILINA CASERA**



DÍA 3: ÀREA AGROPECUARIA. NOS HIGIENIZAMOS PARA COMENZAR LA TAREA.

- 1- CON AYUDA, BUSCO INFORMACIÓN DE LA FLORA Y AGRICULTURA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.
- 2- COLOCO EN UNA CARTULINA DE TÍTULO MI PROVINCIA. ANOTO TODOS LOS DATOS QUE CONSEGUIMOS EN CASA Y DIBUJO, LA FLORA Y AGRICULTURA QUE SE ENCUENTRA EN MI DEPARTAMENTO, O CERCA DE CASA.

ÀREA EDUCACIÓN FÍSICA.

- 3- TROTAR 5 MINUTOS POR EL PATIO DE SU CASA, UBICARSE DETRÁS DE UNA LÍNEA, REALIZARÁ PIQUES A MÁXIMA VELOCIDAD (20 METROS) REPETIR 2 VECES LA ACTIVIDAD.
 - DIBUJAR EN EL PISO UNA ESCALERA, EL ALUMNO SALTARÁ CON DOS PIES HASTA EL FINAL, LUEGO CON UN PIE, REGRESA AL PUNTO DE PARTIDA SALTARÁ DE LADO SE ANIMAN!!!!!!



- ELONGACIÓN DE MÚSCULOS TRABAJADOS.

DÍA 4: ÀREA TECNOLOGÍA.

- 1- LEE ESTA BREVE EXPLICACIÓN, LA CUAL TE SERVIRÁ LUEGO PARA LA PREPARACIÓN DE LA PLASTILINA CASERA.

MEZCLA HOMOGÉNEA: ES UNA UNIÓN DE DOS O MÁS SUSTANCIAS QUE FORMAN UN MATERIAL CONJUNTO. LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA MEZCLA HOMOGÉNEA NO PUEDEN DIFERENCIARSE A SIMPLE VISTA.

MEZCLA HETEROGÉNEA: ES UN MATERIAL COMPUESTO POR LA UNIÓN DE DOS O MÁS SUSTANCIAS NO VINCULADA. SU CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL ES QUE SUS COMPONENTES SUELEN DISTINGUIRSE FÁCILMENTE ENTRE SÍ.

ÀREA LENGUA.

- 2- ESCRIBE EN TU CUADERNO LA EXPLICACIÓN DE LAS MEZCLAS MENCIONADAS EN EL PUNTO ANTERIOR.
- 3- BUSCA EJEMPLOS DE MEZCLAS HOMOGÉNEAS Y HETEROGÉNEAS Y ESCRIBELAS EN TU CUADERNO.

DÍA 5: ÀREA TECNOLOGÍA.

- 1- REVISAR LOS INGREDIENTES QUE UTILIZAREMOS PARA HACER PLASTILINA CASERA SIN COCCIÓN, NO INCLUYE AGUA CALIENTE.

INGREDIENTES

- 3 TAZAS DE HARINA
- 1 TAZA SAL FINA (CUANTO MÁS FINA, MEJOR)
- 1 TAZA DE AGUA
- 2-5 CUCHARADAS DE ACEITE DE CUAL QUIERE MARCA (EMPIEZA AÑADIENDO POR DOS CUCHARADAS)
- COLORANTE ALIMENTICIO (OPCIONAL), NO HE PROBADO CON ACUARELAS, PINTURA DE DEDOS O SIMILARES PERO SUPONGO QUE VALDRÍAN.

ELABORACIÓN

COLOCA TODO JUNTO EN UN MOLDE Y MEZCLA BIEN, HASTA CONSEGUIR UNA MEZCLA HOMOGÉNEA.

ÀREA TEATRO.

- 2- CON AYUDA DE TU FAMILIA LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO DE LA OBRA:

“MATEO NO QUIERE PONERSE LAS MEDIAS”

PERSONAJES: MATEO, SU MAMÁ CLAUDIA Y SU PAPÁ RUBÉN.

LUGAR EN EL QUE TRANSCURRE LA ACCIÓN: UNA CASA.

SE ABRE EL TELÓN. SE VE A MATEO EN SU HABITACIÓN JUSTO ANTES DE TENER QUE SALIR A LA ESCUELA. SE LE VE HABLANDO ÉL SOLO.

MATEO: - ¡QUÉ FIACA! NO TENGO GANAS DE PONERME LAS MEDIAS, NI LOS ZAPATOS... - (DA VUELTAS DE UN LADO PARA OTRO DE LA HABITACIÓN PENSATIVO). ¡YA SÉ LO QUE PUEDO HACER! LES HARÉ CREER A MAMÁ Y PAPÁ QUE NO SÉ PONERME SÓLO LAS MEDIAS NI LOS ZAPATOS. (AGARRA SU CALZADO Y VA A LA COCINA DONDE ESTÁN SUS PADRES HACIENDO EL DESAYUNO).

PAPÁ RUBÉN: - HOLA, HIJO, ¿AÚN NO TE HAS VESTIDO?

MATEO: - ES QUE ME CUESTA MUCHO PONERME LAS MEDIAS.

MAMÁ: - ¿LO HAS INTENTADO? SI, ANTES SÍ SABÍAS HACERLO.

MATEO RUBÉN: (PONE CARA TRISTE) - ES QUE ME CUESTA MUCHO.

PAPÁ RUBÉN: - NO PASA NADA YO TE LOS PONGO.

MATEO: (PONE CARA FELIZ PUES HA LOGRADO SU OBJETIVO).

