

**Guía Pedagógica n° 10**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL JUANA GODOY DE BRANDES**

**DOCENTES: Nievas, Zulma**

**AÑO: 4°**

**NÚMERO DE ALUMNOS: 26**

**TURNO: Tarde**

**ÁREAS CURRICULARES: Lengua, Lectura, Matemática, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Naturales.**

**TÍTULOS DE LA PROPUESTA: “Cosas para aprender y enseñar”**

Estamos pasando por un momento difícil, lleno de cuidados por nuestra salud y la de nuestros seres queridos. Imagino como deben sentirse y los acompaño con el corazón y la oración. Me permito rogarles que se cuiden, que cuiden a los que los rodean. No es momento de pensar en individualidades porque lo que uno hace perjudica a todos. Desde acá un gran abrazo.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA\_DÍA 1**

**ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES-LENGUA\_LECTURA\_ COMPRENSIÓN DE TEXTO\_**

1. Lee atentamente. Espero que te guste.

**El Maestro Samurái**

Una tarde, un guerrero conocido por su total falta de escrúpulos, apareció por allí. Era famoso por utilizar la técnica de la provocación. Esperaba a que su adversario hiciera el primer movimiento e inmediatamente después contraatacaba con una velocidad fulminante.

El joven e impaciente guerrero jamás había perdido una batalla. Como había escuchado hablar del maestro samurái, fue a buscarlo para derrotarlo y así lograr aumentar su fama y su prestigio. Todos los estudiantes del maestro se manifestaron en contra de la idea, pero el maestro aceptó el desafío.

Entonces todos se dirigieron a la plaza de la ciudad y el joven altanero comenzó a insultar al maestro, después le arrojó algunas piedras, le escupió en la cara, y continuó gritándole con todos los insultos conocidos, ofendiendo inclusive a sus ancestros.

Durante horas el joven hizo todo para provocarlo, pero el maestro samurái permaneció ahí impasible. Al final de la tarde, sintiéndose ya agotado y humillado, el joven samurái se retiró. Los alumnos del maestro desilusionados por el hecho de que el maestro aceptara tantos insultos y provocaciones le preguntaron: Maestro ¿cómo pudiste soportar tantas humillaciones? ¿Por qué no usaste tu espada, en lugar de mostrarte como un cobarde delante de nosotros?

El maestro les respondió: “Si alguien llega hasta ustedes con un regalo y ustedes no lo aceptan, ¿a quién pertenece el obsequio?”

"A quien intentó entregarlo", respondió uno de los alumnos.

El maestro les dijo: “Lo mismo sucede con el enojo y los insultos, cuando no se aceptan le continúan perteneciendo a quien no pudo entregarlos”.

**Moraleja:** En ocasiones algunas personas desquitan la rabia que traen dentro de sí mismos con los demás, y lo manifiestan mediante provocaciones e insultos, sin embargo, depende de ti aceptarlos o no.

### **ÁREA MÚSICA\_ Profesor Rodríguez, Oscar\_ “Ejercicios vocales”**

1. Hola queridos alumnos espero estén bien, decirles que los extraño, cuídense.
2. Les envío ejercicios para vocalizar mejor, espero que les guste y los pongan en práctica.
3. Antes de ponerte a hacer escalas o cualquier otro tipo de ejercicio, debes estirar los músculos de tu cara, cuello y diafragma.
4. Empecemos por el cuello. Para estirar el cuello, y siempre con movimientos suaves y lentos, gira tu cabeza a derecha e izquierda varias veces (20 segundos a cada lado).
5. Posteriormente, inclina tu cabeza hacia adelante y hacia atrás (20 segundos cada movimiento), y por último, inclina tu cabeza a derecha e izquierda. Alinea tu oreja derecha con tu hombro derecho e intenta que ambos se toquen sin mover los hombros (20 segundos a cada lado).

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 2 “Expreso mi opinión”**

### **ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA\_ LECTURA\_ REDACCIÓN\_**

1. Después de haber leído el cuento seguro tienes una opinión de lo que relata. Vuelve a leerlo si es necesario.
2. Ahora te pido, por favor, que escribas tu opinión personal, con tus palabras. El objetivo no es corregir tu forma de escribir, sino animarte a dar tu opinión fundamentándola.

