

GUÍA PEDAGÓGICA N°20 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Albergue Dr. Federico Cantoni.

CUE:700016900

Docentes: Cecilia Espejo, Noelia Cabrera, Franco Caliva.

Grado: 5to y 6to.

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Matemática, Tecnología, Ed. Física, Formación Ética

Título de la propuesta: ¡¡ HUACO, TIERRA DE TESOROS ESCONDIDOS!

Desafío: Realización de una cartilla turística para promocionar los lugares más representativos de nuestro pueblo.

Capacidad General: Resolución de problemas:

- Detectar y evaluar problemas en diferentes contextos.
- Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.
- Interpretación gráfica y reconocimiento de conceptos.
- Comunicación: buscar, seleccionar y localizar información.

Contenidos: Comprensión de texto, Función del texto, Adjetivos, Redacción, Numeración, Cultura, Identidad, Ambiente. Identificación de las tareas en relación con la cantidad y calidad de producción de trabajos tecnológicos, Reconocimiento de operaciones similares en procesos diferentes, Comunicación: buscar, seleccionar y localizar información. Sonidos, cualidades, Fuentes sonoras, Onda sonora, Ecología acústica, Géneros.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Argumentación y análisis de situaciones.
- Resuelve preguntas sencillas relacionadas al tema.
- Producción de síntesis explicativa.
- Uso correcto de información.
- Uso de conceptos dentro de un contexto determinado.
- Comprensión Lectora: Identificar autor, mensaje e intención.
- Distinguir clases de palabras, sustantivos, adjetivos, verbos.
- Clasificación de textos: por su estructura, su intención y su trama.
- Reconocimiento de las diferentes operaciones matemáticas.
- Análisis y resolución de situaciones problemáticas.
- Habilidad para componer y descomponer número.
- Reconocimiento y diferenciación de figuras geométricas.
- Reconocer y distinguir actividades, políticas, económicas, regionales.
- Ubicar los territorios geo biográficos.
- Identificar valores, derechos deberes y obligaciones del individuo.
- Agrupar medios técnicos teniendo en cuenta su función.
- Escribir un proceso respetando las distintas etapas/operaciones.
- Indicar las distintas operaciones del proceso elaborando diagramas en forma ordenada y clara.
- Reconoce y reproduce sonidos del entorno natural y social.
- Identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales.

Actividades:

Área: Lengua.

1). Observa las imágenes.



2). ¿Te parecen conocidas? ¿Son lugares que pueden representar nuestro pueblo a nivel turístico?
¿Cómo promocionarías estos lugares para atraer turistas?

3). Lee el siguiente texto: **HUACO**.

● **Huaco**

A 38 km de la ciudad de San José de Jáchal y dentro del departamento Jáchal, se encuentra Huaco; un pequeño pero pintoresco pueblito con bellísimos lugares para visitar y descubrir como el Dique Los Cauquenes, La Ciénaga y la impresionante Cuesta de Huaco. También se puede visitar la tumba de uno de los poetas de mayor influencia en la música folclórica de Argentina, Don Buenaventura Luna.

● **Cuesta de Huaco**

Partiendo desde Huaco hacia el oeste, por Ruta Provincial N.º 49 se accede a la Cuesta de Huaco. Su recorrido por camino pavimentado y en excelentes condiciones nos sorprenderá a cada momento con increíbles paisajes y escenarios naturales.

Entre ellos se encuentra el denominado “Sillón del Gigante”, formación rocosa que se asemeja a un gran sillón y que puede apreciarse desde la ruta junto al Río Huaco.

Pero sin dudas el punto más impactante se alcanza al llegar al Mirador, ubicado en el sector más alto del recorrido, y desde donde podremos apreciar una impresionante panorámica de este increíble paisaje formado por cerros de las más variadas formas y colores, entre rojos, ocre y grises, surcados por el río Huaco y adornados con el verde del Valle de Huaco.

La Ciénaga

La Ciénaga es un Área Natural Protegida de 9.600 hectáreas, con el objetivo de preservar los valores geológicos y arqueológicos del lugar, es un lugar que cautiva al visitante con un paisaje de montañas coloridas y sinuosas, constituidas por material sedimentario que genera extrañas formas. Además se considera un “**Santuario de aves**” por la gran cantidad de especies que conviven en él.

