

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Dr. Guillermo Rawson

CUE: 7000601-00-

Docente/s: Analía Moreno/ Victoria Barea / Nadia. Aguirre/ Yanina. Malla/ Antonella. Garrotti/ Josefa. Miranda

Grado: 2º “A” Y “B” Ciclo: Primero Nivel: Primario Turno: Mañana

Área/s: Matemática/ Lengua/ Cs. Soc. / Cs. Nat./ Tecnología/ Educ. Física/Música/ Artes Visuales.

Título de la propuesta: “La armonía nos ayuda a una buena convivencia”

Contenidos: Matemática: El número natural (hasta 1.000). Funciones y usos en la vida cotidiana. Valor posicional de las cifras. Lengua La comprensión y la producción oral. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por otros adultos.. Cuentos. El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras califican Cs. Soc. Formas de vida, la familiar. Cs.Nat. Los materiales líquidos y sólidos. Ética: Valores. Música: El carácter musical. La ejecución instrumental. Artes Visuales: Forma Figurativa Educ.Física Habilidades motrices básicas locomotivas: desplazamiento y transporte. Habilidades motrices básicas no locomotivas: equilibrio y reequilibración. Tecnología: Identificación de los cambios que se producen en un oficio y profesiones en distintas épocas en relación a las herramientas utilizadas.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Matemática: Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Reconoce y dibuja billetes el valor de las cifras de un número en términos de “unos”, “dieces” y “cienes”. Lengua: Lee y comprende el texto leído. Reconoce en el texto (Cuento) palabras califican. Ciencias Sociales: Reconoce a la familia Huarpe y a su propia familia. Ciencias Naturales: Clasifica materiales en sólidos y líquidos. Ética: Considera que existen diferentes tipos de familia. Música: Reconoce el carácter musical del recurso propuesto. Ejecuta instrumentalmente una forma rítmica. Tecnología: Representa a través de dibujos los elementos solicitados. Identifica tipo de material. Artes Visuales: Armar formas Figurativas. Artes Visuales: Ejercite transporte de objetos. Experimente situaciones de equilibrio dinámico de su cuerpo con objetos.

Desafío: “Construir en familia un cartel con pautas para tener una convivencia armoniosa en tiempos de pandemia.”

Actividades:

LENGUA

1-LEEMOS EL CUENTO “FAMILIAS, LA MÍA, LA TUYA LA DE LOS DEMÁS”

“FAMILIAS LA MÍA, LA TUYA, LA DE LOS DEMÁS”

