

- **Escuela; Escuela Técnica Obrero Argentino**
- **Docente: Prof. Viviana Sampietro**
- **Año: 2° 3° - Ciclo Básico**
- **Turno Mañana**
- **Área curricular: TEATRO**
- **Título de la propuesta:**

Guía N° 8

Resumiendo juntos y aprendiendo a integrar contenidos

Hola chicos, ahora resumimos e integramos lo que aprendimos en las guías 5, 6 y 7.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Primero van a leer esto que les mando sobre **esquemas de contenido y resúmenes**, para aplicarlo en este trabajo

Para elaborar un **esquema de contenido**, se tiene que tener en cuenta un conjunto de ideas principales que definan al tema central investigado.

Elaboración del esquema:

- Tomar todas las ideas contenidas en el texto.
- Utilizar frases cortas e importantes que tengan sentido en sí mismas.
- Seleccionar las palabras que identifiquen el contenido del tema.

Un **resumen** es una exposición abreviada sobre los puntos más importantes de un texto o documento. Como tal, puede realizarse de manera oral o escrita, y debe ser objetivo y claro

Pasos para hacer un resumen:

- Copia las ideas principales que ya has sacado de cada párrafo.
- Lee las ideas principales y trata de relacionarlas
- Redacta un borrador con la organización de las ideas principales, recuerda usar tus propias palabras y no copiar frases del texto.

ETOA – 2° año 3° división - Ciclo Básico - TEATRO

Muy bien, ahora con la lectura anterior, la lectura de las guías 5, 6 y 7 y utilizando sus propias palabras relacionaran los 3 trabajos anteriores teniendo en cuenta lo siguiente:

-Idea principal de cada trabajo:

-Teatro de sombras, Titanic

-Conociendo el Teatro del Bicentenario

-Definiciones de teatro

-Siempre teniendo en cuenta al teatro, como expresión del hombre, en cada trabajo, tanto en Titanic como en la visita al Teatro del Bicentenario y claro en las definiciones de teatro

-Con todo eso harán su propio resumen.

Les va a salir muy bien, estoy segura

Hasta pronto

Cúdense mucho.

Correo electrónico de referencia: teatroprofesora523@gmail.com

Director: Téc. Jorge Grosso