

## Escuela Educación Especial S.A.R.M

Sección: Pre taller "C"

Área: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Cerámica, Computación, Educación Física, Educación Plástica, Educación Musical.

Docente: Ana Deguer.

Turno: mañana

Título: " A PRACTICAR"

### Contenidos:

- Lengua: Convenciones básicas de la escritura. El Abecedario. Datos personales. Escritura de distintas palabras significativas. Lenguaje oral.
- Matemática: Numero Natural-escrituras equivalentes de los números-Conteo-Relación anterior – posterior-descomposición aditiva de números en "unos "dieces" "cienes". Respecto a las operaciones – suma.
- Ciencias naturales: características de los materiales:" plasticidad"
- Cerámica: Plasticidad de la arcilla. Técnicas de construcción: Por pellizco o bloque
- Computación: Hardware y elementos que lo componen.
- Educación plástica: figura simple y compleja.
- Educación física: Pase de abajo.
- Educación musical: Instrumentos musicales.

### Actividades:

#### 1) **DE RUTINA: (REALIZAR EN EL CUADERNO TODOS LOS DÍAS ANTES DE COMENZAR LA ACTIVIDAD)**

a) MATEMÁTICA: OBSERVAR EL CALENDARIO DEL MES EN CURSO Y RESPONDER ORALMENTE:

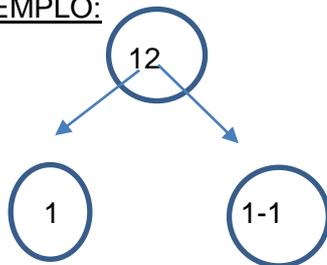
- ¿QUÉ DÍA ES HOY?
- ¿QUÉ DÍA FUE AYER?
- ¿QUÉ DÍA SERÁ MAÑANA?
- ¿CON QUE LETRA COMIENZA EL NOMBRE DEL DÍA? (PRONUNCIAR SU SONIDO Y EL NOMBRE DE LA LETRA, BUSCAR OBJETOS ALREDEDOR QUE COMIENCEN CON LA MISMA LETRA)
- ¿QUÉ FECHA ES HOY?

- ¿QUÉ FECHA FUE AYER? ¿QUÉ FECHA ES MAÑANA?

2) ESCRIBIR LA FECHA, JUNTO CON ELLA:

- NOMBRE Y APELLIDO: D.N.I: EDAD. FECHA DE NACIMIENTO. DOMICILIO. TELÉFONO.
- COLOCAR EL ANTERIOR Y POSTERIOR DEL NÚMERO QUE INDIQUE LA FECHA.
- CON EL NÚMERO DE LA FECHA EN CURSO, COLOCAR CUANTOS UNOS TIENE (MIRAR EL NÚMERO DE LA IZQUIERDA. Y CUANTO DIECES TIENE (MIRAR EL NÚMERO DE LA DERECHA) (SE ENVIARA UN VIDEO EXPLICATIVO).

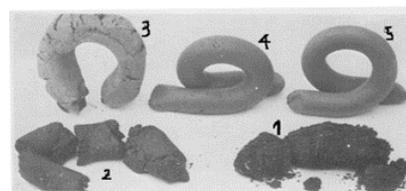
EJEMPLO:



DÍA1: CON AYUDA DE UN ADULTO, LEER EL SIGUIENTE TEXTO.

LA **PLASTICIDAD** ES LA CARACTERÍSTICA MÁS SOBRESALIENTE DE LAS **ARCILLAS**. LA DISTINGUIMOS PORQUE, GRACIAS A ELLA, EL OBJETO MODELADO CONSERVA LA FORMA. ... SIN EL AGUA NO EXISTIRÍA LA **PLASTICIDAD**, PUES LAS PARTÍCULAS NO PODRÍAN DESLIZARSE UNAS SOBRE OTRAS. CUÁNTO MÁS PLÁSTICA ES UNA **ARCILLA**, MÁS AGUA ABSORBERÁ

ESTA CARACTERÍSTICA PUEDE COMPROBARSE EN UN ENSAYO DE PLASTICIDAD EN CRUDO. EJEMPLO: SI ENCUENTRO ARCILLA DEBO HIDRATARLA Y AMASARLA PARA LUEGO HACER UN ROLLO Y AHÍ ME DARÉ CUENTA LA PLASTICIDAD QUE TIENE. EN LA SIGUIENTE IMAGEN SE PUEDE OBSERVAR EL GRADO DE PLASTICIDAD QUE PUEDE TENER LA ARCILLA.



