

Propuesta Pedagógica

- E.N.I. N° 38
- Docentes responsables: Angelita Calderón –Sol Matar- Verónica Pineda- Silvana Sánchez-Juan Delgado-Roxana Gelvez –Valeria González
- Sala de 5 años
- Turno mañana

Dimensión : Comunicativa y Artística Ámbito : Lenguaje / Literatura infantil/ Iniciación a la lecto escritura

Título de la propuesta: Mí nombre, sus nombres **Contenido:** Reconocimiento del nombre propio y otros significativos .Escritura del nombre propio. **Capacidad:** Aprender a aprender/Comunicación

- Armar tarjetas y dictar a un adulto nombre de tus compañeros (de todos los que te acuerdes, en imprenta mayúscula).
Observar cuales empiezan con la misma letra que tu nombre. Buscar un nombre más largo que el tuyo y uno más corto.
Escribir en el cuaderno tu nombre y el de tus compañeros como puedas y dibuja.
- Busca nombres**
Materiales: Plantillas de letras, tarjetas con los nombres y lápices de colores.
Buscar la tarjeta con tu nombre de entre de las de tu compañeros.
En la plantilla marca cada una de las letras que lo conforman, pintando cada cuadrado. Buscar el nombre de 5 de tus compañeros y realiza lo mismo.
Pegar en el cuaderno.
- Un regalo para tu amigo**
Realizar un dibujo para un amigo, al finalizar escribir en la parte de arriba de la hoja el nombre de su amigo pidiendo prestada la tarjeta de su nombre y en la parte de abajo firmar con su nombre. Dictar a un adulto algo lindo para su amigo, siempre en imprenta mayúscula. Realizar un sobre para luego entregar la carta al compañero

Educación Física

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas **Capacidad a desarrollar:** Resolución de problema-aprender a aprender.

Semana 1:

1

Docentes responsable: Angelita Calderón –Sol Matar- Verónica Pineda- Silvana Sánchez-Juan Delgado-Roxana Gelvez –Valeria Gonzalez

- Dibujar en el piso o patio de tierra el nombre.
- Caminar en punta de pies por las letras siguiendo su recorrido hasta finalizar.
- Golpear hacia arriba con las manos una hoja de papel, evitando que se caiga.
- Arrugar el papel formando una pelota del tamaño de la palma de la mano.
- Golpear la pelota pequeña con una y otra mano hacia arriba intentando que no se caiga.
- Igual al anterior pero solo con los dedos.
- Encestar las pelotitas en vasos de plástico.
- Jugo con la familia: realizar dos equipos y al frente a una distancia de 5 metros están ubicados los zapatos desacordonados. a la señal deben llegar hasta donde se encuentran los zapatos, el primero que logre colocarse y atarse los cordones gana.
- Dar palmadas con las manos lentamente mientras canta una melodía sencilla, elongando las distintas partes del cuerpo.

Artes visuales

Título de la propuesta: Rodeando tapas. **Contenido:** Color y Líneas

Capacidad: Comunicación y Resolución de problemas.

- Hoja blanca
- Marcador o crayón
- Tapas.

Buscar los materiales antes mencionados, luego pegar las tapas en diferentes direcciones, una vez que las tapas estén en la hoja comenzar desde la primera realizando un camino hasta la segunda y así con las siguientes tapas relacionando todas las tapas, pueden variar los colores de las tapas; lo importante es lograr una relación con el marcador entre todas las tapas. Tal como se observa en la imagen. Pueden exponer su obra en casa.



Nombre de la propuesta : La liebre y la tortuga. **Capacidad**: Comunicación. **Contenido**: Lecto-escritura.

En familia leemos la fábula de la tortuga y la Liebre. **Antología N°1**

A continuación, entre todos comentamos, Quién era la más veloz del bosque, ¿La tortuga o la liebre? ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga? ¿Quién se ha quedado dormida debajo de un árbol? ¿Quién ganó la carrera? ¿Cómo la tortuga ganó la carrera? ¿Qué aprendió la liebre con la tortuga? Y vos, ¿qué has aprendido con esta fábula?

Para finalizar armaremos un tablero de juego que nos servirá para la próxima actividad. Para eso necesitamos dibujar a la tortuga y la liebre de la fábula y una pista de carreras con 20 casilleros para cada uno de los contrincantes, con una largada y una llegada. A continuación, tendrán un ejemplo, pero no necesariamente el tablero tiene que ser igual



Nombre de la propuesta : La carrera de la tortuga y la liebre. **Capacidad**: Resolución de problema **Contenido**: conteo

Materiales: un dado – 40 piedritas o porotos, 1 tablero de juego, 2 jugadores.

Reglas:

- Cada jugador tira el dado, el que saca el número más grande comienzan el juego.
- Por turno, cada jugador tira el dado y coloca en los casilleros de su pista tantas fichas como indica el dado.
- Gana el jugador que llena toda la pista de la carrera.

Nombre: La carrera de la tortuga y la liebre. **Capacidad**: Aprender a aprender. **Contenido**: conteo.

Escribir los números en los casilleros del tablero de juego de la tortuga y la liebre.

