

DOCENTE: ZALAZAR GABRIELA. MODALIDAD: “EDUCACION DE ADULTOS”

CICLO: CUARTO TURNO: VESPERTINO.

AREA: LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – TECNOLOGIA- FORMACION ETICA- MATEMATICA

TÍTULO: ¡Aprendemos y nos cuidamos!

Queridos alumnos jóvenes y adultos: Espero se encuentren todos bien. Recuerden como lo establecimos en la guía anterior y para organizarnos mejor, separé con una línea naranja las actividades y así dividan el tiempo para hacerla. Saben que también nos comunicamos por el grupo de WhatsApp, por si tienen dudas. No olvides que puedes buscar la guía impresa por la escuela los días martes y jueves de 17:00 a 18: 30hs.

Saludos, espero verlos pronto y a seguir cuidándose.

Contenidos: Lengua: Comprensión lectora: Texto informativo. Comprensión y producción de un texto narrativo. Sinónimos – antónimos- Uso de la “H”. Matemática: Proporcionalidad directa, ejercicios. Ciencias Sociales: La importancia de la Revolución de Mayo como uno de los puntos de partida del proceso de Independencia. Formación Ética y ciudadana: Derechos humanos: mujeres-niños. Respeto por las diferencias entre las personas. Tecnología: La tecnología y sus avances para la humanidad

Secuencia de actividades.

Todo lo que nos rodea -cosas, sitios, personas- tiene un pasado. Aprender a analizarlo, a comprenderlo e investigarlo nos permite afirmar nuestra identidad o sentir la necesidad de modificarla.

Mayo es un mes especial: ¡Muchos acontecimientos importantes sucedieron en este mes, en esta guía los vamos a trabajar! Comenzamos...

18 de mayo, celebramos el día de la Escarapela Nacional ¿Sabes por qué?

Lee con atención la información:

No se conoce con certeza cuándo se creó ni cómo se eligieron sus colores, pero desde 1935 se designó esta fecha para homenajear a nuestro primer símbolo patrio.

Durante mucho tiempo se difundió que el 25 de mayo de 1810 Domingo French y Antonio Beruti habían repartido escarapelas para identificar a las personas que estaban a favor de la revolución. Sin embargo, no hay muchos documentos que lo demuestren. Otros estudios, en cambio, sostienen que la insignia ya se utilizaba desde las invasiones inglesas.

Lo que sí se puede afirmar es que fue Manuel Belgrano el que impulsó su uso. El 13 de febrero de 1812, solicitó autorización al Triunvirato para que el ejército patriota utilizara la escarapela y así lograr diferenciarse de las tropas realistas. También, sabemos que Belgrano se inspiró en sus colores para crear la bandera, pero esa es otra historia de la que hablaremos a partir de junio...

Responde en tu cuaderno: ¿En qué otras celebraciones usamos la escarapela? ¿Quién impulso su uso y cuándo? ¿Para qué se usó la escarapela? ¿Qué harías para recordar este día?

Realiza una escarapela y colócala en la puerta o ventana de tu casa.

La historia de la humanidad está marcada por numerosas revoluciones de diferente tipo: social, político, cultural, científico, tecnológico. Más allá de esta posible categorización, todas han fabricado un cambio profundo, que implica la ruptura de un modelo anterior y el surgimiento de uno nuevo. O sea que una revolución es un gran cambio construido por un conjunto de seres humanos, transformando distintos aspectos de la vida en sociedad.

Historia de la Revolución: Observa con mucha atención el video: “Revolución de Mayo de 1.810 en 8 minutos” para conocer los antecedentes históricos.

https://www.youtube.com/watch?v=dVJkiUy_M8

Luego de ver el video: explica y responde

A- ¿Qué sucedió el día 22 de mayo?

¿Cuáles eran las dos posturas u opciones que se discutían?

B- El día 23 de mayo: se realiza el conteo de votos...¿En manos de quién quedó el poder?

C- El 24 de mayo: Manuel Belgrano, ¿qué dijo?

D- El viernes 25 de mayo: mientras una multitud esperaba afuera... ¿qué se logró? ¿Qué opinaron el resto de las provincias del Río de la Plata? ¿Apoyaron al Primer Gobierno Patrio?