● **Molino de Huaco**

Se trata del famoso “Molino Viejo” de los Dojorti, que inmortalizara don Buenaventura Luna en su célebre canción “Vallecito”. Forma parte de la ruta de los Molinos Harineros, declarado Monumento Histórico Nacional y conserva en su interior los implementos y maquinarias usadas hace más de un siglo.

● **Buenaventura Luna**

Buenaventura Luna, nombre artístico de **Eusebio de Jesús Dojorti** nació en Huaco en el año 1906. Fue periodista, músico, compositor, poeta, libretista y conductor de radio, y político argentino, de gran influencia en la música folklórica de Argentina.

En la década de 1930 dirigió varios grupos musicales folklóricos, entre ellos "**La Tropa de Huachi Pampa**", uno de los primeros en tener éxito masivo, integrado entre otros por Antonio Tormo, Diego Canale y Eduardo Falú. También condujo "**El fogón de los arrieros**", el primer programa radial de música folklórica de alcance nacional.

4) La función del texto es:

Informativa

Apelativa

Literaria

Expresiva

5) Responde:

¿Dónde está ubicado nuestro Huaco?

¿Cuáles son los lugares que tiene para visitar?

¿Cómo es la Cuesta de Huaco y que lugar llamativo encontramos ahí?

¿Por qué se caracteriza la Ciénaga de Huaco?
 ¿Por qué el “Molino Viejo” es declarado Patrimonio cultural?

¿Quién es Buenaventura Luna?

6). Relee la información y completa con adjetivos calificativos.

Paisaje	Adjetivo Calificativo
La Ciénaga	
El Molino Viejo	
La Cuesta de Huaco	

Área: Cs. Sociales. Formación Ética y Ciudadana.

Vives en un lugar con muy lindos paisajes...y con mucha cultura, un gran tesoro.

- ¿Qué es la cultura? ¿El 10 de noviembre que se festeja en nuestro pueblo? ¿Te parece que es una celebración cultural? ¿Por qué?
- Recordando las guías anteriores ¿Qué tipo de relieve encuentras en nuestro pueblo?
- En un mapa político de San Juan, reconoce y pinta nuestro departamento.
- Teniendo en cuenta nuestras costumbres realiza una ilustración conmemorando las tradiciones de Huaco. Y elabora una frase promocionando el atractivo cultural de este querido pueblo.

5. Lee responde

- Hay un famoso algarrobo bicentenario ubicado en Huaco. Dicen que bajo su sombra se detenía el Chacho Peñaloza, cada vez que incursionaba por San Juan. Fue así como el árbol alcanzó la categoría de histórico y hasta el camino debió desviarse para permitir su supervivencia. Los lugareños lo conocen como "árbol grande" y tiene placas y carteles que explican su valor histórico.

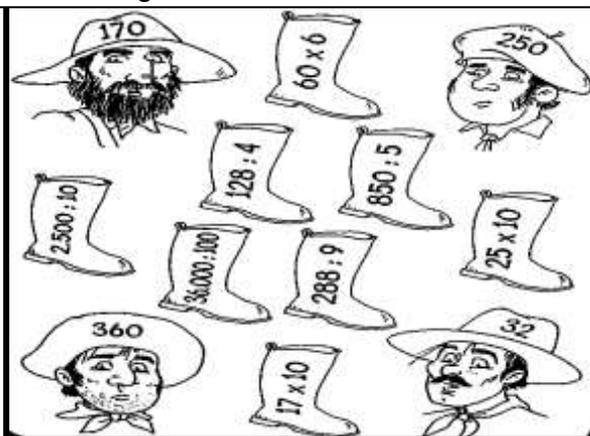


-El algarrobo es una especie de nuestra flora autóctona. Consulta a tu familia o conocidos, de su fruto y ¿qué productos se elaboran con él?

Área: **Matemática.**

“Festejando la tradición.”

-A estos gauchos se le mezclaron las botas. Realiza los cálculos y busca el par que le corresponde a cada uno según el resultado.

