

E.E.E Cura Brochero

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal
Giselle Carrión.

Nivel: Educación Integral de Jóvenes y Adultos con Discapacidad

Turno: Tarde

Título: Aprendiendo en casa

Áreas integradas: Carpintería, Cocina, Educ. Física, Agropecuaria, Artes Visuales

Contenidos seleccionados:

Carpintería:

Nociones temporales: el calendario

Uso del calendario

Reconocimiento de la necesidad de contar con indicaciones o instrucciones para poder reproducir procesos creados por otros.

Uso responsable de los medios técnicos y las medidas de seguridad e higiene

Cocina:

Hábitos de higiene personal y utensilios que favorecen al uso de los materiales.

Reconocer materiales necesarios para trabajar en el taller.

Responsabilidad en el uso y cuidado de los mismos

Educación Física:

Aprestamiento, movilidad articular y acondicionamiento físico. Recreación.

Artes Visuales:

Figura y fondo –límite y contorno

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal
Giselle Carrión.

Agropecuaria:

Cultivo de hortalizas: Calendario

Abril 2020						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
#MichelZbinden.com						
📅 Calendarios Michel Zbinden / 48LD						

Hoy es.....

Ayer fue.....

Mañana será.....

Nombre y Apellido

D.N.I.....

Fecha de Nacimiento

1-VER VIDEO

<https://youtu.be/NS0Emg3ZGvY>

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal

Giselle Carrión.

1-Con la ayuda de tu familia responde estas preguntas.

- a- ¿Cuáles son los elementos de protección?
- b- ¿Aspirar el polvillo o el aserrín puede afectar la salud?
- c- ¿El ruido excesivo puede provocar lesiones?
- d- ¿Cómo evitamos accidentes en el taller de carpintería?

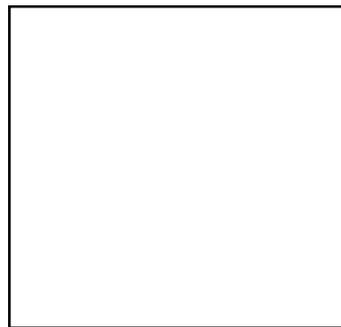
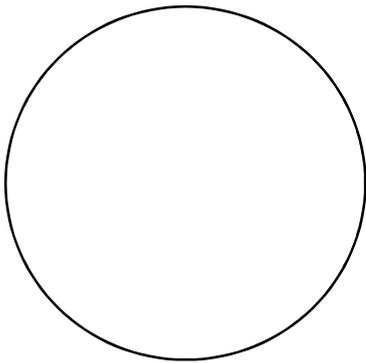
Cocina

1-Reconocer materiales básicos necesarios para trabajar en el taller como:

Harina, Leche, Manteca, Huevos, Grasa, Aceite, Azúcar, Harina leudante, Harina Común, Dulces, Azúcar impalpable, etc.

2-En el círculo dibujo los materiales más comunes que uso en casa para cocinar.

3- El cuadro dibujo los materiales que menos uso en casa para cocinar.



Educación física:

Desarrollo de las actividades

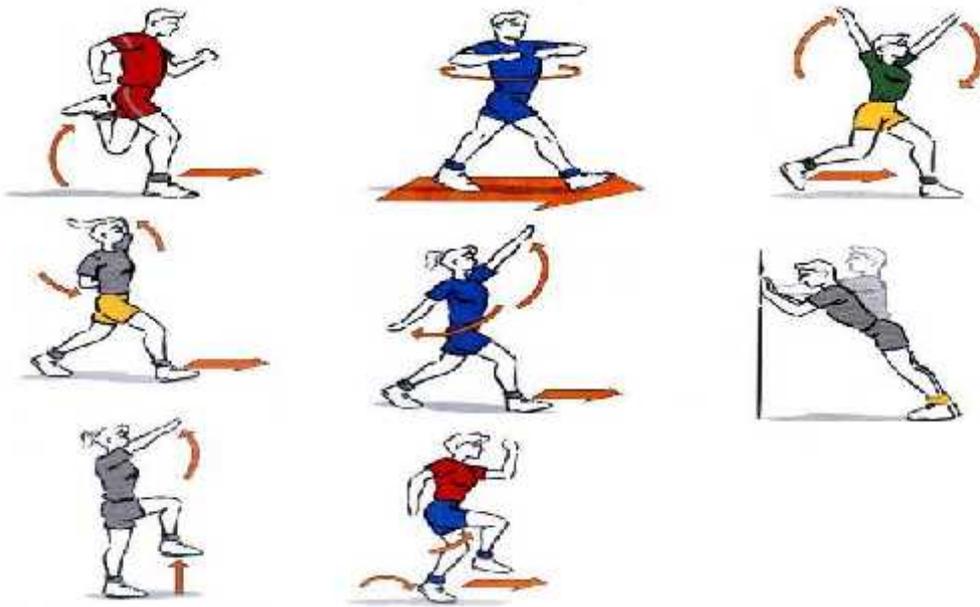
1)-Movilidad articular: en un lugar movilizar tobillo, rodilla, cadera, tronco, brazo, cuello. Poner música mientras realizo las actividades (El monstruo de la laguna) – 5 minutos –