**Escuela Educación Especial S.A.R.M**

**Sección: Pre taller "C"**

**Área: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Cerámica, Computación, Educación Física, Educación Plástica, Educación Musical.**

- **BUSCAR EN EL DICCIONARIO LA DEFINICIÓN DE LA PALABRA "PLASTICIDAD"**

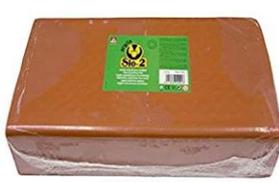
**RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

- ¿CUÁL ES LA CARACTERÍSTICA MÁS SOBRESALIENTE DE LA ARCILLA?
- ¿QUÉ DEBO HACER PARA DARLE PLASTICIDAD A LA ARCILLA?

**DÍA 2: OBSERVAR LOS SIGUIENTES PAQUETES DE ARCILLAS.**



\$100



\$115



\$130

**RESPONDER**

- ¿CUAL DE LOS SIGUIENTES PAQUETES DE ARCILLA ES MÁS BARATO?
- ¿CUAL DE LOS PAQUETES ES MAS CARO?
- ¿SI QUIERO COMPRAR EL PAQUETE DE \$100, QUE BILLETES NECESITARIA PARA JUNTAR ESA CANTIDAD DE PLATA? (DIBUJAR)

**COMPLETAR LA FAMILIA DEL 100 HASTA EL 114.**

**DÍA3: DIBUJAR LA CANTIDAD.**

- ¿QUÉ BILLETES NECESITO PARA COMPRAR EL PAQUETE DE \$115?

**COMPLETAR LA SERIE NUMERICA DESDE EL 115 AL 129.**

**EDUCACIÓN FÍSICA: INICIACIÓN EN EL VÓLEY.**

COLOCARSE EN POSICIÓN ARRODILLADO EN EL SUELO CON LOS BRAZOS ESTIRADOS: UNA MANO DESCANSA SOBRE LA OTRA MANO. LE PEDIMOS A



**Escuela Educación Especial S.A.R.M**

**Sección: Pre taller "C"**

**Área: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Cerámica, Computación, Educación Física, Educación Plástica, Educación Musical.**

**DÍA 6: DESCOMPONER LOS SIGUIENTES NUMEROS EN UNOS, DIECES Y CIENES.**

115

100

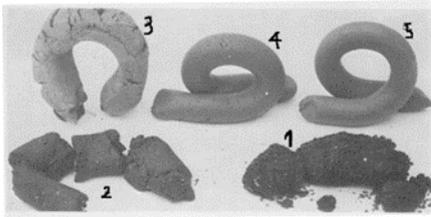
129

**MÚSICA:** OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO SOBRE LA FAMILIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.

CONVERSAR EN FAMILIA CUAL ES NUESTRO INSTRUMENTO PREFERIDO, LUEGO DIBUJAR EN MI CUADERNO DE MÚSICA

**DÍA 7: REALIZAR EL SIGUIENTE ENSAYO:**

COLOCO EN UN RECIPIENTE UN POCO DE TIERRA QUE NO CONTENGA MUCHAS PIEDRAS, LUEGO LO HIDRATO Y AMASO, POR ÚLTIMO REALIZO UN ROLLO COMO LO MUESTRA LA IMAGEN



**RESPONDO:**

- ¿PUEDO DECIR QUE LA TIERRA OBTENIDA EN CASA ES ARCILLA?  
¿PORQUE?
- ¿LA TIERRA TIENE PLASTICIDAD?
- ¿TENIENDO EN CUENTA LA IMAGEN CON QUE NUMERO PUEDES RELACIONAR TU PRUEBA DE ENSAYO?.