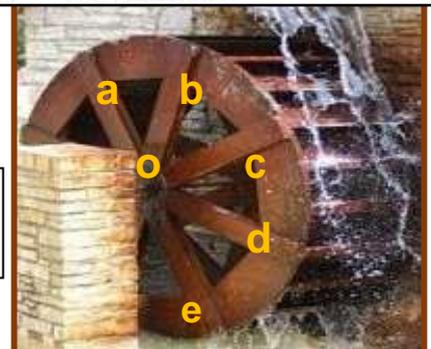


Observa la rueda del molino .¿Qué figura geométrica encuentras? Hay algún cuerpo? ¿Qué clase de ángulo forman los puntos aob?¿aoc? ¿aoc? ¿bod?

“Cebando mate”

A la hora del mate, ¡A preparar las bandejas! Uní las bandejas con los elementos que forman el número que tiene cada una, para servir mate.

-Escribe en letra el número que tienen las bandejas.



Área: Tecnología

Actividades: 5° y 6° Grado

Representar la guitarra como uno de los elementos principales de nuestro gran poeta “BUENAVENTURA LUNA” seudónimo de Eusebio de Jesús Dojorti

1)- Utilizando diferentes técnicas y reutilizando material, realizar una guitarra.

2)- Aplicar en el trabajo la técnica de cartapesta y utilizar espigas de trigo, avena o pasto de alfalfa para decorar.



Nota: La imagen es para guiarse en la elaboración del trabajo.

Materiales: Cartón duro de un tamaño de 50cm para la base donde va ir pegada la guitarra.

-Lana o alambre de encañar para las cuerdas.

-tijera, silicona, cúter.

-Espigas de trigo, avena, o pasto de alfalfa, yuyos aromáticos, piedras como para dar mejor terminación alrededor del cartón.

Nota: La guitarra debe tener relieve, es decir que quede con altura de la base.

Como hacerlo:

- Cortar la base del cartón de 50cm.
- Dibujar la guitarra más chica que la base en una hoja como molde
- Cortar la figura en tres o cuatro capas de cartón para que quede con relieve.
- Pegarla en la base y aplicar la técnica de cartapesta para una mejor terminación (darle 2 capas).
- Una vez seca pegarle alrededor de la guitarra las espigas de trigo o avena (lo que tengas en casa)
- Para terminar pegarle piedritas a toda la orilla del cartón de base
- Aparte hacer con ramito de los yuyos aromáticos un souvenir.

5° grado: ¿Qué materiales utilizaste para el trabajo? Nómbralos

- Clasifica los materiales utilizados en natural, artificial o elaborados
- Escribe cuales fueron las técnicas que pusiste en práctica.
- Completa el siguiente cuadro con los materiales que utilizaste en el trabajo y las técnicas.

<u>Material</u>	<u>Propiedades (por lo menos 3)</u>	<u>Técnicas</u>

6° grado:

- Explica la técnica de cartapesta y escribe los pasos.
- ¿Qué materiales naturales utilizaste? Y ¿Cuáles artificiales?
- ¿Qué herramientas te sirvieron para el trabajo?
- ¿Usaste alguna máquina para cortar el cartón?
- Describe todo el proceso del trabajo tecnológico

5° y 6° grado:

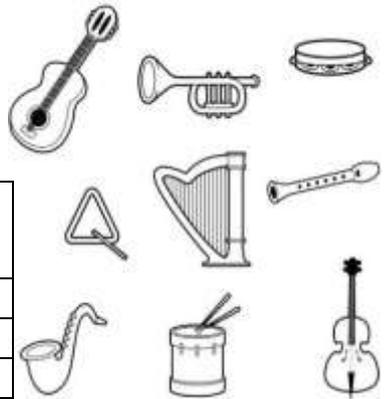
- ¿Te gusto realizar este trabajo?
- ¿Tuviste alguna dificultad durante el proceso de su elaboración? ¿Cuál?

Área: Música.

- *Observa estas figuras y encierra las imágenes con contaminación auditiva.



