

**GUIA PEDAGOGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN*****Escenario 1: “Estudiantes que tuvieron acceso a las Guías Pedagógicas y mantuvieron comunicación con la escuela”*****Escuela:** Fronteras Argentinas**CUE:** 7000171\_00**Docente/s:** Liquitay Yanina Elizabeth. Elena Ortuño. Marta Santana. María Inés Anfuso.**Grado:** 4to.Segundo Ciclo. Educación Primaria. **Turno:** Mañana**Áreas:** Lengua, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical, Matemática, Ciencias Sociales, Educación Artes Visuales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica.**Título de la propuesta:** “A jugar con lo aprendido”**Contenidos:**

**Área Lengua:** La lectura de diversas tipologías textuales para descubrir y explorar con la colaboración del otro el mundo creado y realizar interpretaciones teniendo en cuenta los indicios que da cada texto y las características del género. La escucha comprensiva de interpretaciones orales realizadas por el alumno. La interpretación de narraciones y re narraciones de historias, caracterizando tipologías textuales, personajes, similitudes y diferencias entre ellos. La producción de textos orales y escritos en forma individual. Clase de palabras: los verbos reconociéndolos en un texto.

**Área Formación Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores, a través de la reflexión y de su significado.

**Área Educación Musical:** La percusión corporal: planos sonoros (pies, músculos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades sonoras del cuerpo.

**Área Ciencias Naturales:** Origen de los materiales y manufacturados. Los animales: ambientes, criterios de clasificación teniendo en cuenta el grupo de vertebrados e invertebrados.

**Área Educación Tecnológica:** Procesos Productivos. Artesanal e Industrial.

**Área Ciencias Sociales:** La provincia de San Juan: ubicación geográfica, sus departamentos, clima, relieve y actividades económicas.

**Área Matemática:** Uso de las fracciones en la vida cotidiana para expresar: El resultado de un reparto equitativo, una medida, la relación entre parte y todo. Escritura y lectura de fracciones.

**Área Artes Visuales-Plástica:** La textura: visual y táctil en producciones bidimensionales. Texturas elaboradas mediante distintas técnicas y procedimientos con fines descriptivos y expresivos.

**Desafío:** Elaboración de un juego atendiendo a las diferentes temáticas trabajadas en familia.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

Área	Tema de Estudio	Lo hago fácilmente	Lo hago con dificultad	Necesito repasar los temas
Lengua	Leo y comprendo textos y reconozco sus características			
	Escribo textos ficcionales con un propósito comunicativo determinado			
Matemática	Resuelvo situaciones problemáticas utilizando operaciones matemáticas de uso cotidiano.			
Cs Naturales	Clasifico seres vivos (animales) por su alimentación, forma, lugar que habita.			
	Comprendo la diferencia entre un producto natural y un producto manufacturado			
Cs. Sociales	Reconozco, límites, ubicación geográfica y relieve de la provincia de San Juan.			
	Puedo nombrar los departamentos de la provincia de San Juan			
	Comprendo y conozco las actividades económicas que se realizan en la provincia			
Ética	Comprendo la importancia de los valores.			
	Puedo explicar los valores y su importancia por mí mismo.			
Educación Musical	Participa en propuestas de audición que respondan a producciones rítmicas.			
	Ejecuta motivos y/o frases rítmicas con velocidad media.			
Plástica	Identifica colores y texturas			
Educación Tecnológica	Identifica diferencias entre una producción artesanal, de una industrializada.			

**Actividades:****Área Lengua y Formación Ética:****1. Leer con atención los siguientes textos. TEXTO 1:*****“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”***

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región. El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó. Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira. Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

**Moraleja**

*“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”*

**TEXTO 2:****“El mono y el yacaré”, de Gustavo Roldán y la leyenda guaraní.**

A la orilla del río, mientras tomaba agua, el monito escuchó los rugidos del yaguareté. La única salvación estaba en cruzar el río, pero el monito no sabía nadar. Y el río era hondo a más no poder. Ahí estaba, sin saber qué hacer, cuando vio que se acercaba el yacaré. El yacaré era todavía más peligroso que el tigre. Tenía una boca más grande y más dientes que el tigre. Era más peligroso que el tigre. Y cada vez se acercaba más.