2)-En el lugar elevar rodillas 10 veces, luego talones 10 veces. Lo mismo aumentando la velocidad -5 minutos.

3)-Usando una colchoneta o colcha vieja colocada en el suelo, realizar una serie de abdominales (5), espinales (15), flexiones de brazo (5).

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal
Giselle Carrión.

Luego realiza ejercicios de elongación:



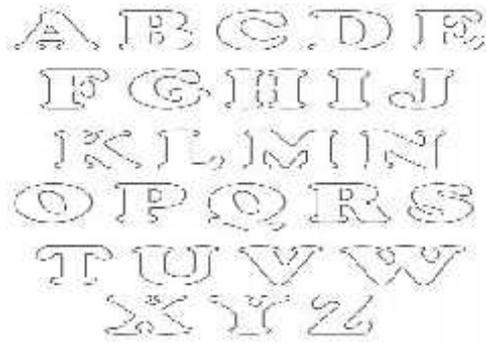
4)-Juegos de emboque: lanzar tapitas, botellas o piedritas, y embocar en algún recipiente (tarro de pintura, caja de cartón). Seguir con juegos tradicionales con integrantes de la familia.

Artes Visuales

Actividades:

Los alumnos en compañía y con asistencia de algún familiar deberán realizar el dibujo de las letras de la palabra CARPINTERIA en letras impresas mayúsculas en 2 hojas blancas N° 5, que deben estar unidas, para esto deberán pegarlas con plasticola por una de las orillas de las hojas, utilizando todo el plano de la hoja, en el interior de cada letra que compone el nombre del taller, deberán utilizar la técnica de COLLAGE pegando pequeños papeles de colores, telas, cartones muy pequeños, etc., para realizar el fondo del trabajo deberán realizar líneas en sentido vertical de diferentes colores y con 1 centímetro de separación, para esto pueden utilizar una regla. (Se adjunta una imagen ilustrativa de la tipografía que se puede utilizar) Nota: El trabajo a realizar es un ejercicio grafico de introducción para posteriormente trabajar tipografía comercial y cartelería

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal
Giselle Carrión.



Agropecuaria

Cultivamos en familia

Sembramos semillas que tengamos en casa: tales como semillas de zapallo, acelga etc.

1-Preparamos bien el terreno, lo picamos y nivelamos de la misma forma que lo hacemos en la escuela.

2-Abordamos a 70 cm, uno del otro.

3- Sembramos al costado del borde las semillas, enterrándolas 1 cm aproximadamente.

4-Regamos cada 4 días

5 – Envíanos una foto como realizaste todo el proceso.

Carpintería

Diferenciar el uso correcto de las herramientas.

Actividad 1-

Con ayuda de un adulto responsable, lee y observa la imagen, “uso seguro del martillo”.

Señala el uso correcto de la herramienta.

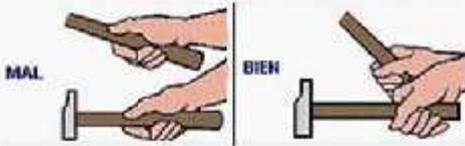
Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal

Giselle Carrión.

USO SEGURO DEL MARTILLO

Forma de sujeción del mango?

El martillo se debe empuñar desde el extremo del mango para ejercer mayor fuerza en los golpes y evitar daños a la muñeca del usuario



En el caso de tener que golpear clavos, éstos se deben sujetar por la cabeza y no por el extremo.



Se debe procurar golpear sobre la superficie de impacto con toda la cara del martillo.



Nunca debe utilizar un martillo con el mango deteriorado o reforzado con cuerdas o alambres



Observa y marca con una X acciones donde pueden ocurrir accidentes



Directora: Prof. Cáceres, Analía

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal

Giselle Carrión.