Observa la obra Cabildo Abierto del 22 de Mayo de 1810, realizada por Pedro Subercaseaux



En la recova del cabildo se realizó, el 22 de mayo de 1810, el Cabildo Abierto. Durante esta reunión, se discutió qué hacer con el gobierno del Río de la Plata. Actualmente, en el cabildo encontramos una réplica de la pintura Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, presentada por el artista chileno Pedro Subercaseaux, en 1910 con motivo de la celebración del Centenario de la Revolución.

3. Averigua que otros sectores o grupos sociales habían en ese momento. ¿Qué otros sectores de la sociedad tampoco están representados? ¿Dónde se habrán ubicado esos sectores durante el Cabildo Abierto de 1810?

4. Responde:

A- ¿Por qué **no hay mujeres representadas en la pintura**? ¿Cuál es el **rol de la mujer** en la sociedad colonial? ¿Tenían los mismos derechos que en la actualidad? ¿Los **niños** asistían a esas reuniones?

B- ¿Todos los habitantes del virreinato tenían los mismos **derechos**? ¿Quiénes **no tenían derechos**? ¿Por qué?

C- Hasta hace unos meses, ¿en qué lugar se debatían y resolvían las cuestiones vinculadas al gobierno del país? ¿Cómo son esos debates ahora, en época de pandemia? ¿Qué diferencias poseen con el Cabildo Abierto de 1810?

Escribe en tu cuaderno:

¿Qué aprendiste de esta parte histórica de nuestro país?



Recuerda al escribir: evitar repeticiones de palabras, usar mayúsculas al comenzar y signos de puntuación, debemos usar sinónimos, antónimos, diccionario cuando no sabemos algo:

¿Qué son los sinónimos y los antónimos? Escribe en tu cuaderno: **Las palabras que poseen un significado igual o parecido se denominan sinónimos. Por ejemplo: pequeña y chiquita, marido y esposo, niño y nene. Los antónimos son palabras de significado opuesto o contrario. Por ejemplo: nuevo/ viejo, arriba/abajo. Nos permiten relacionar personas, elementos o ideas que se oponen entre sí.**

Escribe el sinónimo de: hogar: colegio: docente:

Escribe el antónimo de: rey: negro: dama: amigos:

En los actos del 25 de mayo se imitan los pregones de los vendedores ambulantes de la época de la Revolución de Mayo:

Recorían la ciudad ofreciendo sus productos: velas, escobas, agua, leche, plumeros, etc. Además de ir y venir por las callecitas de tierra por la mañana temprano se establecían en la Recova de la Plaza Mayor. Cada vendedor ambulante tenía su **pregón** anunciando sus productos.



Podríamos agregarles a estas rimas unos signos de entonación: más precisamente, signos de exclamación (“¡!”), porque al cantar estos pregones, los vendedores y vendedoras los exclamaban o gritaban bien fuerte, para atraer la atención de posibles compradores.

Los signos de entonación son dos: “¿?” (Interrogación) y “¡!” (Exclamación) y, a diferencia de lenguas como el inglés, en español o castellano son dobles: uno va al principio (el de apertura) y otro al final (de cierre). Los usamos para representar los tonos de la voz en la escritura.

- Pastelitos calientes para los viejos sin dientes.
- Velitas velones que alumbran los salones.

Los signos de interrogación señalan dónde inicia una pregunta y dónde termina. ¿No lo sabían? Los signos de exclamación, o también llamados de admiración, por su parte, indican sorpresa, queja, además de la misma exclamación. ¡Son signos bien fáciles de usar!

Escribe tres oraciones utilizando los signos.

Ortografía: Para tener en cuenta:

En la época colonial las mujeres se dedicaban a realizar comidas ricas y sabrosas ¿Sabes cuáles eran? Escríbelas.

En San Juan una comida típica son las “Humitas”. Todo lo que estamos viendo de la Revolución de mayo es “Historia”, historia empieza con “h”. Es una letra del alfabeto español que es muda. Esto quiere decir que es la única que no posee sonido alguno y por eso a veces es difícil acordarse de agregarla.

A continuación, compartimos algunas reglas ortográficas que pueden ayudarlos a recordar cuándo escribir la “h”:

- Se escriben con h las palabras que comienzan con histo-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con hosp-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con horm-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con hern-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con holg-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con hog-.

¿Qué otras palabras, además de “historia”, siguen estas reglas? Les pedimos que piensen cinco más y las escriban. Las y los ayudamos con una: “holgazán”. Y les damos un ejemplo de su uso: ¡El que no hace la tarea de ortografía es un holgazán!

