

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

Escuela: Ingenieros de San Juan.

CUE: 700004200

Docentes: Orellano, Ana Carolina, Masiero, Ana María y Nadya Astorga.

Grado: 3° “A” y “B”

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Ed. Musical.

Título de la propuesta: ¡Activando mentes!

Contenidos:

Lengua: Fabula/poesía, estrofa, verso, rima. Sustantivos propios, comunes, adjetivos y verbos. Palabras según su acentuación. Producción de un poema.

Ciencias Sociales: El campo y la ciudad. Circuitos productivos. Actores sociales. Medios de transporte.

Formación Ética y Ciudadana: Valores y antivalores.

Ed. Musical: Los modos y medios expresivos: La voz (hablada a través del recitado y cantada). Atributos del sonido: Altura.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: Expresar y producir textos orales y escritos, con presentación clara y ordenada, incorporando normas ortográficas básicas.

Captar el sentido del texto. Resumir ideas centrales.

Leer con fluidez, pronunciación, entonación y ritmo adecuados a la edad cronológica.

Identificar e inferir conceptos gramaticales elementales. Observar diferencias entre la expresión oral y escrita.

Mostrar interés por el área Lengua.

Ciencias Sociales: Identificar y reconocer espacios rurales y urbanos, sus relaciones comerciales y los medios de transporte asociados a las actividades económicas.

Ordenar la secuencia temporal del circuito productivo del trigo.

Formación Ética y Ciudadana: Identificar y distinguir los valores igualdad libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad, familia, presentes en casos concretos, así como sus contrarios.

Ed. Musical: Interpretar y expresar vocalmente a través del recitado rimas .Produce sonidos agudos y graves.

Desafío: Construir juegos lingüísticos musicales utilizando textos poéticos y rimas

Actividades

Área: Lengua.

- 1- Lee varias veces la fábula/poesía “La cigarra y la hormiga”; de Olga J. Martínez. Luego recítala en voz alta para algún familiar (recuerda hacer las pausas al terminar cada estrofa, para tomar aire y oxigenarte, así, le darás ritmo y entonación a la poesía):



La cigarra y la hormiga

Félix María de Samaniego (Adaptación)

La cigarra desesperada,
sin trigo ni centeno,
se fue donde la hormiga
para rogarle alimento.

La hormiga previsora
le respondió al momento:
¡No prestaré lo que gano
con un trabajo inmenso!

Se marchó la cigarra
triste y a paso lento,
pero escuchó a la hormiga
que la llamaba desde adentro.

Vuelve, cigarra holgazana,
te daré mi alimento.
¡Me pagarás cantando,
mientras dura el invierno.

- 2- Lee con atención la poesía y responde:
- ¿Cuál es el título de la poesía?
 - ¿Quién es el autor de la poesía?
 - ¿Cuántos versos tiene la poesía?
 - ¿Cuántas estrofas tiene la poesía?
 - Colorea las rimas.
 - ¿Cuáles son los personajes?
 - ¿En qué lugar ocurren los hechos?
 - ¿En qué estación del año piensas que suceden los hechos de la fábula/poesía?
 - ¿Cuál es el conflicto de la fábula/poesía?

- 4- Relee la fábula/poesía, extrae 2 palabras de cada una y clasifícalas según correspondan:

SUSTANTIVOS		ADJETIVOS	VERBOS
Nombres de personas, provincias o países	Nombres de objetos	Cualidades de las personas u objetos	Acciones de las personas



5- Encuentra las palabras en la sopa de letras. Luego sepáralas en sílabas en el cuadro y colorea la sílaba tónica (agrega las casillas que faltan).

é	p	o	c	a	f	e	á	r	b	o	l	t	t
f	h	u	k	c	n	k	l	p	a	s	e	f	r
h	h	o	r	m	i	g	u	e	r	o	d	r	a
v	x	g	u	o	l	p	s	d	c	d	a	b	b
o	y	u	r	c	i	g	a	r	r	a	a	s	a
n	c	h	o	r	m	i	g	a	c	h	y	c	j
a	b	a	d	v	o	s	d	r	r	a	y	i	a
r	n	a	d	n	s	e	f	a	f	d	h	j	r
g	k	x	a	a	f	r	t	g	j	y	y	k	g
a	ñ	r	s	r	t	n	u	n	s	o	l	f	j
z	e	z	k	l	a	g	s	d	y	e	t	j	l
v	v	b	c	c	s	e	r	t	f	r	i	o	r

cigarra
hormiga
árbol
sol
cantar
grano
hormiguero
trabajar
verano
frio
época



Palabras	Silabas			
		Antepenúltima Esdrújula	Penúltima Grave	Ultima Aguda

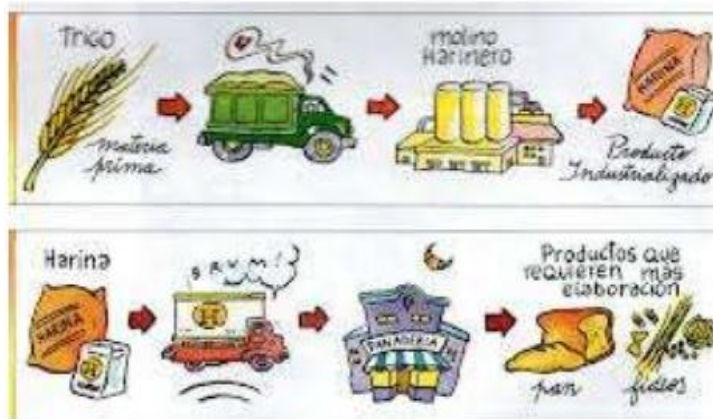
6- Repasa varias veces la fábula/poesía, graba un audio o un video y envíaselos a la señorita.

