

TÍTULO: "TODOS EN CASA".

DESAFIO

- DISEÑAR DIFERENTES CARTELES CON LOS NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA PARA IDENTIFICAR LUGARES Y ESPACIO.

PROPÓSITO:

- GENERAR CONDICIONES DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA A TRAVÉS DEL TRABAJO SISTEMÁTICO.
- ESTIMULAR LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL ESCRITA.
- PROMOVER EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN COMPENSIÓN DE ACONTECIMIENTOS RELEVANTES PARA LA ESCUELA LA COMUNIDAD.

CAPACIDADES

- RESOLUCIÓN DE PRBLEMAS: RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HÁBILIDADES Y DESTREZAS.
- APRENDER A APRENDER: ESTABLECER Y SOSTENER VINCULOS SOCIALES SOLIDARIOS.

CRITERIOS

- PRODUCIR DE FORMA AUTÓNOMA, ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES.
- USAR NÚMEROS NATURALES DE UNA, DOS CIFRAS A TRAVÉS DE SU DESIGNACIÓN ORAL Y REPRESENTACIÓN ESCRITA.
- COMPARAR FIGURAS GEOMÉTRICAS A TRAVÉS DEL JUEGO.
- RECONOCER COMO ESPACIO VIVIDO SU ESCUELA A TRAVÉS DEL TIEMPO.

INDICADORES

- ESCRIBE DE FORMA AUTÓNOMA PALABRAS Y ORACIONES UTILIZANDO DIVERSOS SOPORTES.
- ESCRIBE NÚMEROS NATURALES RESPETANDO LA SERIE.
- IDENTIFICAR LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS RESPETANDO SUS CARACTERÍSTICAS.
- RECONOCE EL ESPACIO VIVIDO SU ESCUELA EN SU COMUNIDAD.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

LUNES 31 DE MAYO

LENGUA: ADIVINA, ADIVINADOR...

- 1- LEE CON AYUDA LA ADIVINANZA. COLOREA LA RESPUESTA.

EN MEDIO DEL CIELO ESTOY
SIN SER LUCERO NI ESTRELLA,
SIN SER SOL NI LUNA BELLA.

¿A VER SI ACIERTAS QUIEN SOY?

¿QUÉ VOCAL ES?

A _ E _ I _ O _ U _

2- INVENTA JUNTO A TU FAMILIA UNA ADIVINANZA PARA LA LETRA A.

MATEMÁTICA: UN LUGAR PARA CADA COSA.

1- DIBUJA

- UN  ARRIBA DEL 
- UNA  AL LADO DEL 
- UNA  DEBAJO DE LA 
- UNA  AL LADO DEL 

MARTES 1 DE JUNIO

LENGUA

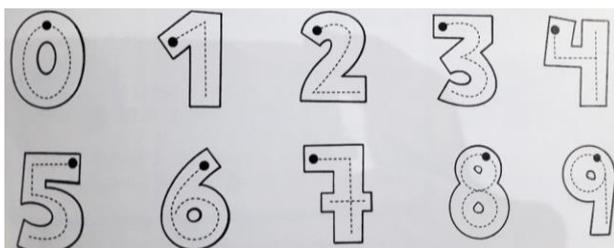
- 1- OBSERVA LA LISTA DE NOMBRES DE PRIMERO “MIS COMPAÑEROS”.
- 2- ESCRIBE CON AYUDA ALGUNOS NOMBRES.



3- COLOREA LAS VOCALES

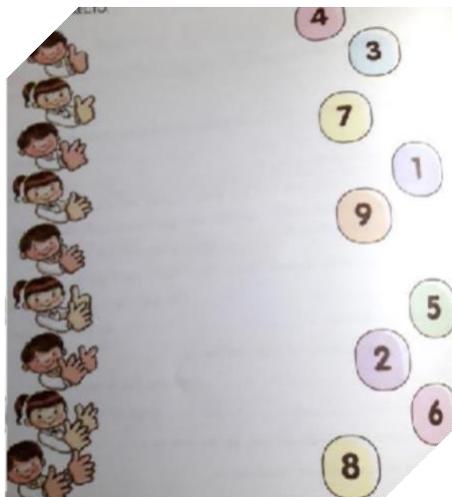
MATEMÁTICA: “NÚMEROS PROLIJOS”

1- REPASA LOS NÚMEROS



2- DEDOS Y NÚMEROS

- A. CUENTA LOS DEDOS QUE ESTA MOSTRANDO CADA UNO.
- B. UNE CON EL NÚMERO CORRECTO.
- C. ESCRIBE EL NOMBRE A CADA NÚMERO.



