

Guía N° 2: Actividades de Profundización

Escuela: Julio Verne.

Docente: Rosalba Orellano.

Grado: 5° **Segundo Ciclo** **Nivel Primario**

Turno: Mañana.

Áreas Curriculares: Lengua- Cs Sociales- Cs Naturales- Formación Ética y Ciudadana

Propósito Docente:

- Elaborar procedimientos para resolver problemas atendiendo a la situación planteada.
- Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.

Desafío: Coleccionar leyendas sanjuaninas, para darlas a conocer a los integrantes de tu familia y a los compañeros del grado.

Capacidades:

COMUNICACIÓN: Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

PENSAMIENTO CRÍTICO: Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos:

- **Lengua:** Lectura comprensiva: Leyenda.
- **Ciencias Sociales:** San Juan: División política de la provincia.
- **Formación Ética:** El sentido de los valores a través de la reflexión.

GUÍA: 2 Actividades de Profundización

Fecha: Desde 7/06/21 Hasta 11/06/21

Título: “Conservemos nuestras Raíces Culturales”.

Área: Lengua.

- 1- Lee nuevamente en forma silenciosa la leyenda de la Pericana que está en la Guía 1.
- 2- Lee en voz alta para que te escuche tu familia.
- 3- Responde:
 - ¿Cómo era la Pericana?
 - ¿Qué les hacía a los niños que encontraba jugando en la siesta?
 - ¿A quién se le apareció un día la Pericana?
 - ¿De dónde se les apareció la Pericana a los hombres?
 - ¿A vos te gustaría haberla visto?
 - ¿Le tendrías miedo?
- 4- Averigua en la familia, a una persona mayor, si la vieron alguna vez.
- 5- Escribe lo que te cuenta.
- 6- Dibuja la Pericana como vos te la imaginás.



Área: Ciencias Sociales

- 7- Coloca las características de los departamentos sanjuaninos de donde provienen las leyendas que formarán parte de tu colección:

Leyenda	Departamento	Relieve	Población	Flora	Fauna	Otros datos

- 8- Marca en el mapa de San Juan los límites del departamento de donde proviene la leyenda de la Pericana.



9- Elige dos leyendas más de las que encuentres y marca su lugar de origen.

¿Te gustó aprender sobre las leyendas?

¿Podrías mencionar 3 elementos que no pueden faltar en una leyenda?



¿Tendrán un trasfondo de verdad o todo es parte de la imaginación?

Conociendo un poco más sobre este tema:

¿Te animas a escribir una leyenda?

No olvides escribir primero un borrador que me enviaras y luego harás tu escritura final.

Área: Formación Ética y Ciudadana.



¿Qué aprendiste sobre los valores en esta guía luego de la lectura de variadas leyendas?

¿Podrías narrar una leyenda que no conocías y que agregarás a tu colección?

Agrega la Leyenda del “Niño Huaqueño” a tu selección.

Escribe los valores que no se presentan en la leyenda del “Niño Huaqueño”

Ilustra la leyenda del “Niño Huaqueño” para terminar de armar tu colección.

Revisa que todo esté correcto para su presentación en la escuela.

Presenta tu trabajo terminado a tus compañeros y familia.

Completa tu lista de cotejo

1

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: ROBERTO MURUA

Título: Aprendiendo sobre Atletismo

Propósito: Favorecer el aprendizaje y desarrollo de actividades lúdicas deportivas

Actividad:

1) Crear y construir un recorrido coordinativo en donde combines el correr, luego el salto en largo y finalmente, el lanzar una pelota de trapo a distancia.



Meta cognición: Piensa, reflexiona y luego contesta la pregunta

Al practicar la prueba atlética, en donde corres, picas con un pie y caes con dos.

¿Cómo lograste llegar cada vez más lejos?

2

Área: TECNOLOGÍA

Docente: EDITH MERCADO

Título: Máquinas simples y complejas

Propósito: Favorecer la búsqueda y selección de información de máquinas simples y complejas

Actividad:

1. Marca con un círculo de color rojo las máquinas simples y con un círculo de color azul las máquinas compuestas.



2. Realiza una lista con cada una de ellas (Máquinas simples – Máquinas compuestas)

METACOGNIÓN ¿Te gustaron las actividades?

3

Área: MÚSICA

Docente: ANA QUIRÓZ

Título: Espacios destinados a la difusión musical.

Propósito: Reconocer espacios físicos y/o ámbitos en los cuales se desarrolla

un concierto o presentación musical.

Actividad:

De la guía anterior extrae 4 oraciones con características del Auditorio Juan Victoria.

METACOGNICIÓN: ¿Existen otros lugares que estén destinados para la difusión musical en San Juan? ¿Cuáles?



Área: ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

Docente: NATALIA BUSTOS

Título: Terminando el desafío

Propósito: Propiciar la creación de imágenes con las herramientas de la composición bidimensional

Actividad:

Realizar en la parte de atrás de una hoja el calendario de junio de 2021. Para ello, harán un molde de un cuadrado de 3cm por 3cm, y marcaras en papeles glasé o cartulinas, recortar y pegar para formar el calendario. Agregar números y días. En la parte de delante de esa hoja, pegaran uno de los dibujos hechos en las tareas 1, 2 y 3, el que ustedes elijan y agregaran la palabra Junio.

Metacognición: ¿Te resultó difícil esta tarea? ¿La puedes aplicar en futuras actividades?



Área: AGROPECUARIA

Docente: PAOLA BARBERO

Título: Las semillas y las estaciones de siembra

Propósito: Favorecer el reconocimiento de las verduras que se siembran en las diferentes épocas del año, para poder hacer una huerta

Actividad:

1-Responde con verdadero o falso.

Todas las variedades de semillas se pueden sembrar todo el año _____

Las semillas de repollo, cebolla y arvejas se siembran en otoño – invierno. _____

Las semillas de choclo, melón y sandía se siembran en primavera- verano. _____

La papa, tomate y berenjena se siembran en invierno. _____

Las semillas de lechuga, acelga y zanahoria se siembran todo el año. _____

2- Responde.

¿Para qué nos sirve el calendario de siembra y que nos indica?

Metacognición: Responde sí o no: ¿Te gusto trabajar con el desafío de esta guía? _____

¿Te costó hacer la huerta? _____

Directora: María Elena Álvarez