ESTOS SON JULIÁN Y MARINA. SIEMPRE JUEGAN Y LA PASAN BIEN JUNTOS, AUNQUE A VECES TAMBIÉN PELEAN. CUANDO PELEAN, ES SUFICIENTE QUE MARINA DIGA NO PARA QUE JULIÁN DIGA SÍ. ESTAS SON SUS MASCOTAS, VIOLÍN Y SERENATA... HOY MARINA Y JULIÁN ESTÁN JUGANDO A LA FAMILIA. JULIÁN SE VISTIÓ COMO UN PAPÁ DE ANTES Y MARINA, COMO UNA MAMÁ ANTIGUA. SE PARECEN A LAS FOTOS QUE TIENEN LOS ABUELOS. ES DIVERTIDO, PERO MARINA SE QUEJA: -EN LAS CASAS DE ANTES, ¿HABÍA UNA SOLA SILLA? LOS HOMBRES DE ANTES, ¿SE CANSABAN MÁS? AHORA MARINA Y JULIÁN PASEAN A SUS HIJOS. ¡MIREN CUÁNTOS TIENEN! JULIÁN DICE QUE SE LLAMAN “FAMILIAS PABLOTOS”... PORQUE SE PARECEN A LA FAMILIA DE SU AMIGO PABLO. A JULIÁN LE GUSTA IR A LA CASA DE PABLO. CON TANTOS HERMANOS, SIEMPRE ENCUENTRA CON QUIEN JUGAR. LO MEJOR PASA DESPUÉS DE JUGAR, ¡HAY UN MONTÓN DE MANOS PARA ORDENAR! LO PEOR PASA DESPUÉS DE ORDENAR, ¡HAY UN MONTÓN DE BOCAS PARA COMERSE TODAS LAS COSAS RICAS! MARINA Y JULIÁN JUEGAN A SER COMO LA FAMILIA DEL SOL. ¿QUIEREN CONOCERLA? SOL VIVE CON SU ABUELA Y SU MAMÁ. AUNQUE MUY TEMPRANO, LAS TRES YA ESTÁN DESPIERTAS. LA MAMÁ SE PREPARA PARA IR AL TRABAJO. LA ABUELA PREPARA EL DESAYUNO. ¡Y SOL SE PREPARA PARA SALTAR A LA CAMA DE SU MAMÁ! QUIERE SENTIR SU CALORCITO UN RATO MÁS. AHORA JULIÁN Y MARINA JUEGAN A SER COMO LA FAMILIA DE BRUNO. BRUNO Y SUS PAPÁS SON DIFERENTES Y PARECIDOS. PUEDE SER, PORQUE BRUNO ES ADOPTADO. NO VINO DE LA PANZA DE LA MAMÁ, PERO SUS PAPÁS LO ELIGIERON COMO HIJO. AHORA SON FAMILIA. LOS TRES SE RÍEN Y SE ENOJAN POR LAS MISMAS COSAS. PONEN LA MISMA CARA, AL MISMO TIEMPO, Y CADA VEZ SE PARECEN MÁS. MARINA TIENE UN ATAQUE DE RISA. SE ACUERDA DE LO QUE PASÓ HOY, EN SU JARDÍN, CON LOS MELLIZOS SANTI Y LUCAS. LA MAMÁ NO ESTABA PORQUE VIAJÓ PARA DAR UN CONCIERTO. ¡ES UNA PIANISTA FAMOSA! LUCAS Y SANTI SE QUEDABAN SIEMPRE CON SU PAPÁ, QUE ES UN GENIO PARA COSER BOTONES. YA TAMBIÉN ES UN GENIO ENSEÑANDO ATARSE LOS CORDONES DE LAS ZAPATILLAS. JULIÁN ARMÓ AHORA UNA MESA MUY LARGA. ES PARA JUGAR A LA FAMILIA DE MANUEL. MANUEL VIVE EN LA CIUDAD CON SUS PAPÁS Y COME TODOS LOS DÍAS EN UNA MESA CHICA. PERO EN LAS VACACIONES, SE

2

Docentes: Analía Moreno/ Victoria Barea / Nadia. Aguirre/ Yanina. Malla/ Antonella. Garrotti/ Josefa. Miranda

REÚNE EN EL CAMPO CON SUS ABUELOS, TÍOS, PRIMOS Y HERMANOS MAYORES. ¡ENTONCES NO HAY MESA NI ASADO QUE ALCANCE! MARINA QUIERE TENER UNA CASA EN EL CAMPO. PERO NO SABE SI SUS PAPÁS PODRÁN PAGAR CASAS QUE VENGAN CON UN CIELO TAN GRANDE. MARINA ARMA DOS CASAS PARA JUGAR A LA FAMILIA DE CARLA. UNA PARA TODOS LOS DÍAS, DONDE VIVE CON LA MAMÁ. OTRA PARA EL FIN DE SEMANA DONDE VIVE CON EL PAPÁ. LOS PAPÁS DE CARLA ESTÁN SEPARADOS. LA MAMÁ SE CASÓ DE NUEVO, Y HACE POCO NACIÓ GASTÓN, EL MEDIO HERMANO DE CARLA. CUANDO GASTÓN LLORA, CARLA DICE: -ES MI MEDIO HERMANO DE LA CINTURA PARA ABAJO. CUANDO GASTÓN SE HACE ENCIMA, CARLA DICE: -ES MI MEDIO HERMANO DE LA CINTURA PARA ARRIBA. PERO DE VERDAD, CARLA QUIERE A GASTÓN DE LA CABEZA A LOS PIES. AQUÍ ESTÁ CARLA EN SUS DOS CASAS. MARINA SE DESPIDE DE JULIÁN. SE TIENE QUE IR CON SU FAMILIA. JULIÁN TAMBIÉN SE VA. LO VIENEN A BUSCAR SUS TÍOS. SUS TÍOS NO TIENEN HIJOS, PERO SABEN HACER DIVERTIDO UN PASEO. UN POCO MANCHADO... ¡PERO MUY DIVERTIDO! EL DÍA TERMINÓ. LA LUNA SALE, LOS CHICOS ENTRAN. A LA NOCHE, TODAS LAS FAMILIAS SE PARECEN. BESOS, ABRAZOS. Y BUENAS NOCHES. FUENTE: "FAMILIAS, LA MÍA, LA TUYA, LA DE LOS DEMÁS"

