

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 2**

**ESCUELA:** MARÍA LUISA VILLARINO DE DEL CARRIL CUE 7000271-00

**DOCENTES:** Érica Castro, Agostina Silva, Lorena Cuello, Ernestina Puchol, Cecilia Garay, Mauricio Cortez, Victoria Pizarro, Daniela Olivares.

**GRADO:** 6º **CICLO:** Segundo **NIVEL:** Primario

**TURNO:** Jornada Completa

**ÁREAS:** Educación Tecnológica, Artes Visuales, Inglés, Agropecuaria, Teatro, Computación, Ed. Física, Música.

**TÍTULO:** El campo y sus comidas.

**CONTENIDOS:**

**Artes visuales:** Creación de imágenes bidimensionales. Experimentación con los distintos tipos de líneas y sus posiciones. Armado de paletas de color: policromías según la temperatura. **Tecnología:** Reconocimiento de las formas de características del aprovechamiento de energía en diferentes épocas y contextos históricos. **Teatro:** La Voz – Emociones- Interpretación. **Inglés:** verbos: "Ser-Estar-Poder-Tener" Vocabulario. Oraciones afirmativas y negativas. **Agropecuaria:** Normas de higiene y seguridad. Técnicas para la preparación de dulces. Conservación de alimentos. Industrialización. Secado. **Computación:** Procesador de textos: Word. **Música:** Repertorio oficial: Marcha de las Malvinas, Marcha de San Lorenzo, Himno al Lib. Gral. San Martín Aurora, Mi bandera, Saludo a la bandera. Melodía. Definiciones. Sonido: timbre. Instrumentos musicales convencionales: identificación auditiva y visual. Clasificación: cordófonos, aerófonos, membranófonos, idiófonos. **Educación Física:** Integración de las nociones espaciales y temporales, ubicación y orientación, referidas a sí mismo, a los otros y a los objetos. Habilidades Motrices Básicas.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**Artes Visuales:** Dibuja una escena campestre. Utiliza líneas curvas, rectas, oblicuas para generar movimiento. Elige y emplea una paleta de colores fríos o cálidos. **Tecnología:** Identifica la forma de aprovechamiento de energía. Reconoce la diferencia entre las distintas formas de aprovechamiento energético. **Teatro:** Se expresa oralmente de forma clara y precisa al presentar su actuación. **Inglés:** Comprende e interpreta consignas integrando vocabulario y escrituras gramaticales, realizando producciones escritas. **Agropecuaria:** Realiza un esquema de elaboración de un alimento e identifica las técnicas de conservación. Menciona las normas de higiene y seguridad que tendría en cuenta al elaborar dicho alimento. **Computación:** Confecciona un texto digital, aplicando adecuadamente las herramientas necesarias y más importantes del programa Word. **Música:** -Identifica visual y auditivamente: instrumentos musicales, canciones del repertorio oficial, definiciones. **Educación Física:** : Realiza ejercicios de habilidades motrices combinadas. Realiza ejercicios de orientación y

## Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 6º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación

ubicación espacial con ajuste de las propias trayectorias. Identifica las capacidades condicionales en prácticas motrices.

**DESAFÍO:** Realizar una comida típica de nuestro país

### ACTIVIDADES

#### DÍA 1

#### ARTES VISUALES – El campo y el viento

1. Observa la obra “Gaucha argentina” de Beatriz Ferigutti. Piensa: ¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué están haciendo? ¿Serán personas de la ciudad o del campo? ¿Qué se ve en el fondo? ¿Cómo está el día: quieto o ventoso? ¿Cómo te das cuenta? ¿Qué tipos de líneas utiliza la artista para dar la sensación de viento: curvas o rectas, oblicuas, horizontales o verticales? ¿Cómo son los colores?

2. Dibuja con lápiz negro en una hoja de la carpeta una escena campestre en la que corra mucho viento. Piensa con qué líneas podés dar esa sensación. Dibujá personas, cultivos, alimentos típicos del campo, lo que se te ocurra.



