

E.E.E Cura Brochero

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal  
Giselle Carrión.

Nivel: Educación Integral de Jóvenes y Adultos con Discapacidad

Turno: Tarde

Título: Aprendiendo en casa

Áreas integradas: Carpintería, Cocina, Educ. Física, Agropecuaria, Artes Visuales

Contenidos seleccionados:

Carpintería:

Nociones temporales: el calendario

Uso del calendario

Reconocimiento de la necesidad de contar con indicaciones o instrucciones para poder reproducir procesos creados por otros.

Uso responsable de los medios técnicos y las medidas de seguridad e higiene

Cocina:

Hábitos de higiene personal y utensilios que favorecen al uso de los materiales.

Reconocer materiales necesarios para trabajar en el taller.

Responsabilidad en el uso y cuidado de los mismos

Educación Física:

Aprestamiento, movilidad articular y acondicionamiento físico. Recreación.

Artes Visuales:

Figura y fondo –límite y contorno

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal  
Giselle Carrión.

Agropecuaria:

Cultivo de hortalizas: Calendario

<b>Abril 2020</b>						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
#MichelZbinden.com						
📅 Calendarios Michel Zbinden / 48LD						

Hoy es.....

Ayer fue.....

Mañana será.....

Nombre y Apellido .....

D.N.I.....

Fecha de Nacimiento .....

1-VER VIDEO

<https://youtu.be/NS0Emg3ZGvY>

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal

Giselle Carrión.

1-Con la ayuda de tu familia responde estas preguntas.

- a- ¿Cuáles son los elementos de protección?
- b- ¿Aspirar el polvillo o el aserrín puede afectar la salud?
- c- ¿El ruido excesivo puede provocar lesiones?
- d- ¿Cómo evitamos accidentes en el taller de carpintería?

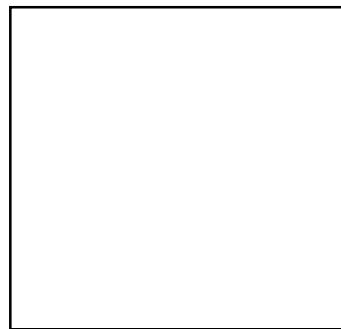
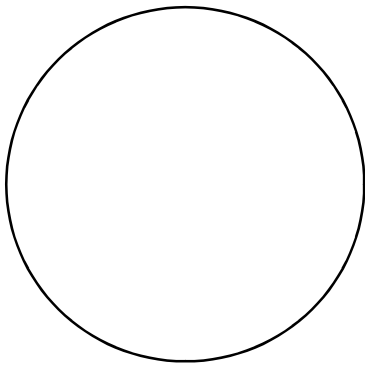
Cocina

1-Reconocer materiales básicos necesarios para trabajar en el taller como:

Harina, Leche, Manteca, Huevos, Grasa, Aceite, Azúcar, Harina leudante, Harina Común, Dulces, Azúcar impalpable, etc.

2-En el círculo dibujo los materiales más comunes que uso en casa para cocinar.

3- El cuadro dibujo los materiales que menos uso en casa para cocinar.



Educación física:

Desarrollo de las actividades

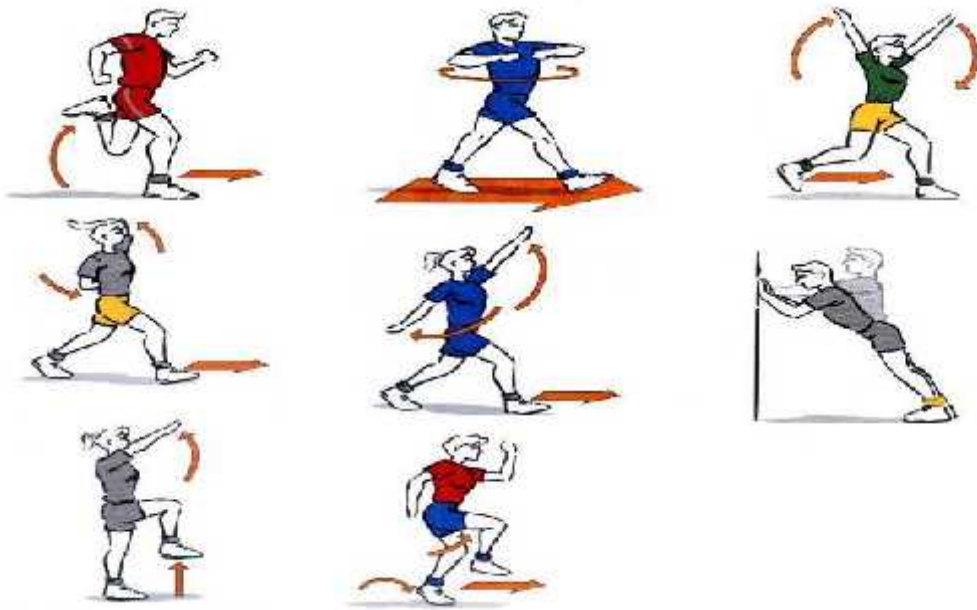
1)-Movilidad articular: en un lugar movilizar tobillo, rodilla, cadera, tronco, brazo, cuello. Poner música mientras realizo las actividades (El monstruo de la laguna) – 5 minutos –

2)-En el lugar elevar rodillas 10 veces, luego talones 10 veces. Lo mismo aumentando la velocidad -5 minutos.

