

**ESCUELA: E.E.SARM**

**DOCENTE: LUNA YESICA**

**GRADO: 4º A**

**NIVEL: PRIMARIA**

**TURNO: TARDE**

**TITULO DE LA PROPUESTA: “ACTIVIDADES DE DIAGNOSTICO**

**LENGUA:**

LECTURA Y ESCRITURA .LA PARTICIPACIÓN FRECUENTE EN SITUACIONES DE REVISIÓN DE LAS PROPIAS ESCRITURAS

UNE CON UNA LINEA LAS PALABRAS CON LA IMAGEN QUE CORRESPONDA



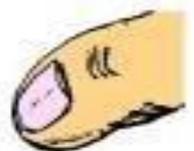
UÑA



ELEFANTE



OJO



IGLESIA



ESTRELLA

2-ORDENA EN FORMA ALFABETICA LAS PALABRAS DEL PUNTO ANTERIOR

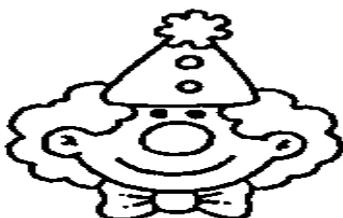
.....  
.....  
.....

3-ELIGE DOS PALABRAS Y ESCRIBE UNA ORACION CON CADA UNA.

.....  
.....

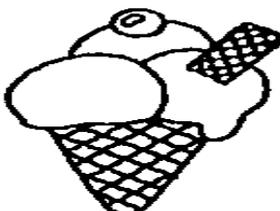
4- SIGUE LAS INDICACIONES

A- ORDENA LAS SILABAS PARA FORMAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS



SO Y A PA

.....



LA DO HE

.....



JO CO NE

.....



CA ÑE MU

.....



TE RE TÍ

.....



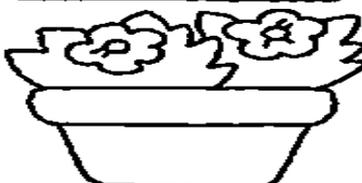
RA TE TE

.....



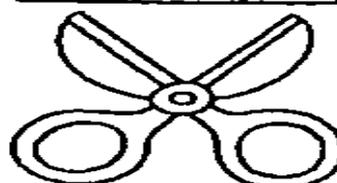
NO GU SA

.....



TA CE MA

.....