**COMPUTACIÓN:** BUSCAR Y SEPARAR LAS TECLAS NUMÉRICAS (TECLAS CON NÚMEROS) Y LAS TECLAS (TECLAS CON LETRAS) EN EL SIGUIENTE CUADRO.

TECLAS CON NÚMEROS	TECLAS CON LETRAS

IDENTIFICA LAS SIGUIENTES TECLAS EN LA IMAGEN DEL TECLADO.



**DÍA 8: LEER EL SIGUIENTE TEXTO.**

EN CERÁMICA EXISTEN DIFERENTES TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN PARA CONFECCIONAR ADORNOS Y OBJETOS UTILITARIOS, UNA DE LAS TÉCNICAS ES POR PELLIZCO O BLOQUE COMO LO MUESTRA LA SIGUIENTE IMÁGENES



- BUSCAR EN EL DICCIONARIO LA DEFINICION DE "TECNICA".

**EDUCACIÓN FÍSICA:** CON UNA PELOTA DE GOMA BLANDITA O CUALQUIER PELOTA QUE TENGAN EN LA CASA. PEDIR A UN FAMILIAR QUE REALICE EL PASE. EL ALUMNO DEBERÁ ESPERAR LA PELOTA EN POSICIÓN DE RODILLAS SEMIFLEXIONADAS Y CON LOS BRAZOS ESTIRADOS REALIZAR EL PASE DE

**Escuela Educación Especial S.A.R.M**

**Sección: Pre taller "C"**

**Área: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Cerámica, Computación, Educación Física, Educación Plástica, Educación Musical.**

ABAJO. (CUANDO REALICEN EL PASE TRATAR DE QUE LA PELOTA LLEGUE A LAS MANOS DEL FAMILIAR).

**RESPONDO CON AYUDA DEL ABECEDARIO.**

¿QUE TECNICAS UTILIZAMOS PARA TRABAJAR EN CERAMICA?

**DÍA9: REALIZAR LA SIGUIENTE EXPERIENCIA.**

**CENTRO DE MESA**

VAMOS A REEMPLAZAR LA ARCILLA POR MASA DE SAL O PLASTILINA CASERA (RECETA DE LA GUÍA 5)

a- TOMAR UN BUEN TROZO DE PLASTILINA CASERA Y HACER UNA PELOTA, LUEGO INTRODUCIR LOS DEDOS Y COMENZAR A MODELAR UNA FUENTE PARA COLOCAR LAS FRUTAS O VERDURAS

b- MODELAR A PARTIR DE UN TROZO DE PLASTILINA DANDO LA FORMA DE LA FRUTA O VERDURA DESEADA

CUANDO TENGAS TODAS LAS FRUTAS O VERDURAS COLOCAR DENTRO DE LA FUENTE PREVIAMENTE REALIZADA



**MÚSICA:** .MIRAR LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS MUSICALES Y SUS CLASIFICACION.



DESCUBRIR LOS INSTRUMENTOS DE LA SIGUIENTE IMAGEN.

**DÍA 10:** CON AYUDA DEL ABECEDARIO, ESCRIBIR COMO TE SENTISTE REALIZANDO ESTA EXPERIENCIA.

**EDUCACIÓN PLÁSTICA:** COLOCAR LOS CALADOS Y EL PIOLÍN ORDENADOS EN UNA MESA

- REALIZAR UNOS DOBLES EN LOS LADOS DE TODOS LOS CALADOS
- PEGAR EL PIOLÍN EN EL DOBLES QUE REALIZASTE (DEJAR SECAR)

CUANDO TERMINES, TENDRÁS UNA HERMOSA GUIRNALDA PARA TU CUMPLEAÑOS.

DIRECTORA: ANALIA ARACENA.