GRACIELA REPÚN Y ELENA HADIDA

BUENOS AIRES: ED. PLANETA, 2006

2-MARCAMOS CON UNA CRUX (X) LA RESPUESTA CORRECTA

<p>¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES PRINCIPALES?</p> <p>CAMILA Y LUCAS <input type="checkbox"/></p> <p>BRUNO Y MATÍAS <input type="checkbox"/></p> <p>JULIÁN Y MARINA <input type="checkbox"/></p> <p>CARLA Y BRUNO <input type="checkbox"/></p>	<p>¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL CUENTO?</p> <p>FAMILIAS LA MÍA, LA TUYA, LA DE LOS DEMÁS <input type="checkbox"/></p> <p>MI FAMILIA <input type="checkbox"/></p> <p>LA FAMILIA DE LOS DEMÁS <input type="checkbox"/></p> <p>FAMILIAS LA MÍA Y LA TUYA <input type="checkbox"/></p>	<p>¿QUIÉN ES LA AUTORA?</p> <p>FABIANA MAS <input type="checkbox"/></p> <p>MIRIAM RODRIGUEZ <input type="checkbox"/></p> <p>GRACIELA REPÚN Y ELENA HADIDA <input type="checkbox"/></p> <p>ROSANA FRAU Y MARISA RIPOLL <input type="checkbox"/></p>
---	--	--

3-MARCAMOS CON COLOR ROJO LOS SUSTANTIVOS COMUNES Y CON AZUL LOS SUSTANTIVOS PROPIOS: MARINA-SILLA-LUCAS-ZAPATILLAS-BRUNO-CASA

4-OBSERVAMOS A MARINA EN EL CUENTO Y ESCRIBIMOS 2 ADJETIVOS.

MATEMÁTICA

1-SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

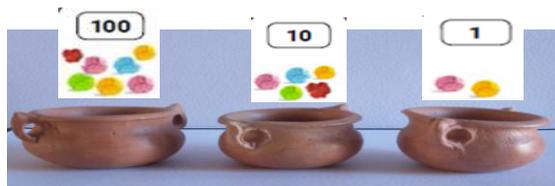
JULIÁN FUE CON SU MAMÁ AL SUPERMERCADO DEBE PAGAR \$225 Y ENTREGÓ A LA CAJERA \$250.LA CAJERA LE DIO EL VUELTO. ¿CUÁNTO DINERO LE DIO?

2-LEEMOS Y RESPONDEMOS ¿CUÁNTAS BOLITAS TIENE JULIÁN?

BRUNO: TENGO 20 BOLITAS, LA MITAD DE LAS BOLITA QUE TIENE JULIÁN.

3-JUEGOS DE PUNTERÍA

UNOS AMIGOS JUEGAN A EMBOCAR PELOTITAS. CADA ENVASE TIENE UN PUNTAJE DIFERENTE. EL QUE LOGRA EL NÚMERO MAYOR, SE ANOTA UN PUNTO. DESPUÉS DE TRES VUELTAS, GANA EL QUE OBTUVO MÁS PUNTOS.