RA JE TI

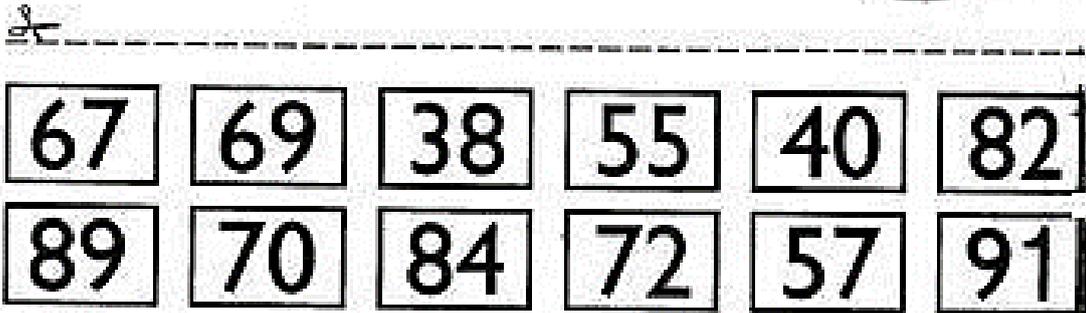
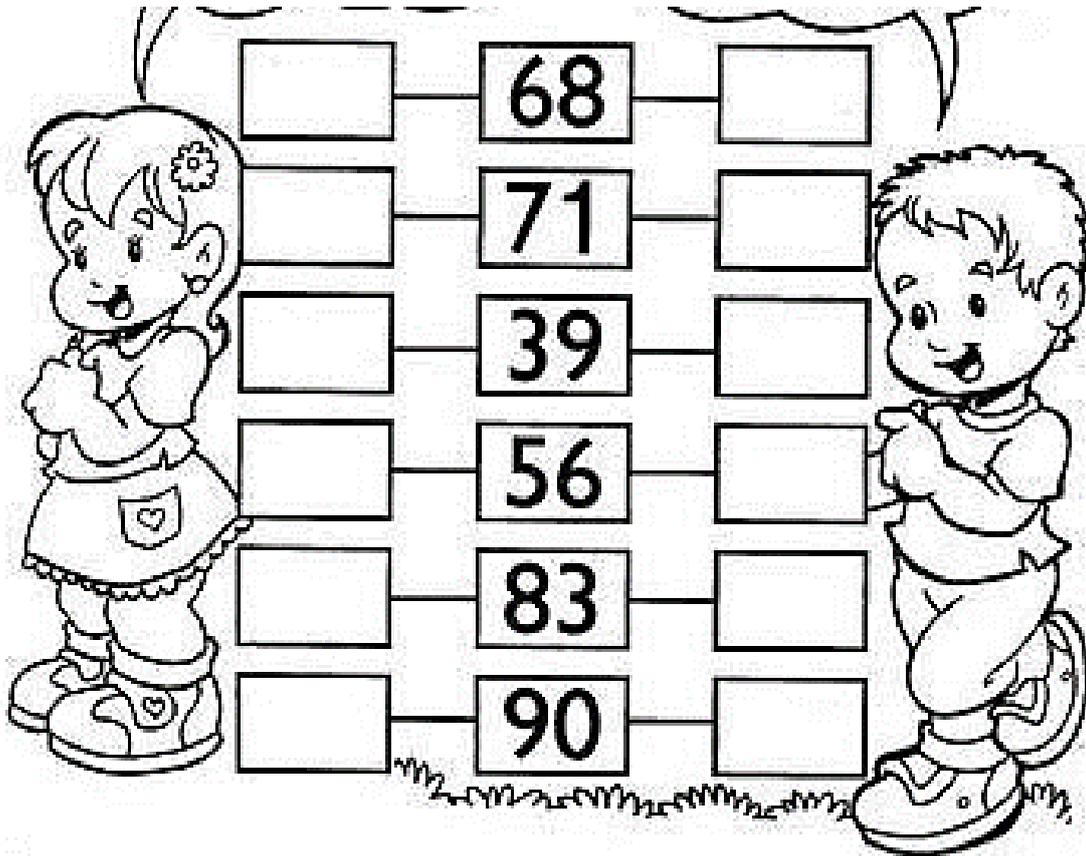
.....