MIERCOLES 2 DE JUNIO

CIENCIAS SOCIALES: “LA ESCUELA EN EL TIEMPO”

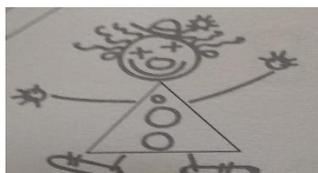
- 1- LAS ESCUELAS SON INSTITUCIONES, NO SIEMPRE FUERON IGUALES. CON EL TIEMPO VIVIERON CAMBIOS.... OBSERVAMOS DIFERENTES IMÁGENES.



EN FAMILIA: CONVERSAMOS. ¿EN LAS ESCUELAS DE ANTES COMO ERAN SUS BANCOS, LOS ALUMNOS EN QUE LLEVABAN SUS ÚTILES?

MATEMÁTICA: ¡JUGAMOS CON LA FAMILIA!

- 1- RECORTAMOS DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS (DE TAMAÑOS Y COLORES) Y ARMAMOS DIBUJOS CON LAS FIGURAS.

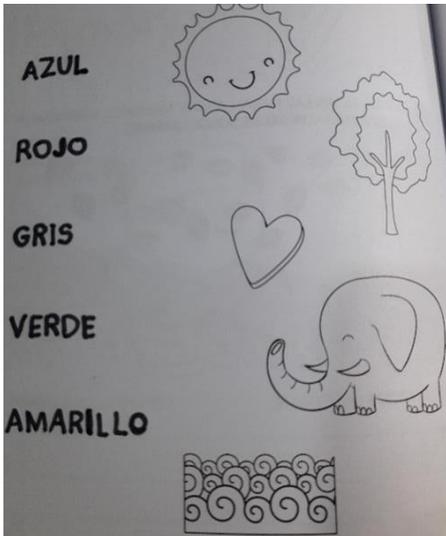


- 2- PEGA EL DIBUJO Y CUENTA LAS FIGURAS.

JUEVES 3 DE JUNIO

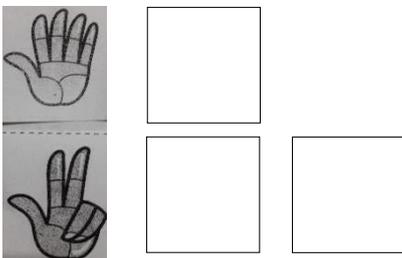
LENGUA: ¡TODOS A PINTAR!

- 1- REPASA LOS NOMBRES DE LOS COLORES.
- 2- ENCIERRA CON COLOR LAS VOCALES.
- 3- UNE LAS PALABRAS CON UN OBJETO DE ESE COLOR.



MATEMÁTICA

- 1- CUENTA LOS DEDOS DE LA MANO.
- 2- DIBUJA LOS DEDOS QUE FALTAN PARA TENER 10.



VIERNES 4 DE JUNIO

LENGUA

- 1- ESCRIBE UN LINDO NOMBRE PARA CADA UNO DE ESTOS CHICOS CON LA LETRA INDICADA.

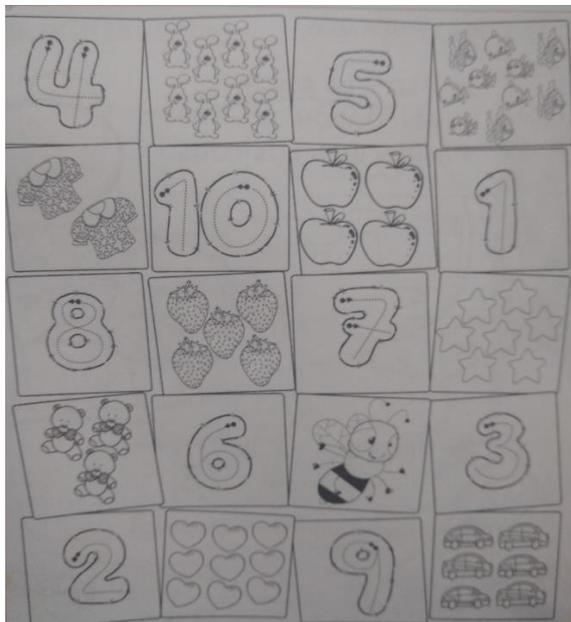


2- RODEA CON COLOR UN NOMBRE CORTO.