ÁREA: Ciencias Sociales.

1- Las hormigas juntan semillas y hojitas para tener comida durante el invierno. Observa

las imágenes (**que se enviarán en formato ampliado**) y lee la información que explica el CIRCUITO PRODUCTIVO DEL TRIGO.

- Es un proceso muy largo. Primero hay que plantar el trigo, luego hay que cosecharlo y después molerlo para hacer la harina. Los métodos antiguos implicaban moler los granos de harina con piedras, por lo tanto, en la actualidad debería ser más fácil para ti con la tecnología existente. Aquí te presentamos los pasos necesarios para hacer harina.



2- Subraya de verde los procesos que se realizan en el campo, y de rojo los que se llevan a cabo en las ciudades.

- Plantación de trigo.
- Almacenamiento del trigo seco en los Molinos Harineros.
- Se vende la harina.
- Se elaboran fideos, panes, facturas, etc.
- Se comercializan los productos para que lleguen a nuestras casas.

3- ¿Qué medios de transporte observas en la infografía? ¿Conoces otros? Escríbelos.

.....

4- Une según corresponda:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Consumidores finales. | • Poseen plantaciones de trigo. |
| Productores agrarios. | • Comercializan el trigo y sus productos. |
| Comerciantes mayoristas y minoristas. | • Trasladan el trigo, harina y sus productos elaborados. |
| Trabajadores rurales/ industriales. | • Las familias. |
| Medios de transporte. | • Trabajan a cambio de un salario. |

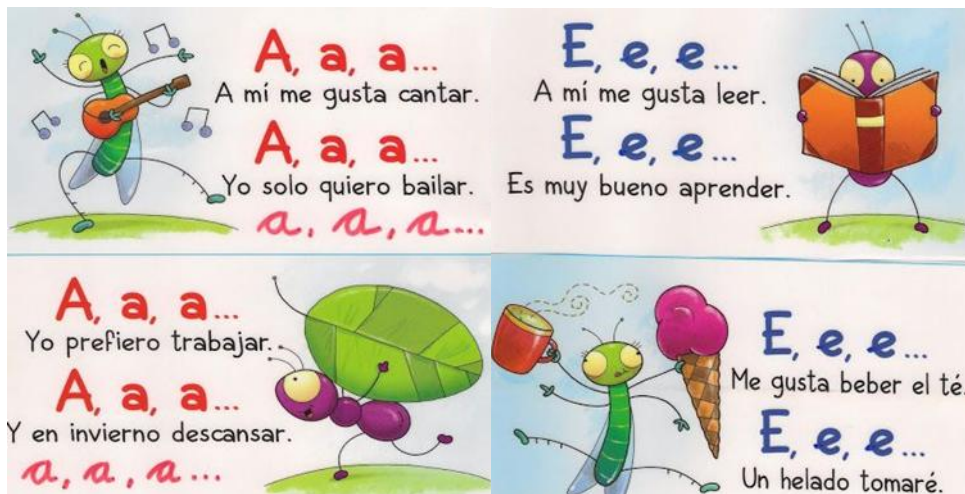
ÁREA: Formación Ética y Ciudadana.

- 1- Describe cómo es la hormiga.
- 2- Describe cómo es la cigarra.
- 3- Colorea los valores que son necesarios para tener una buena convivencia familiar.

IGUALDAD- LIBERTAD- ODIO- EGOÍSMO- JUSTICIA- PAZ- AMOR- ENVIDIA- SOLIDARIDAD- VAGANCIA- AMISTAD- PACIENCIA- ASEO- RESPETO- DESORDEN- MALTRATO- RESPONSABILIDAD- COLABORACIÓN.

ÁREA: Ed. Musical.

- 1- Esta cigarra sabe cantar muy bien, por suerte la hormiguita también.
 - a- Aprende de memoria estas rimas sobre las vocales. ¿Podrás hacerlo? ¡Claro que sí!
 - b- Una vez aprendidas, puedes jugar a decir los versos de la cigarra con una voz graciosa y aguda y la voz de la hormiga con una voz seria y grave.
 - c- ¡Hora de la grabación! Grábate por audio diciendo todas las rimas (desde la A hasta la U) creando voces a cada personaje y envíaselo a la seño de música.





Inventa versos, con cuatro estrofas sobre la fábula/poesía, que la seño recibirá cuando se comunique contigo por videollamada

EQUIPO DIRECTIVO: FERNANDEZ, MÓNICA – AGÜERO, ANA.