A continuación, le agregaremos algunas dificultades a nuestro tablero con algunas reglas nuevas (las reglas serán las mismas para las dos pistas de carreras)

Reglas:

En el casillero N°1 – Pierdo el turno, tira dos veces mi compañero

N°4- Retrocedo un casillero

N°7- Avanzo un casillero

N°9- Gano un turno, vuelvo a tirar

N°12- Retrocedo 2 casilleros

N°14- Mi compañero retrocede 2 casilleros

N°17- Avanzo 2 casilleros

N°18-Retrocedo dos

Música

Título de la propuesta: “Diferentes formas de jugar”

Contenidos: Forma, partes de la canción. El cuerpo como medio para el reconocimiento de las diferentes partes que compone la obra.

Estímulo N°1

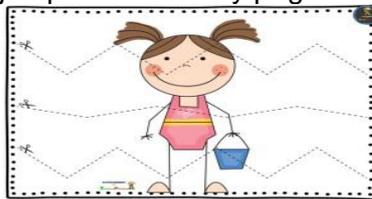
-Escuchar la canción “OIGAN TODOS A MI PINGO” del grupo Caracachumba que se enviará por WhatsApp o en el Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NKfLVn2MOfl>

-Acompañar la canción con palmas durante el canto vocal y con los pies el sonido de los caballitos

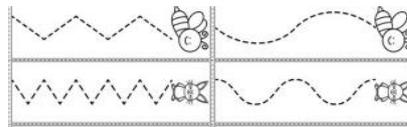
-Buscar dos vasos de plástico y colocarlos con la boca hacia abajo. Colocar la canción, acompañar el canto vocalmente y el sonido de los caballos con los vasos golpeando el piso alternadamente (izquierdo-derecho).

Título de la propuesta: Tijera y tijerita **Contenido:** Control viso motriz. Movimientos precisos y la coordinación fina. **Capacidad:** Aprender a aprender / Resolución de problema

- Realizar un dibujo en una hoja, luego un adulto trazara sobre el mismo diferentes tipos de líneas como en el ejemplo .Recortar y pegar en el cuaderno



- Buscar y recortar de revistas o diarios letras y números, luego divide la hoja del cuaderno y pega de un lado números y de las otras letras.
- Recortar figuras, animales u objetos y pegar sobre tiras de papel. Dibujar los patrones y recortar.



- Figuritas:** con la ayuda de un adulto realizar un sobre de papel decorarlo y escribir su nombre.

- **Título de la propuesta. “Figura incompleta”** Buscar en revistas, diarios, folletos, etc. una figura de una persona o un objeto (puede ser cualquier cosa lo que más me guste). A dicha figura le recortará la mitad y esa figura incompleta la pegará en su cuaderno de registro, el niño dibujará la parte que le falta para completarla tratando de continuar la simetría y decorará el resto del trabajo a su gusto. Ésta figura debe ser de un tamaño relativamente grande para que el niño trabaje con comodidad.

Educación Física

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas **Capacidad a desarrollar:** Resolución de problema-aprender a aprender.

Semana 2:

- Trotar por el espacio de trabajo, moviendo manos, brazos y hombros.
- Caminar sosteniendo con ambas palmas un tubo de cartón de servilleta o papel higiénico.
- Construir una torre con los tubos de cartón.
- Derribar la torre con la pelotita realizada en la clase anterior.
- Colocar la pelota de papel sobre el tubo y caminar evitando que caiga.
- Apretar la pelota hasta quedar bien pequeña e intentar encajar en los tubos de cartón.
- Jugar en familia: realizar varias pelotas e intentar recoger del piso cada una de ellas, con el tubo de cartón, quien obtenga más gana.
- Dar palmadas con las manos lentamente mientras canta una melodía sencilla, hasta lograr la calma.

Música

Ámbito: Educación Musical **Título de la Propuesta:** “Diferentes formas de jugar”

Contenidos: Forma- identificar diferentes partes de la canción

Estímulo N°2

- Escuchamos la canción “PIRULIN CON COLA” que será enviada por WhatsApp o en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=P1azOo6IZXA>

- Buscar un recipiente de plástico para utilizarlo como tambor y acompañar la canción al ritmo de la música durante el canto. Ayudar en la letra que repite muchas veces **“Pirulin con cola Pirulin con cola, que dos palabritas hacen una sola”** con palmas.

E.N.I N° 38 –Educación Inicial- sala de 5 años – áreas integradas

-Intentar cantar la canción en el estribillo ayudado por el tambor, y acompañar con palmas donde la canción forma las palabras.

-También nos podemos divertir pensando que otras palabras están formadas por dos de ellas como: si yo digo SACA y tú dices CORCHO Pirulin con cola tengo un SACACORCHOS. Inténtalo con TELA-ARAÑA ¡¡¡**CANTANDO!!!**

Artes visuales

Título de la propuesta: Líneas de colores **Contenido:** Color / Líneas cerradas

Capacidad: Comunicación y Resolución de problemas.

- Hoja blanca.
- Marcador o crayón
- Papeles de colores

Con ayuda de sus padres Comenzar cortando en papeles de colores, diferentes formas (triángulos, cuadrados, círculos), una vez que ya las tengan pegarlas sobre la hoja en diferentes direcciones , a continuación con el marcador imitar la forma : agrandando o achicando el tamaño de cada forma. Tal como se observa en la imagen. Su obra se puede guardar para luego exponer frente a sus compañeros.



Directora Marisa Mingorance

Vice Directora Liliana Todas