- *Mira atentamente el video del cuento sonoro “Juan quiere entrar a su casa”
- *Con diferentes materiales sonoros o con tu voz realiza este cuento para sonorizar (puedes hacerlo con tu familia.)
- *ENVIA VIDEO DE ESTA ACTIVIDAD
- *Identifica las familias de instrumentos según su elemento vibrante cuerda, viento o aire y membrana y escribe sus nombres donde corresponda



FAMILIA DE CUERDA O MEMBRANOFENOS	FAMILIA DE LOS VIENTOS O AEROFONOS	FAMILIA DE LA PERCUSION O MEMBRANOFONOS E IDIOFONOS

Área: Cs Naturales- Formación Ética y Ciudadana - Lengua

1. Seguimos informándonos sobre el Área Protegida La Ciénaga.



Por la ley provincial n.º 7640 del año 2005 fue declarada Área Natural Protegida. La norma tiene por objeto preservar el **valor geológico y arqueológico, el equilibrio ecológico y el patrimonio autóctono del lugar.**

El valor geológico y arqueológico

Al lugar concurren anualmente los estudiantes de la carrera de Geología, por el interés que ofrecen las formaciones geológicas, equivalentes a las de Ischigualasto. El lugar también es visitado por geólogos e investigadores de otros países por su valor sedimentológico. En el río seco que atraviesa la ruta, se encuentran caracoles así como helechos fosilizados que datan de más de 400 millones de años y pertenecen a la Edad Geológica del Ordovícico.

La Ciénaga fue el refugio que mantuvo intactas las huellas de una manada de Titanosaurios, una especie de dinosaurio que pesaba aproximadamente 70 toneladas, medía entre 9 y 12 metros de altura y vivió hace 70 millones de años, en el período cretácico, del único que no había registros en el territorio provincial, .

En lo que se refiere al valor arqueológico del sitio, es preciso señalar que desde la entrada del túnel, hacia el noroeste, existen vestigios de asentamientos indígenas, revelados por el hallazgo de puntas de flecha y restos de vasijas pintadas.

El equilibrio ecológico

El lugar cuenta, con un inestimable parque forestal con especies autóctonas: algarrobos (blanco y dulce), bosques de chañares, retamo, tuscas, variedades de jarilla, pichana, chilca dulce y amarga, entre otras. En sus cerros hay hierbas aromáticas y de uso en medicina alternativa como incayuyo y poleo, entre otras. En las márgenes del río Huaco crecen totoras y cortaderas, entre otras plantas.

La riqueza de la flora alberga y protege una gran variedad de pájaros, motivo por el cual los propios pobladores han bautizado el lugar como **“Santuario de aves”**.

Allí viven zorzales, golondrinas, urracas, tocos, viuditas, diucas, jilgueros, carpinteros, chacareros, tijeretas, reinas moras, torcazas, taguas y loros barranqueros, entre otras. También pueden avistarse garzas blancas y cernícalos, hoy en peligro de extinción.



En este reinado de pájaros, el benteveo o “siete cuchillas” tiene un lugar privilegiado por su canto melódico y estridente. Sin embargo, este don lo convierte en víctima del hombre: el benteveo es una de las especies más capturadas por la población sanjuanina, lo que llevó a los habitantes de La Ciénaga a declararlo “ave representativa” del área, para contribuir a su protección.