3)-Usando una colchoneta o colcha vieja colocada en el suelo, realizar una serie de abdominales (5), espinales (15), flexiones de brazo (5).

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal  
Giselle Carrión.

Luego realiza ejercicios de elongación:



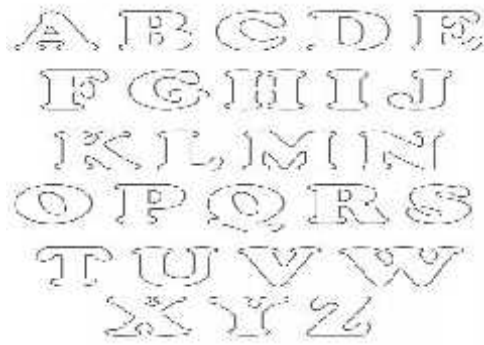
4)-Juegos de emboque: lanzar tapitas, botellas o piedritas, y embocar en algún recipiente (tarro de pintura, caja de cartón). Seguir con juegos tradicionales con integrantes de la familia.

Artes Visuales

Actividades:

Los alumnos en compañía y con asistencia de algún familiar deberán realizar el dibujo de las letras de la palabra CARPINTERIA en letras impresas mayúsculas en 2 hojas blancas N° 5, que deben estar unidas, para esto deberán pegarlas con plasticola por una de las orillas de las hojas , utilizando todo el plano de la hoja, en el interior de cada letra que compone el nombre del taller, deberán utilizar la técnica de COLLAGE pegando pequeños papeles de colores , telas, cartones muy pequeños, etc., para realizar el fondo del trabajo deberán realizar líneas en sentido vertical de diferentes colores y con 1 centímetro de separación, para esto pueden utilizar una regla. (Se adjunta una imagen ilustrativa de la tipografía que se puede utilizar) Nota: El trabajo a realizar es un ejercicio grafico de introducción para posteriormente trabajar tipografía comercial y cartelería

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal  
Giselle Carrión.



## Agropecuaria

### Cultivamos en familia

Sembramos semillas que tengamos en casa: tales como semillas de zapallo, acelga etc.

1-Preparamos bien el terreno, lo picamos y nivelamos de la misma forma que lo hacemos en la escuela.

2-Abordamos a 70 cm, uno del otro.

3- Sembramos al costado del borde las semillas, enterrándolas 1 cm aproximadamente.

4-Regamos cada 4 días

5 – Envíanos una foto como realizaste todo el proceso.

## Carpintería

Diferenciar el uso correcto de las herramientas.

### Actividad 1-

Con ayuda de un adulto responsable, lee y observa la imagen, “uso seguro del martillo”.

Señala el uso correcto de la herramienta.

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal

Giselle Carrión.

# USO SEGURO DEL MARTILLO

**Forma de sujeción del mango?**  
El martillo se debe empuñar desde el extremo del mango para ejercer mayor fuerza en los golpes y evitar daños a la muñeca del usuario

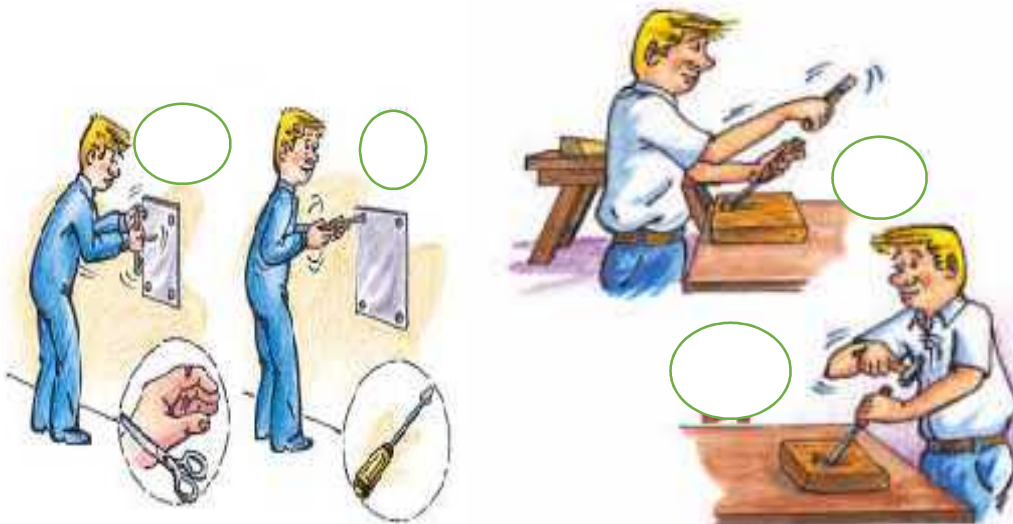
**En el caso de tener que golpear clavos, éstos se deben sujetar por la cabeza y no por el extremo.**

Se debe procurar golpear sobre la superficie de impacto con toda la cara del martillo.

Nunca debe utilizar un martillo con el mango deteriorado o reforzado con cuerdas o alambres



Observa y marca con una X acciones donde pueden ocurrir accidentes



Directora: Prof. Cáceres, Analía

Docentes: Bruna Analía, Ariel Castro, Ana M. Correa, José L. Fernández, Gerardo Caravajal

Giselle Carrión.