A) BRUNO EMBOCÓ ESTAS PELOTITAS. ¿QUÉ PUNTAJE OBTUVO?

B) SOL EMBOCÓ 5 PELOTITAS EN EL ENVASE DE 1 PUNTO, 4 EN EL DE 10 Y 8 EN EL DE 100. ¿CUÁNTOS PUNTOS SE ANOTÓ?

4- DIBUJAMOS CON BILLETES EL PUNTAJE QUE OBTUVO JULIÁN

CIENCIAS SOCIALES

1-OBSERVAMOS LA SIGUIENTE IMAGEN DE UNA FAMILIA HUARPE:

2- RESPONDEMOS:

A- ¿QUÉ ACTIVIDAD ESTÁN REALIZANDO?

B- ¿QUÉ INTEGRANTES DE LA FAMILIA ESTÁN PRESENTES?



3- LEEMOS Y RECORDAMOS:

LOS HUARPES FORMABAN CLANES, QUE ERAN GRUPOS FORMADOS POR FAMILIA. ABARCABAN A LOS PADRES, HIJOS, ABUELOS, TÍOS Y CUÑADOS. RECONOCÍAN LA AUTORIDAD DE UN JEFE O CACIQUE, ESTE MANDABA Y PROTEGÍA A LAS FAMILIAS.

LAS TAREAS ESTABAN BIEN DIFERENCIADAS DENTRO DEL CLAN.

LOS HOMBRES SE DEDICABAN A LA CAZA DE GUANACOS Y ÑANDÚES, Y A LA ELABORACIÓN DE CESTOS Y HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA TIERRA, PUNTAS DE FLECHAS Y OBJETOS DE CERÁMICA. LAS MUJERES Y LOS NIÑOS SEMBRABAN, COSECHABAN Y RECOLECTABAN

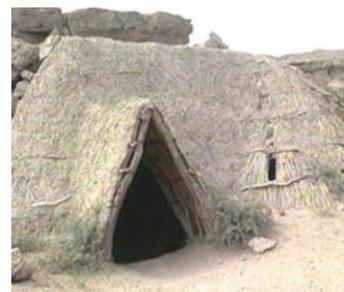
4-ESCRIBIMOS SÍ O NO SEGÚN CORRESPONDA:

LOS HUARPES VIVÍAN EN FAMILIA: _____

LES GUSTABA VIVIR CON AMIGOS: _____

4- ESCRIBIMOS SÍ O NO, SEGÚN CORRESPONDA:

- LOS HUARPES VIVÍAN EN FAMILIA
- LES GUSTABA VIVIR CON AMIGOS:
- LOS CLANES TENÍAN UN CACIQUE:
- LOS HOMBRE, LAS MUJERES Y LOS NIÑOS REALIZABAN LAS MISMAS TAREAS



CIENCIAS NATURALES

1-OBSERVAMOS LA SIGUIENTE VIVIENDA HUARPE

2-LEEMOS

LAS CASAS HUARPES EN GENERAL ERAN DE FORMA RECTANGULAR. CONSTRUIDAS CON RAMAS, CAÑAS Y PAJAS ATADAS Y REVESTIDAS CON BARRO. EN LAS ZONAS DONDE HABÍA PIEDRAS, LAS CONSTRUIAN CON ELLAS Y ALGUNAS ERAN TECHADAS CON CUEROS DE GUANACOS.

3- ESCRIBIMOS LOS NOMBRES DE 2 MATERIALES SÓLIDOS QUE NOMBRE EL TEXTO.

MÚSICA

1-ESCUCHAMOS EL AUDIO QUE LA SEÑO NOS PASARÁ SOBRE EL BAILE DE LA FAMILIA.