Resolver: (Proporcionalidad directa)

1. En su quiosco, Lisandro vende el paquete de 3 gomitas a \$10.

a) ¿Cuánto costarán 6 gomitas en su quiosco? b) ¿Y 18 gomitas? c) ¿Y 180 gomitas?

Para revisar Las estrategias que utilizaron para resolver estos problemas, ¿fueron siempre las mismas? ¿Fueron cambiando de estrategia según el problema? Respondan en sus carpetas cómo las pensaron.

2. En un paquete vienen 48 velitas. Completen la tabla con la información que falta

3. Una máquina llena 6 baldes de helado en media hora, funcionando siempre a la misma velocidad. Respondan las preguntas armando una tabla como la de arriba.

a) ¿Cuánto tardará en llenar 12 baldes? ¿Y 18 baldes? ¿Y 15 baldes? b) Si antes del corte de luz del martes solo funcionó durante 45 minutos, ¿cuántos baldes habrá llenado? c) Si logró llenar 60 baldes, ¿cuánto tiempo estuvo funcionando? d) ¿Cuánto tiempo habrá estado funcionando si llenó 120 baldes? e) ¿Cuántos baldes llenará en 4 horas? ¿Y en 40 horas?

Paquetes	2	5	10	15	25			100	500
Velitas						2400	3600		

Respondan en sus carpetas cómo las pensaron.

Las estrategias que utilizaron para resolver estos problemas, ¿fueron siempre las mismas? ¿Fueron cambiando de estrategia según el problema?

En la época colonial todas las actividades eran manuales, con el correr del tiempo las cosas cambiaron:

Época antigua

Durante la época colonial, las ciudades eran pequeñas. Esto hace suponer que la gente no necesitaba medios de transporte. Sin embargo, pocas personas se veían de a pie. Muchas utilizaban los caballos, aún para los trayectos más cortos. A caballo iban los transeúntes, los vendedores ambulantes y hasta los mendigos.



Época actual

Los medio de transporte pueden ser útil para muchas cosas por ejemplo:cuando quieres ir a otro lado puedes ir en auto, cuando quieres viajar a un país vas en avión y cuando quieres ir a un lugar a el otro lado del rio vas en barco. Han evolucionado mucho.




**Trini Cabanillas,Clari Poppi e Isa Marco
Del pont**

Nuestra vida está rodeada de avances tecnológicos que se utilizan para satisfacer nuestras necesidades, pero ¿qué es la Tecnología? Piensa una lista de elementos tecnológicos que usas cotidianamente, escríbela en tu cuaderno.

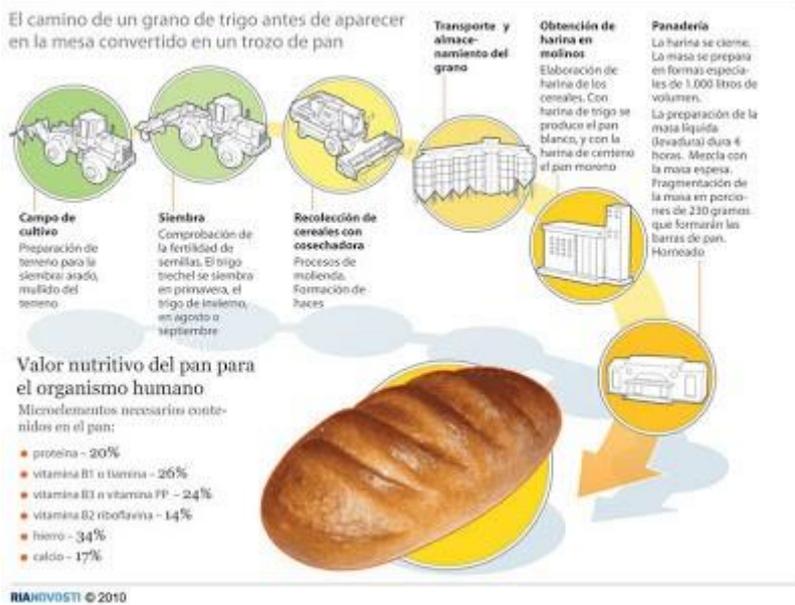
Tecnología: Se define la tecnología como el conjunto de saberes que permiten fabricar objetos y modificar el medio ambiente, incluyendo plantas y animales, para satisfacer las necesidades

y los deseos de nuestra especie. Objetivo de la tecnología Como actividad humana, la tecnología busca resolver problemas y satisfacer necesidades individuales y sociales, transformando el entorno y la naturaleza mediante la utilización racional, crítica y creativa de recursos y conocimientos.