B- COLOREA LAS IMÁGENES

MATEMÁTICA

NUMERACIÓN Y OPERACIONES

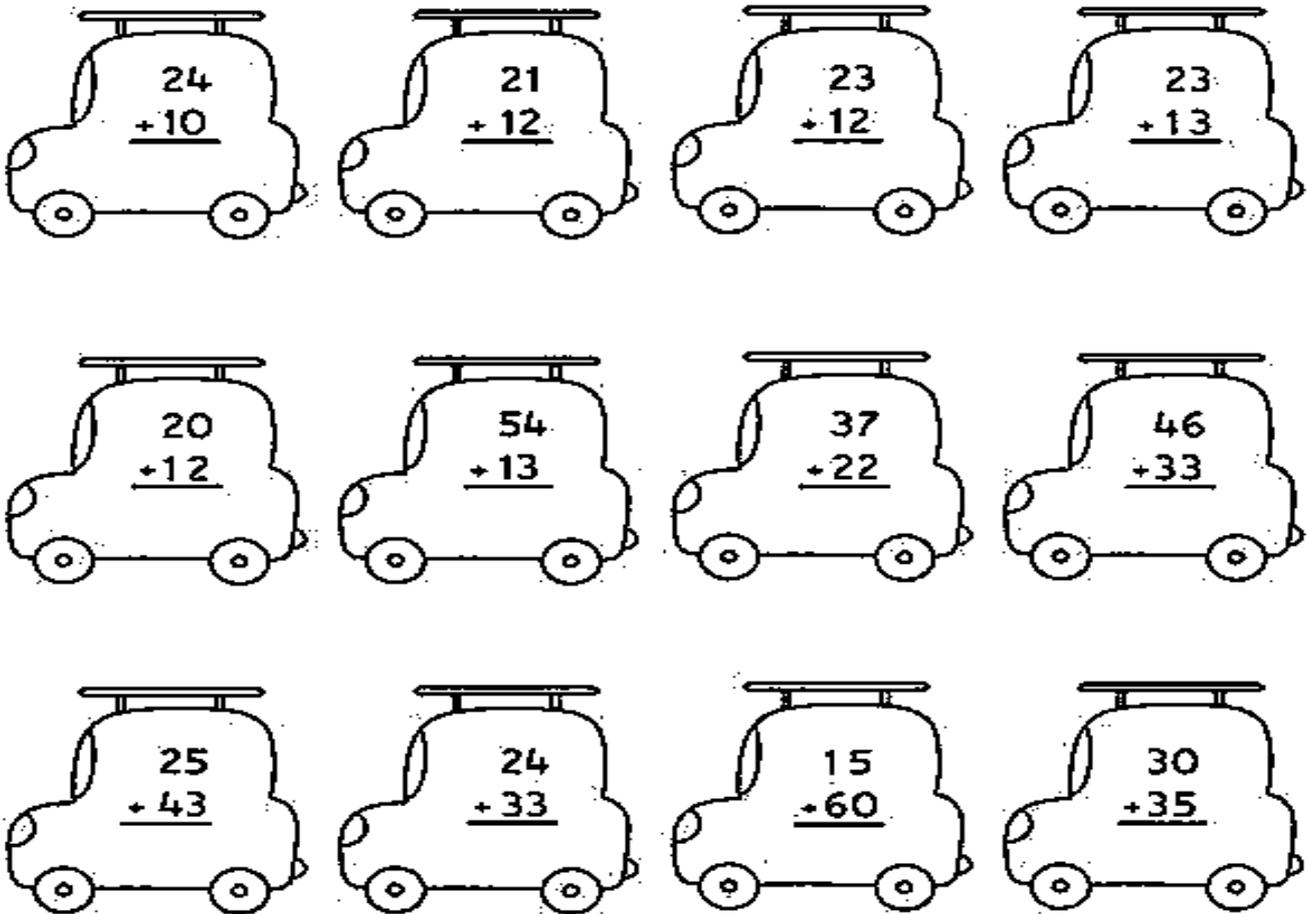
1-RECORTA LOS NUMEROS Y PEGALOS EN EL LUGAR QUE CORRESPONDA:



2-COMPLETA EN EL CASILLERO DE ARRIBA CON NÚMERO MENOS Y ABAJO CON UNO MÁS

34	42	21	35	76	11	88	25	67
90	29	31	40	10	44	49	56	72

3- REALIZA LAS SIGUIENTES OPERACIONES.



CIENCIAS SOCIALES

ESPACIOS RURALES Y URBANOS

ESCRIBE DEBAJO DE CADA DIBUJO SI SE TRATA DEL CAMPO O A LA CIUDAD

The worksheet contains six circular illustrations arranged in two rows of three. Each illustration is accompanied by a rectangular box for labeling. The illustrations are: 1. A factory with smoking chimneys (urban). 2. A person digging in the ground (rural). 3. A fruit stand with a person behind the counter (rural). 4. A person in a hooded coat pushing a wheelbarrow (rural). 5. A city street with buildings and a car (urban). 6. Two children carrying baskets (rural).

CIENCIAS NATURALES

SERES VIVOS Y NO VIVOS

HAZ UN CÍRCULO DE SI O NO PARA CONTESTAR LA PREGUNTA

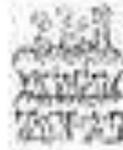
¿ES UN SER VIVO?



SI NO



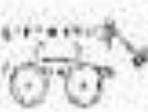
SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO



SI NO

PROF. ANALÍA ARACENA  
DIRECTORA