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 3**

### **ÁREA LENGUA” El Párrafo”**

Un párrafo:

Inicia con un pequeño espacio en blanco, denominado sangría. Comienza con mayúscula en la primera palabra del párrafo. Están formados por una o más oraciones. Se emplea el punto y aparte para cerrar la idea de cada párrafo y continuar con el siguiente.

1. Ya sabes que es un párrafo, pero quise escribirlo para que lo tengan más presente.
2. Ahora marca con corchete dónde comienza y dónde termina cada párrafo del cuento del Maestro Samurái.
3. Escribe cuantos párrafos tiene el cuento.

### **ÁREA CARPINTERÍA\_ Profesor Terrera, Dino \_“Tipos de madera”**

1. Repasar los tipos de madera vistos en las últimas guías.
2. Escribir 3 ejemplos de maderas blandas y 3 ejemplos de maderas duras.
3. Escribir características de las maderas blandas y 3 características de las maderas duras por las cuales se diferencian.

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 4.**

### **ÁREA LENGUA \_ “Iniciación del resumen”**

1. De cada párrafo que marcaste escribe una oración breve que hable de lo fundamental en él.

2. Ahora intenta unir esas oraciones que redactaste en una sola frase que resuma el cuento. Escríbelo.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 5**

#### **ÁREA CIENCIAS SOCIALES. “Todos enseñamos”**

Hay una frase que dice que ser maestro es querer dejar una huella entre quienes nos rodean. Yo creo que todos dejamos huellas algunas buenas y otras malas que provocan malos recuerdos de nosotros, que son como una semilla de sisaña entre las de trigo que al crecer solo sirven para ser separadas y quemadas. Y todas las huellas enseñan o muestran un camino.

1. Tú qué camino, qué huella quieres dejar para que tu familia te recuerde con orgullo. Te propongo que te sientas maestro y me cuentes qué huellas quieres dejar.

#### **ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA\_ Profesor Rodríguez, Andrea**

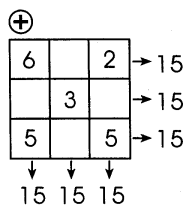
##### **“Capacidades Condicionales”**

1. Entrada en calor: trote 15 minutos. Realizo la siguiente rutina de ejercicios- 4 series de cada uno
2. Abdominales superiores (subo hasta arriba el tronco) 1 semana 20 repeticiones y 2 semana 30 repeticiones
3. Abdominales inferiores (subo y bajo con piernas extendidas) 1 semana 20 repeticiones y 2 semana 30 repeticiones
4. Bíceps con botellitas de agua, 1 semana 25 repeticiones y 2 semana 35 repeticiones
5. Pres de hombro con botellitas de agua, 1 semana 20 repeticiones y 2 semana 30 repeticiones.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 6\_**

#### **ÁREA MATEMÁTICA\_ “Operaciones”**

1. Resuelve.



$$\begin{array}{r} 9394 \\ - 7513 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 402 \\ \times 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 321 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$980 \quad | \quad 10$

$72 \quad | \quad 3$

### ÁREA MÚSICA\_ Profesor Rodríguez, Oscar

#### “Ejercicios Vocales”

- Ahora que ya has estirado el cuello, comencemos con los estiramientos de cara. Este ejercicio es muy sencillo, tan sólo tienes que colocar tus dedos índices en la comisura de los labios y estirar. Con esta posición, intenta lanzar un beso al aire (15 segundos).
- Por último, y para y para finalizar los ejercicios de cabeza y cuello, llena tu boca de aire como si tuvieras un bochínche en la boca (15 segundos), y después, relaja la cara.
- Para finalizar: no olvidar, seguir los pasos de la guía anterior:
  - Hacer lectura silábica
  - Pronunciar todas las vocales
  - Colocar entre tus dientes un lápiz y leer cinco minutos.

Espero vernos pronto un abrazo grande.

### PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 7

#### ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES\_ CIENCIAS NATURALES.

¿Sabías? Sarmiento plantó la primera vara de mimbre en el país, lo hizo en el Delta del Paraná. También se le atribuye haber traído las primeras semillas de nogales pecan de los Estados Unidos, al Delta. Según su nieto, durante el último año de vida, el Prócer enviaba varillas de mimbre por correo para promocionar su producción.

1. ¿Sabes cómo es una planta de mimbre y para qué se usa? ¿La usaste alguna vez? Mira la imagen. Seguro la conoces.
2. Escribe si la usaste.



El mimbre y su uso



### **ÁREA CARPINTERÍA\_ Profesor Terrera, Dino**

“Maderas blandas y duras”

1. Escribir que madera sería ideal en cada caso y justifiquen porque la elegirían
  - Para fabricar muebles finos y resistentes
  - Para estacionar y secar de manera inmediata
  - Para fabricar muebles que con el tiempo su color se vaya haciendo más oscuro
  - Para colocar suelos resistentes y con buena estética.
2. Buscar en tu entorno objetos construidos con estos tipos de madera y tratar de identificar a cual corresponde.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 9\_**

#### **ÁREAS: MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES.**

- 1 Te cuento. Sarmiento organizó el primer censo nacional, en 1869. Este arrojó como resultado que en el país había 1.836.490 habitantes, siendo el 8% del total inmigrantes europeos, el 70% población rural y el 71% de los argentinos, analfabetos. Acá algunos datos.

Grupos de edad	Población de 10 años o más	Condición de alfabetismo					
		Alfabetos			Analfabetos		
		Total	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres
<b>Total</b>	<b>29.439.635</b>	<b>28.672.608</b>	<b>13.823.371</b>	<b>14.849.237</b>	<b>767.027</b>	<b>371.852</b>	<b>395.175</b>
10-14	3.427.200	3.390.261	1.716.520	1.673.741	36.939	22.224	14.715
15-19	3.188.304	3.157.872	1.594.512	1.563.360	30.432	18.518	11.914
20-24	3.199.339	3.160.571	1.574.968	1.585.603	38.768	22.971	15.797

2 Según estos datos responde.

- ¿Había más hombres o mujeres alfabetos entre 15 y 19 años? ( sabían leer y escribir) ¿Cuál es la diferencia?( Resta)
- ¿Habían más hombres o mujeres analfabetas entre 20 y 24 años? ( no sabían leer ni escribir) ¿Cuál es la diferencia? ( resta)

### PROPUESTA PEDAGÓGICA\_DÍA 10

#### ÁREAS: LENGUA- CIENCIAS SOCIALES- F. É. Y CIUDADANA

1 Lee atenta y críticamente

El 8 de julio de 1884 se sanciona la ley 1420 de educación laica, gratuita y obligatoria. ... Domingo Faustino Sarmiento había sido el gran propagandista de la educación pública, pero en su presidencia (1868/74) no llegó a sancionar una norma sobre ella.

- 2 Si comparas la fecha del primer Censo y los datos que arrojó, con la fecha de promulgación de la ley de Educación. ¿Crees que deben haber influido los resultados del Censo en la necesidad de una ley de educación? Responde con tu opinión.
- 3 Define que significa Educación Laica, Gratuita y Obligatoria.
- 4 ¿Te parece importante esta ley?

**ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA- Profesora Rodríguez, Andrea**

1. Vuelos posteriores con botellas de agua, 1 semana 20 repeticiones y 2 semana 30 repeticiones.
2. Sentadilla dinámica 1 semana 15 repeticiones y 2 semana 25 repeticiones
3. Sentadillas isométricas 1 semana 20 segundos y 2 semana 30 segundos
4. Plancha alta, abro y cierro piernas 1 semana 20 segundos y 2 semana 30 segundos
5. Espinales Superman 1 semana 20 segundos y 2 semana 30 segundos

:

***DOCENTES: Nievas, Zulma; Rodríguez, Oscar; Terrera Dino, Rodríguez, Andrea; Plaza, Laura.***

***DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: Prof. Gema Espinosa.***