2-¿QUÉ SENTIMIENTOS CREEMOS QUE EL COMPOSITOR DE LA CANCIÓN QUISO TRANSMITIR A TRAVÉS DE ELLA? ENCERRAMOS CON UN CÍRCULO LA SENSACIÓN QUE LA CANCIÓN NOS HA PROVOCADO:



3-SELECCIONAMOS UN PEDACITO DE LA CANCIÓN Y LUEGO ELEGIMOS ALGÚN INSTRUMENTO O ELEMENTO SONORO QUE TENGAMOS EN CASA, PUEDE SER UNA MARACA, UN PAR DE TOC-TOC, UN RALLADOR, UN TAMBORCITO, UN TACHO DE HELADO Y UNA CUCHARA, UNA PANDERETA, ETC.

4-¿DE QUÉ MANERA PODRÍAS ACOMPAÑAR CON EL INSTRUMENTO ESE PEDACITO DE LA CANCIÓN QUE ELEGIMOS? CREAMOS ALGUNA FORMA RÍTMICA QUE PODAMOS EJECUTAR INSTRUMENTALMENTE A MODO DE ACOMPAÑAMIENTO.

TECNOLOGÍA

- 1- LEEMOS NUEVAMENTE LA INFORMACIÓN SOBRE LAS MANERAS DE VIVIR DE LOS HUARPES Y RESPONDEMOS: ¿CON QUÉ MATERIALES CREABAN SUS HERRAMIENTAS?
- 2- DIBUJAMOS LOS ELEMENTOS QUE CREARON LOS HUARPES:
 - PARA TRABAJAR EN LA TIERRA UTILIZABAN...
 - PARA CAZAR USABAN...

ARTES VISUALES

- 1-HABLAMOS COMO ESTÁ COMPUESTA LA FAMILIA: MAMÁ; PAPÁ; HERMANOS.
- 2-DIBUJAMOS EN LA HOJA N° 5 LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA.
- 3-DECORAMOS CON PAPELES; TELAS; PINTURAS; LANAS ETC.

EDUCACIÓN FÍSICA

A JUGAR EN FAMILIA

- 1-ENTRAMOS EN CALOR: MOVILIDAD DE HOMBROS 5 VECES GIRAMOS EL BRAZO HACIA ADELANTE, Y 5 HACIA ATRÁS, MOVILIDAD ARTICULAR DE TOBILLO, PARA UN LADO PARA EL OTRO (COMO SI APLASTARAS UNA CUCARACHA)

JUEGO: DEBEMOS HACER DOS GRUPOS QUE COMPETIRÁN POR GANAR. BUSCAMOS UN OBJETO PARA CADA GRUPO (CAJA) PARA PODER TRASLADARLO EN LA CABEZA, SOSTENIDO POR LAS DOS MANOS. DEBEMOS EVITAR QUE NO SE CAIGA DURANTE EL TRAYECTO. COMENZAMOS PINTANDO DOS RAYAS EN EL SUELO QUE CORRESPONDEN A CADA EQUIPO. ESTAS TENDRÁN LA MISMA DISTANCIA PUES SERÁN EL RECORRIDO POR EL QUE DEBEREMOS CAMINAR QUIENES PARTICIPEMOS, SIN SALIRSE, HASTA LLEGAR A LA META. **VUELTA A LA CALMA**: TIRAMOS UNA MANTITA AL SUELO, NOS ACOSTAMOS BOCA ARRIBA, CERRAMOS LOS OJOS Y RESPIRAMOS LENTAMENTE TOMANDO AIRE POR LA NARIZ HASTA INFLARNOS COMO UN GLOBO, LUEGO EXHALAMOS LARGANDO EL AIRE POR LA BOCA DE A POCO, COMO DESINFLÁNDONOS (5 VECES) *RECORDAMOS LAVARNOS LAS MANOS E HIDRATARNOS AL TERMINAR DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES.*

DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL

VICE- DIRECTORA: SILVIA. OVIEDO

Docentes: Analía Moreno/ Victoria Barea / Nadia. Aguirre/ Yanina. Malla/ Antonella. Garrotti/ Josefa. Miranda