3. Pinta con colores que den la sensación de calidez o de frío. Podés usar lápices de colores o crayones. Figura y fondo deben estar completos.

#### TECNOLOGÍA – Formas de energía

1. ¿Qué forma de aprovechar la energía observas en la obra del punto anterior? y ¿Qué tipo de energía es la que se produce?

2. Los gauchos tienen ciertas habilidades y destrezas una de ellas es la de manejar los animales desde encima del caballo con las boleadoras o desde el suelo con sogas de cuero. Ahora ¿cuál de las dos, crees que involucra mayor gasto de energía del gaucho? ¿Por qué? Realiza y escribe una breve explicación.

#### DÍA 2

#### INGLÉS – True or False

1. Look and Say **True** or **False**. Turn the false sentence into a true one. (Observa y escribe **verdadero/falso**. Escribe la oración falsa como verdadera.

- There is a windmill in the picture (Hay un molino en el cuadro) .
- The girl is sitting (La nena está sentada).
- The gaucho man is standing and looking at the wildmill (El gaucho está parado y mirando al molino).

## Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 6º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación

- It is a sunny day (Es un día soleado).
- Can the wind moves the wildmill? (¿Puede el viento mover el molino?).
- The girl has got long hair and small hands (La nena tiene pelo largo y manos chicas).
- The gaucho has got short legs and small feet (El gaucho tiene piernas cortas y pies chicos).
- The girl is short and Slim (La nena es baja y flaca).
- The gaucho is tall and plump (El gaucho es alto y robusto).

### TEATRO – Comidas y músicas de nuestro pueblo

1. Lee el siguiente fragmento de esta poesía tradicional de Mónica Tira Basso:

#### Tradiciones de mi pueblo.

Conservar las tradiciones  
es el rumbo más seguro  
y un pueblo que nunca olvida  
es un pueblo con futuro.

Tradición es el asado,  
empanadas y pasteles,  
el locro, la carbonada,  
también el dulce de leche.  
La guitarra es compañera  
del gaucho en las payadas.

Tengamos siempre presentes  
las costumbres tan queridas.

Son raíces de mi pueblo,  
tradiciones argentinas.

Tradición son esos juegos  
que jugás en la vereda:  
la mancha, las escondidas,  
las rondas y la rayuela

2. Colócate en personaje, toma toda la actitud de un recitador o recitadora y representa la poesía, puedes usar algo de la utilería (objetos tradicionales) para una mejor interpretación.

### DÍA 3

#### AGROPECUARIA – Nuestros alimentos

## **Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 6º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación**

1. Observa la imagen de la obra " Gaucho argentino" a) ¿Aparece algún cultivo? b) ¿Cuál te parece que puede ser? c) En la época de la imagen que estás observando: ¿Utilizarían la técnica de secado para la conservación de alimentos?

2. Lee el fragmento de la poesía: a) ¿Aparece algún alimento? b) ¿Cuál o cuáles? c) Menciónalos. Elige uno y realiza un esquema de elaboración del alimento que seleccionaste. d) ¿Qué técnica de conservación (congelación, deshidratación, conservación con sal, o con azúcar, o con vinagre, o a baño María, o alguna otra que conozcas) seleccionarías para conservar ese alimento?

3. Cocina con ayuda de un adulto, una comida típica argentina (empandas, sopaipillas, etc.). Registra el proceso con fotografías.

### **DÍA 4**

#### **COMPUTACIÓN – El recetario**

1. Escribe en un archivo de Word (procesador de texto) la receta de la comida que hiciste en Agropecuaria. Puedes realizar esta actividad también con la ayuda de un adulto. Herramientas que debes aplicar para confeccionar el texto: tamaño y tipo de letra, subrayar título, cambiar color al texto, configurar página, utilizar WordArt, etc.