- 3- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO DE ACUERDO A LO LEÍDO:

NOMBRE DEL PERSONAJES	ROL
	HIJO
	MAMÁ
	PAPÁ

DÍA 6: ÀREA CIENCIAS NATURALES – LENGUA

- 1- AVERIGUA CUALES SON LOS ANIMALES AUTÓCTONOS DE TU ZONA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS MISMOS EN TU CUADERNO, SI PUEDES Y TE ANIMAS DIBÚJALOS O PEGA UNA IMAGEN DE ELLOS.
- 2- ESCRIBE CON AYUDA DE MAMÁ 5 ORACIONES DONDE ESTEN MENCIONADOS LOS ANIMALES QUE INVESTIGASTE CON ANTERIORIDAD.

ÀREA MÚSICA

- 3- ESCUCHAR EL VALS “SAN JUAN POR MI SANGRE”, ACOMPAÑANDO CON PALMAS.
 - ✓ BAILAR EL VALS EN FAMILIA CON MOVIMIENTOS SIMPLES, SEGÚN POSIBILIDADES DEL ESTUDIANTE.

- ✓ ESCUCHAR LA CANCIÓN QUE MÁS LE GUSTÓ AL ESTUDIANTE DE TODAS LAS GUÍAS DADAS.
- ✓ REPETIR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS, RESPETANDOLAS POSIBILIDADES INDIVIDUALES

DÍA 7: ÁREA TECNOLOGÍA.

- 1- ESCRIBE EN EL CUADERNO LA EXPLICACIÓN DE LOS INGREDIENTES Y LA ELABORACIÓN DE LA PLASTILINA CASERA MENCIONADAS ANTERIORMENTE EN LA GUÍA.
 - 2- SI CREES QUE LA TEXTURA ES DEMASIADO DURA, AÑADE UN POCO DE ACEITE. Y VUELVE AMASA.
 - 3- CONOCE LAS DIFERENTES TÉCNICAS PARA PODER REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES CON LA PLASTILINA.
 - ◆ PINTAR
 - ◆ MODELAR
 - ◆ TEÑIR CON COLORANTE
 - ◆ CORTAR
 - ◆ ESTIRARA
 - ◆ PEGAR
- ✓ OPCIONALMENTE PUEDES DIVIDIR EN TROZOS Y PONERLES COLORANTE. MEZCLA LO SUFICIENTE PARA QUE EL COLORANTE SE DISUELVA Y TOMAN EL COLOR DESEADO O ARMAR EN FORMA CRUDA O SIN COLOCAR COLOR LOS ADORNOS.
 - ✓ NECESITARÁN MATERIAL AUXILIAR. TE PUEDE SERVIR COMO CUCHARAS, CORTAPASTAS, TUBOS O TROZOS DE MADERA QUE SIRVAN COMO RODILLO, TAPONES DE VARIOS TAMAÑOS.



DÍA 8: ÁREA AGROPECUARIA.

- 1- NOS LAVAMOS BIEN LAS MANOS.
 - ✓ TRABAJAMOS EN LA CARTULINA. BUSCAMOS RAMITAS Y HOJAS DE LO DIBUJADO EN LA CARTULINA. Y LAS PEGAMOS.
 - ✓ COLOCAMOS LA CARTULINA EN UN LUGAR VISIBLE. PARA RECORDAR LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN EL 13 DE JUNIO.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.

- 2- REALIZAR SALTOS EN TIJERA (15) CONTINUAR CON RODILLAS AL PECHO 5 CON CADA PIERNA, AHORA REPIQUETE O EN EL LUGAR (5 MINUTOS) PAUSA DE 5 MINUTOS.
- 3- REALIZAR 2 SERIES DE: ABDOMINALES CRUZADAS (15) - SENTADILLAS LLEVANDO RODILLAS HACIA AFUERA (20) PLANCHA (BRAZOS EXTENDIDOS, 1 MINUTO) - PLANCHA (BRAZOS FLEXIONADOS, 30 SEGUNDOS).

DÍA 9: ÁREA TECNOLOGÍA.

- 1- CON LA PLASTILINA ELABORADA, FABRICA DIFERENTES ADORNOS UTILIZANDO LOS MOLDES O FORMAS QUE DESEES.
- 2- CON DIFERENTES COLORES PINTA LOS ADORNOS CON ACRÍLICOS O TEMPERAS, DEJAR SECAR BIEN CADA PIEZA.
- 3- PEGAR CON SILICONA DETRÁS DE CADA ADORNO UN TROZO DE IMÁN.

DÍA 10: ÁREA TECNOLOGÍA.

- 1- GRÁFICA EN EL CUADERNO LOS ADORNOS QUE REALIZARON, PARA QUE QUEDE PLASMADA LA ACTIVIDAD.

ÁREA TEATRO.

- 2- LOS PERSONAJES EN TEATRO CUMPLEN UNA FUNCIÓN QUE LLAMAMOS ROL. POR EJEMPLO, EN LA OBRA DE MATEO, RUBEN ES EL PADRE QUE AYUDA A MATEO A PONERSE LAS MEDIAS, SU ROL ES SER EL PAPÁ EN LA OBRA.
- 3- EN EL CUENTO CLÁSICO DE CAPERUCITA CADA PERSONAJE CUMPLE UN ROL DIFERENTE, COMPLETA EL CUADRO CON EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES, SEGÚN LO CREAS CORRECTO.

CAPERUCITA – MAMÁ – ABUELA – CAZADOR – LOBO

PERSONAJES	ROL
	SE QUIERE COMER A CAPERUCITA
	ESTÁ ENFERMA EN CAMA
	MANDA A SU HIJA A LA CASA DE LA ABUELA
	SALVA A CAPERUCITA DEL LOBO
	VA POR EL BOSQUE A CASA DE SU ABUELA.

VICEDIRECTORA: MARIANA PEREYRA.

VIVA SAN JUAN...



VIVA MI ARGENTINA...