—A usted lo estaba esperando, amigo yacaré.  
 — ¿Para qué me esperabas? ¿No sabés lo peligroso que es estar cerca de mí?  
 —Para contarle lo que dicen mis hermanas. Tengo tres hermanas muy lindas que siempre lo nombran.  
 — ¿Qué dicen?  
 —Dicen que tiene la boca chiquita, que tiene la piel muy suave, que tiene los ojos muy dulces, y les gusta mirarlo cuando usted está tomando sol en la otra orilla del río.  
 — ¿Tus hermanas viven en la otra orilla?  
 —Sí, y si quiere, ya mismo vamos para allá y se las presento.  
 —No perdamos tiempo. Subite a mi lomo, así tus hermanas ven cómo te llevo y vos me las presentas. El monito pegó un salto más que rápido, porque ya oía el rugido del yaguareté que estaba llegando al río. El yacaré se largó al agua y comenzó a nadar.  
 —Contame de nuevo qué dicen tus hermanas.  
 —Que usted tiene una boca chiquita, que tiene los dientes más parejos y blancos y que tiene una piel lisa que debe ser muy suave.  
 — ¿Las tres dicen eso?  
 —Sí, sí, las tres —dijo el monito, suspirando aliviado porque ya lo veía al yaguareté llegando a la orilla del río.  
 — ¿Y las tres son muy lindas?  
 —Muy lindas, así dicen todos, pero ellas sólo piensan en usted.  
 —Bueno, ahora me van a conocer. Y yo voy a elegir una para que sea mi esposa. La más linda voy a elegir.  
 —La que usted prefiera, amigo yacaré.

Y siguieron nadando. Dos veces más el monito tuvo que repetir lo que decían sus hermanas, y lo que más le gustaba al yacaré era que decían que tenía la boca chiquita. Y siguieron nadando hasta llegar hasta la otra orilla. El monito saltó a tierra y le dijo:  
 —Ahora espéreme aquí, que las voy a buscar para que vengan a conocerlo. Usted quédese tomando sol hasta que volvamos. Y dio un salto, se trepó a un árbol y se perdió en el monte.

El yacaré se quedó tomando sol en la orilla del río.

Y ahí está todavía, esperando. Por eso los yacarés siempre están siempre tendidos a la orilla del río. Están esperando que vuelva un monito trayendo a sus tres hermanas, para elegir a la más buena moza.

**DOCENTES RESPONSABLES:** Liquitay Yanina-Castro Natalia

Anfuso María Inés-Ortuño Elena-Guevara Mónica-Santana Mónica

**2- Responde: Texto N° 1**

¿Qué tipo de texto es? ¿Sobre qué trata? ¿Cuáles son sus características? ¿Es una narración? ¿Quiénes son sus personajes? ¿Dónde ocurrieron los hechos?

**Texto N° 2**

¿Qué entendiste sobre lo leído? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuáles son sus características? ¿Dónde ocurrieron los hechos? ¿Qué problema se les presentó a los personajes?

2. **a-Completa** el siguiente cuadro.

	Texto N° 1	Texto N° 2
TIPO DE TEXTO.		
PERSONAJES		
CARACTERÍSTICAS		
SIMILITUDES		
DEIFERENCIAS		

b. **Extrae de los textos** los personajes y realiza una breve descripción sobre estos.

c. **Extrae** cinco verbos del texto N° 1 y realiza oraciones.

4. **Pequeños Escritores: Piensa** en un animal autóctono de nuestra provincia y produce una fábula o una leyenda con éste. No olvides cumplir con las características de cada texto.

5. **Relee los textos y reflexiona** ¿Qué enseñanza nos deja cada uno de ellos?

6. **a. Escribe los valores** que se mencionan en cada texto y explícalos con tus palabras.

**b-Responde** ¿Por qué son importantes los valores? ¿Piensas que los valores se están perdiendo? ¿Por qué? ¿Cómo podemos colaborar para que los valores sigan vigentes?

**Área Educación Musical****“Ritmo Pautado-Rima”**

1. **Recordamos** la rima “Manzana roja y manzana verde” donde hacíamos percusión con el cuerpo. (Audio enviado por el grupo de WhatsApp)

2. Ahora deberás quitar uno de los sonidos que hacías y reemplazarlo por los pies o con otro sonido corporal que se ocurra. (Grabar un video y enviarlo)

**Área Ciencias Naturales**

1. **Responde.** ¿Cuál es la diferencia entre animales vertebrados e invertebrados?