MATEMÁTICA

1- REPASA CADA NÚMERO.

2- PINTA CADA NÚMERO DEL MISMO COLOR QUE SU FICHA.



GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO/S: EXPLORAR LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO DEL CUERPO Y SUS PARTES CON O SIN ELEMENTO EN TODAS LAS VARIACIONES POSIBLES.

¿QUÉ ES EL EQUILIBRIO? EL EQUILIBRIO ES DIFÍCIL DE DEFINIR, PODEMOS DECIR QUE HACEMOS EQUILIBRIO CUANDO MANTENEMOS CORRECTAMENTE UNA POSICIÓN DEL CUERPO Y SUS PARTES EN EL ESPACIO. ESTO NOS DA UN CONTROL DEL CUERPO QUE ES NECESARIO PARA TODOS LOS MOVIMIENTOS, YA SEA JUGANDO O SUBIENDO UNAS ESCALERAS.

ACTIVIDADES: REALIZAR LOS SIGUIENTES TRABAJOS SIN ELEMENTOS:

1. TRAZAR EN EL SUELO LAS SIGUIENTES LÍNEAS Y CAMINAR SOBRE ELLAS HACIENDO EQUILIBRIO.



2. EN LAS MISMAS LÍNEAS TRAZADAS ANTERIORMENTE, PASAR TROTANDO MANTENIENDO EL EQUILIBRIO.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO/S: .ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS MUSICALES APRENDIDOS PARA SU POSTERIOR REPRODUCCIÓN.

ACTIVIDADES

ALTURA

CARACTERÍSTICA QUE HACE QUE UN SONIDO SUENE MÁS GRAVE (SONIDO BAJO) O AGUDO (SONIDO ALTO) QUE OTRO

- 1- PIENSA EN ESTOS SONIDOS SI SON GRAVES O AGUDOS. AGRÚPALOS EN GRAVES Y AGUDOS.**

SONIDO DE UNA CAMPANA GRANDE, MAULLIDO DE UN GATO, VOZ DE NIÑOS, VOZ DE HOMBRE ADULTO.

- 2- PRODUCE EN FORMA DE PREGUNTA (ADULTO) Y RESPUESTA (ALUMNO) LA SIGUIENTE RIMA:**

PUM PUM	ADULTO
QUIEN ES?	ALUMNO
SOY YO!	ADULTO
PASA!	ALUMNO
HOLA, CAROLA!	ADULTO
COMO TE VA?	ALUMNO
MUA!	ADULTO
MUA!	ALUMNO.

LOGRA LA PRODUCCIÓN DE LA RIMA.

SE ADJUNTA EL ENLACE DE VIDEOS SOBRE EJEMPLOS DE SONIDOS Y SUS ATRIBUTOS.

SONIDOS GRAVES Y AGUDOS: LINK:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y7NYRSKEIKK](https://www.youtube.com/watch?v=Y7NYRSKEIKK)

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE PLÁSTICA

PROPÓSITO: ESTIMULAR LA EXPRESIÓN GRÁFICA DIFERENCIANDO FIGURA Y FONDO SIMPLE

ACTIVIDADES:

- 1- LOS CHICOS HARÁN UN DIBUJO DE ELLOS Y SU FAMILIA EN SU LUGAR FAVORITO.
- 2- LUEGO COLOREARÁN LAS FIGURAS USANDO LÁPICES, CRAYONES ETC.
- 3- FINALMENTE COLOREARAN EL FONDO UTILIZANDO UN SOLO COLOR A ELECCIÓN.

¡A TRABAJAR CON ALEGRÍA, SEGURO QUEDARÁ UN BELLO TRABAJO!

DIRECTORA: RIVEROS LUCIA