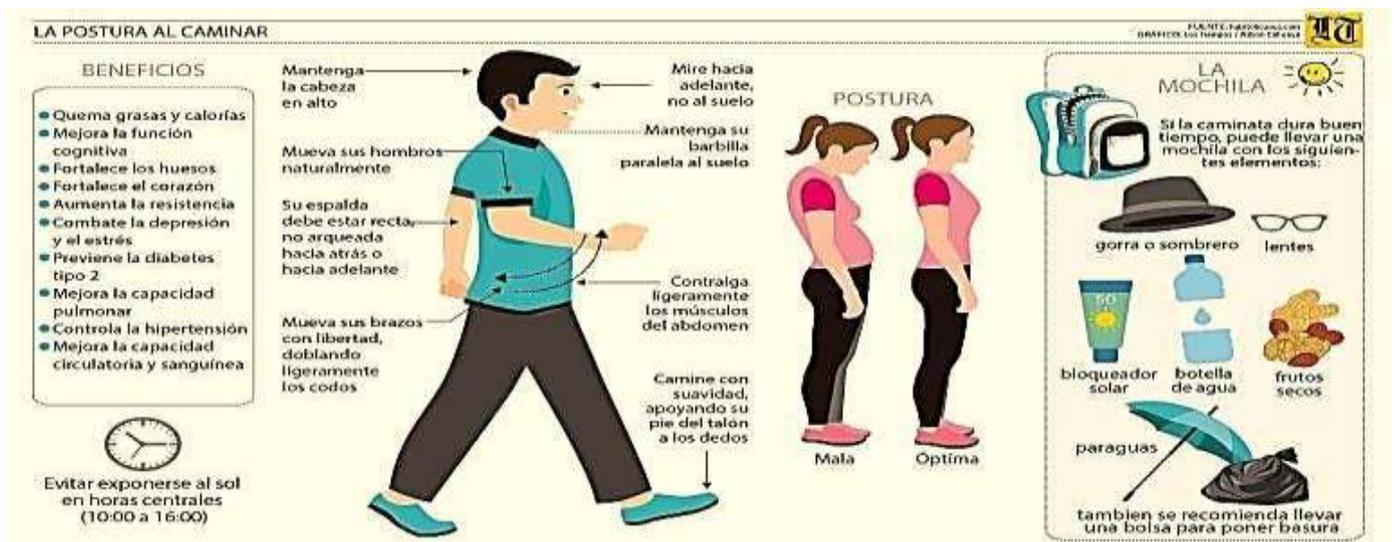
Valor histórico y cultural

Antiguamente un poblado de alrededor de 100 habitantes, rodeado de cerros y atravesado por el Río Huaco. Sobre la explanada del cerro se conserva una capilla edificada por un descendiente de Don Carlos Schweiser, inmigrante alemán que construyó en 1876 el primer molino harinero en la localidad. La imagen de la Virgen del Carmen, patrona del lugar de antigua data, como las pinturas de la capilla y el sagrario, son parte del patrimonio cultural.

- ¿Te parece que en este hermoso lugar está en peligro nuestro medio ambiente? ¿Por qué?
- Busca en el diccionario la palabra AUTÓCTONO y EXÓTICO.
- ¿Qué ley declaró a La Ciénega Área Protegida? ¿Con qué objeto?
- ¿Cuál es el valor geológico y arqueológico que tiene el lugar?
- ¿De qué dinosaurio se encontraron huellas?
- ¿Por qué se llama “Santuario de aves”?
- ¿Qué ave está en peligro de extinción?
- ¿Cuál es el ave representativa del lugar? ¿Por qué?
- ¿Consideras importante promocionar nuestros tesoros a nivel mundial? ¿Por qué?
- Propone ideas para el cuidado del medio ambiente de estos lugares y también de nuestro pueblo.

Área: Educación Física

1. En la localidad de Huaco, en los distintos puntos turísticos, se dan las condiciones óptimas para realizar diversas actividades al aire; como caminatas, trekking, senderismo. Por lo que resulta necesario, estar informado. Lee atentamente la siguiente información.



- Realiza una caminata acompañado de un adulto, por el lugar que prefieras, con un tiempo máximo de 15 minutos, respetando los consejos posturales leídos en el punto anterior.
- Registra a través de un video o fotos de la caminata realizada.

Con toda la información dada y lo que vos puedas aportar, ya estamos listos para hacer una cartilla turística. Sigue los pasos y a trabajar:

- Usa un lenguaje sencillo y directo.
- Adjunta imágenes atractivas. Lugares, al igual que muchas recetas de comidas típicas del lugar.
- Cuida de la ortografía.
- Incluye consejos útiles para llegar a los lugares.

Las partes de una guía turística son:

- Sitios históricos (como el Molino Viejo)
- Sitios de interés cultural (como el algarrobo histórico, el cementerio)
- Actividades de esparcimiento. Fiestas que se realizan como la fiesta del Molino
- Parques naturales, ecológicos y de conservación. (La Ciénega, el dique los Cauquenes).
- ¡Usa tu imaginación y creatividad