2. **Realiza** una lista de los animales que aparecen en el texto y comenta.

¿Son vertebrados o invertebrados? ¿Cómo es su pelaje o cómo está recubierta su piel? ¿En qué lugares habitan?

3. **Nombra** tres animales invertebrados.

4. **Clasifica** los animales trabajados por su alimentación.

5. **Observa** las siguientes imágenes y responde.



¿Qué diferencia hay entre estas dos conservas?

6. **Explica** con tus palabras la diferencia de un producto natural y uno manufacturado.

7. **Busca, recorta, pega o dibuja** productos naturales y productos manufacturados.

**Área Ciencias Sociales – Tecnología:**



1. **Responde** ¿Conoces el arropo de uva? ¿Alguna vez lo probaste?

¿Pregunta en tu casa en qué recetas lo coloca? ¿En San Juan hay producción de uvas?

2. **Realiza** un listado de productos agrícolas que se comercializan en San Juan.

3. **Responde.** Aparte de ser una provincia agrícola ¿Qué otras actividades económicas se realizan en nuestra provincia?

4. **Nombra** los departamentos de nuestra provincia y la actividad económica que se realiza en cada uno de ellos.

5. En un mapa de Argentina **pinta** la Provincia de San Juan y **escribe** ¿Cuáles son las provincias con las que limita? **Píntalas** de otro color y nómbralas.

6. **Explica** con tus palabras que quiere decir “LÍMITES NATURALES”

7. **Completa** el siguiente cuadro.

Relieve de San Juan	Características.	Flora	Fauna.

**Área Matemática**

1. **Piensa y resuelve.**

La mamá de Alicia fue al supermercado a comprar dulce de damasco, el precio por  $\frac{1}{4}$  kilo era de \$25 pesos. Pero su vecina le contó que está vendiendo dulce artesanal de damasco sanjuanino de estación a solo \$30 pesos el  $\frac{1}{2}$  kilo. ¿Puedes ayudarla a saber cuál le conviene más? ¿Cuál de las cantidades es mayor?

2. **Representa** de manera gráfica  $\frac{1}{4}$  y  $\frac{1}{2}$

$\frac{4}{6}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{5}{3}$
$\frac{6}{8}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{8}{5}$	$\frac{5}{7}$

3. **Escribe** como se leen las siguientes fracciones.

4. **Ayuda** a Natalia con su problema.

Natalia compró una pizza para 4 invitados, pero le llegaron visitas sin avisar. ¿Podrías ayudarla a dividir la pizza en 8 partes iguales?

¿Qué cantidad le tocará comer a cada uno?

¿Y si solo hubiese 4 invitados? ¿Cómo la repartirías? ¿Qué cantidad le tocaría comer a cada uno?

**5. Escribe las fracciones.**

Dos quintos =

Tres octavos =

### Área Artes Visuales-Plástica

**¡Aprendemos en familia!** En una hoja de carpeta vamos a realizar un collage, donde representes un **paisaje**

**sanjuanino**, utilizando diferentes elementos (papel, cartones, telas, lanas, etc.) que tengan la textura lisa, suave, áspera, rugosa, blanda, duro. Los mismos podrán ser pegados a criterio y gusto de cada uno. En otra hoja escribirán el nombre de estas texturas y pegarán un pedacito de esa textura. A cada textura le debes poner un número para identificarla. Cuando ya hayan terminado el collage, cerrarán los ojos y lo tocarán con sus manos, las diferentes texturas. ¿Qué sentiste al tocarlos?



**Resolución del Desafío:** En esta guía aprendimos muchas cosas, pero sobre todo hablamos de nuestra provincia San Juan

Te propongo que armes en familia un juego, se llamará **“PASAPALABRA SANJUANINO”**

- Construye el Rosco aplicando las técnicas que trabajaste en Plástica.
- Debes armar las preguntas de cada letra en el rosco, teniendo en cuenta los contenidos trabajados en esta guía.
- y finalmente escribir un texto instructivo para explicar las reglas del juego.  
¡Hora de TRABAJAR! (se enviará un ejemplo del rosco y las preguntas por WhatsApp)
- Juega en familia y comparte tu trabajo en el grupo de WhatsApp.

Directora: Ana Dávila.