**Saca foto y/o video de lo realizado en las distintas puntos, y envíalos al grupo de Whatsapp: <https://chat.whatsapp.com/JAXvm3YBymm12BBuNEy1WI> Recuerda colocar nombre, grado y división**

**DESAFÍO: Responder cuestionario de google forms**

#### **ACTIVIDADES**

##### **DÍA 4-Música**

1-Responde el cuestionario de google forms:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuX7SPPrEP\\_eebJVArE3XDJjx1JyR0YQOrYxKy6mQEYSavow/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuX7SPPrEP_eebJVArE3XDJjx1JyR0YQOrYxKy6mQEYSavow/viewform?usp=sf_link)

➤ Lee atentamente las preguntas y elige una opción. En algunas deberás escuchar el audio.

2-Una vez completo presiona el botón enviar (abajo).

**Importante, a tener en cuenta: solamente se puede enviar una sola vez por eso, antes de enviarlo, revisa cuidadosamente todas tus respuestas. Recuerda colocar tu nombre, apellido y grado. Tienes tiempo hasta el miércoles 20 de Noviembre.**

**DESAFÍO: Armar un juego por estación.**

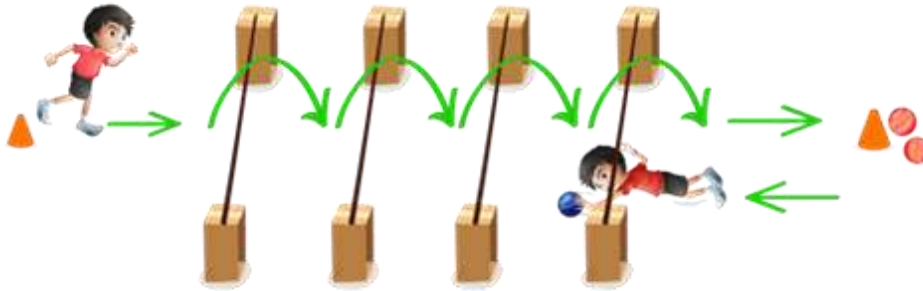
#### **ACTIVIDADES:**

##### **DÍA 5-EDUCACIÓN FÍSICA**

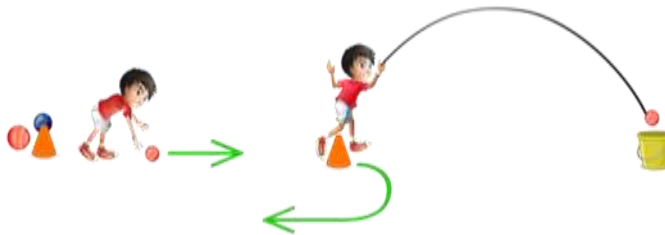
## Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 6º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación

Debes armar las estaciones con elementos que tengas en casa. Debes pasar por las 3 estaciones, con 30 segundos de pausa entre estación, para recuperarte y descansar.

**1 –Saltos en altura y cuerpo a tierra:** Vas a necesitar 1 pelota, 2 conos y 2 vallas.



**2-Trasladando pelotas y encestando:** Vas a necesitar 2 conos, 1 pelota y 1 balde.



**3- Cuadrupedia alta, baja y zigzag:** Vas a necesitar 10 conos.



Ubicará 1 de los conos, en línea recta, enfrente a 3mts, colocará el segundo cono, y a 3mts de distancia, ubicará los 8 conos restantes, uno seguido del otro, separado por 4 pasos seguidos. Comienza la actividad en el primer cono, sale caminando con manos y pies, panza arriba, sin tocar el piso con la cola, al llegar al segundo cono, cambia y debes caminar con manos y pies, pero con la cola bien arriba, las rodillas no tocan el piso. Al llegar a la línea de conos, debes realizar zigzag. Salgo del último cono y debes trotar hasta el cono de inicio.

**Debes enviar una foto o video realizando la actividad. Detallando Nombre, apellido y grado del alumno, por WhatsApp a este número 2644562075. Prof. Victoria Pizarro.**

Directora: Nidia Neira