Los artefactos: Son dispositivos, herramientas, aparatos, instrumentos y máquinas que potencian la acción humana. Se trata entonces, de productos manufacturados percibidos como bienes materiales por la sociedad. Pega o dibuja algunos artefactos tecnológicos

Los procesos: Son fases sucesivas de operaciones que permiten la transformación de recursos y situaciones para lograr objetivos y desarrollar productos y servicios esperados. En particular, los procesos tecnológicos contemplan decisiones asociadas a complejas correlaciones entre propósitos, recursos y procedimientos para la obtención de un producto o servicio.

Tecnología para la fabricación del pan



Por lo tanto, involucran actividades de diseño, planificación, logística, manufactura, mantenimiento, evaluación, calidad y control. Los procesos pueden ilustrarse en áreas y grados de complejidad tan diversos como la confección de prendas de vestir y la industria petroquímica.

De acuerdo a la lectura anterior desarrolla la siguiente actividad en el cuaderno. Responde en tu cuaderno: ¿Cuáles son los propósitos de la tecnología? ¿La tecnología solo tiene que ver con los artefactos que se pueden tocar?, justifica tu respuesta. Redacta en tu cuaderno de tecnología brevemente los conceptos de artefactos y procesos. Recorta y pega imágenes de procesos.

Pongamos manos a la Obra: En tiempo de cuarentena, sabemos que tenemos que cuidarnos para ello realizamos un tapabocas. Observa en YouTube el instructivo.

<https://manualidadeseli.com/como-hacer-un-tapabocas-de-tela/>

¿Qué tengo que tener en cuenta a la hora de confeccionar el barbijo?

- 

Recortá dos rectángulos de tela de algodón de 26 x 16 cm. Usá tela de algodón con entramado compacto (ej. sábanas de algodón).
- 

Doblá sobre los lados largos 1 cm y hacé el dobladillo.
- 

Luego doblá la doble capa de tela sobre 1,5 cm a lo largo de los lados cortos y cosé hacia abajo.
- 

Pasá una longitud de 16 cm de elástico fino a través del dobladillo más ancho a cada lado de la máscara. Usá una aguja grande para pasarlo.
- 

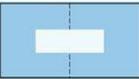
Estos elásticos serán los porta orejas. Atá bien los extremos. Si no tenés elástico podés usar cintas para el pelo.
- 

Juntá los lados de la máscara en el elástico y ajustalo a tu rostro. Luego, cosé con seguridad el elástico en su lugar para evitar que se deslice.

Mascarillas faciales caseras: ¿Cómo fabricarlas con una remera?

- 

Recortar 20cm de la parte inferior de una remera de algodón (incluir la parte de atrás y la de adelante)
- 

De los dos costados cosidos, elegir uno, abrirlo y extender la tela
- 

Poner una servilleta de papel o papel de rollo de cocina en el centro del rectángulo de tela
- 

Doblar la tela de algodón envolviendo la servilleta de papel/rollo de cocina
- 

Colocar la tela sobre la nariz y boca, luego atar detrás de la cabeza

Basado en las recomendaciones del CDC
@dr.conradoestol

RECUERDA: Cómo usar el barbijo:

No deben usarlos niños menores de dos años, personas con problemas respiratorios o que estén inconscientes. Antes de ponérselo, lavarse las manos. El tapaboca tiene que quedar cómodo y ajustarse bien contra el puente nasal y el costado de la cara. No debe quedar espacio entre la máscara y la cara. Tiene que permitir la respiración sin restricciones. No tocar el barbijo mientras se lleva puesto. Cambiarlo si está húmedo o sucio. El barbijo debe retirarse por atrás, sin tocar la parte delantera. Ponerlo en un recipiente cerrado y lavarse las manos con agua y jabón o con sanitizante. El barbijo debe lavarse rutinariamente según la frecuencia de uso. Es suficiente con lavar el tapabocas en el lavarropas o a mano con jabón para la ropa. No se necesita esterilizar. Las personas que están cuidando a pacientes con coronavirus sí deben usar barbijo quirúrgico

Esperamos vernos pronto!! Mientras tanto cuidate y quédate en casa!!!

Seño Gabriela.

Directora: Zalazar Gabriela.

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN.

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas. El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias. En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos. Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos. En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual. En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social. Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción. Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas. Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706 POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE. Educación te sigue acompañando.

