

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 14

Escuela Normal Superior General San Martín

Docentes: Prof. Claudia Núñez-Prof. Rosa Quevedo-Prof. Alina Mariana Almonacid Prof. Susana Luján

Nivel Inicial - **Sala** de 4 años

Turno: Mañana

Título de la propuesta: “Me pongo en movimiento”

Capacidad: Trabajo con otros

Capacidad específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa, en la realización de diferentes actividades

Propósito: Generar diferentes oportunidades para favorecer el enriquecimiento de las posibilidades expresivas del movimiento, el conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.

Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Danza: Expresión Corporal

Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales (posiciones, desplazamientos) y en movimientos segmentarios (cabeza, brazos, piernas, partes que lo componen).

Actividad N° 1: Les proponemos observar las imágenes, reconocer los animales, juntos leer las consignas de movimiento, repetir las acciones que prefieran.





Para relajarse y volver a la calma, escuchamos “Noni-Noni” de Canticuénticos

[https://www.youtube.com/watch?v=ZyBm6S2Pu\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=ZyBm6S2Pu_4)

Mientras escuchamos, imaginamos que nos convertimos en una flor, bien grande, que mece el viento, suave, para un lado y otro, de pronto se esconde el sol y la flor comienza a cerrarse, despacio, suavemente, hasta hacerse pequeña. Cuando estemos en calma, podemos seguir con nuestras actividades.

**Actividad N° 2:** Los invitamos a compartir esta breve historia:

*Había una vez, un cocodrilo, que estaba muy aburrido, decidió ir a visitar a sus amigos, el elefante Dante y el pollito Lalo, cuando se encontraron, fue tanta la alegría, que jugaron, merendaron, disfrutaron y hasta ¡Bailaron!*

¿Se animan a bailar escuchando con atención e imitando los movimientos que proponen? Canción: “El baile de los animales”

<https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>

Para relajarnos, mientras escuchamos la canción: “Noni-noni” de Canticuénticos respiramos con calma. [https://www.youtube.com/watch?v=ZyBm6S2Pu\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=ZyBm6S2Pu_4)

Nos imaginamos que somos globos, que se inflan suavemente, cada vez más y se desinflan lentamente, se repite esta acción dos o tres veces. Se infla el globo lentamente

hasta que se desinfla rápido y cae al suelo. Nos recostamos, esperamos a que termine la canción para seguir con nuestras actividades.

**Actividad N° 3:** Les proponemos jugar en familia, observando las imágenes, jugando a realizar los movimientos que proponen.



**DICE EL MONSTRUO QUE TE MUEVAS  
¡BAILANDO Y CANTANDO LA CUMBIA!**

Bailamos moviendo las partes del cuerpo que va mencionando la canción, cuantas veces quieran. Canción: “La cumbia del monstruo” <https://www.youtube.com/watch?v=5w2yPz8an>

Cuando la música termina nos imaginamos que estamos flotando, flotando como una burbuja, que vuela suavemente por el aire, hasta llegar al suelo, siguiendo el ritmo de la música.

Escuchamos “Música de relajación para niños”. Respiramos tranquilos, con calma, nos relajamos. <https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E>

Volvemos a nuestras actividades.

**Actividad N° 4:** Jugamos recorriendo nuestro cuerpo: levantamos los brazos, movemos las piernas, las manos, sacudimos la cadera, levantamos y bajamos los hombros, etc. Escuchamos la canción: “La batalla del movimiento”

<https://www.youtube.com/watch?v=YgpEXH7tNGs>

Seguimos las consignas dadas (mover los pies, las piernas, la cola, los brazos, la cabeza, todo el cuerpo), para mover las distintas partes del cuerpo.

Nos colocamos frente a quien nos acompañe para jugar a que nos miramos en el espejo, de esta manera los dos haremos los mismos movimientos.

Cuando la música termine, nos recostamos en el suelo, imaginamos que es de noche y somos una tortuga, nos “escondemos” en nuestro caparazón, contamos hasta diez, respirando con calma. Comienza a salir el sol, nos empezamos a estirar, salimos del caparazón, nos paramos, volviendo a nuestra rutina.

Cuando estemos relajados, volvemos a nuestras actividades.

**Actividad N° 5:** Expresar gráficamente, dibujando, cuál fue el juego que más disfrutaron, contando cómo se sintieron. Recuerden registrar todas las actividades realizadas en video o fotos y ¡Enviárselas a la seño!

**ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROFESORA: ALICIA GALLARDO**

**CONTENIDOS A TRABAJAR:** Apoyos y Rodadas

**ACTIVIDADES:**

Se le solicita a algún integrante de la familia que de las indicaciones correspondientes para cada actividad a desarrollar:

Acostados en el piso rodar sobre su propio eje, hacia la derecha y luego hacia la izquierda.

Combinar las rodadas con los brazos en distintas posiciones, a los costados del cuerpo, extendidos por sobre la cabeza, cruzados sobre el pecho.

Rodar con el cuerpo extendido, rodar con el cuerpo flexionado

Acostados en el piso tomarse las rodillas con los brazos y balancearse hacia adelante y hacia atrás como si fueran hamacas.

Rodar con el cuerpo extendido pero que un integrante de la familia lo haga rodar.

□ **JUEGOS: “Los Conejitos Veloces”** Todo el que quiera puede jugar, elementos a utilizar: tiza para marcar la salida y la llegada. Dos integrantes se colocarán en la salida como si fueran “conejitos” con manos apoyadas en el piso, al sonido de “YA” saldrán a toda velocidad hasta la llegada (siempre como conejitos) el primero en llegar gana.

□ **VUELTA A LA CALMA:** Estiramos los brazos lo más alto posible como si quisiéramos llegar al techo, estiramos, estiramos, y luego bajamos lentamente al piso como si fuéramos una pelotita chiquita, chiquita. Por último, tomamos aire como si fuéramos un “GLOBO” y alguien vendrá y los tocará como si pinchara el globo, y se DESINFLARÁN hasta llegar al piso.

**ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL PROFESORA: SILVIA MOLINA**

**Título: “Cantando voy”**

**Contenidos:** **NÚCLEO** APRECIACIÓN: Intensidad del sonido: Fuerte/ Suave.  
**NÚCLEO** PRODUCCIÓN: Ritmo: Utilización del cuerpo para la internalización rítmica.  
Sonido: Identificación auditiva de diferentes niveles de intensidad del sonido.

**Actividad N°1: Escucha** atentamente la canción “La sorpresa” (el audio será enviado por WhatsApp).

¿Lograste percibir que en una parte la canción se cantaba fuerte y en otra suavemente? Claro que sí, esos cambios de “volumen” se denominan “**variaciones de intensidad del sonido**”. Escucha nuevamente la canción y trata de recordar sus partes para que podamos seguir jugando.

**Actividad N° 2:** ¿Estás listo para un nuevo desafío?, te propongo a que busques en casa (con ayuda de tu familia) algún elemento sonoro y ahora ¡a jugar! Interpreta la canción con la voz, con gestos y con percusión de tu instrumento musical respetando las variaciones de intensidad del sonido que indica la canción.

**ÁMBITO: INGLÉS**

**PROFESORA: GABRIELAGRÍGOLO**

**CONTENIDO A TRABAJAR: TAMAÑOS**

¡Hello Kids, hello family! ¡Hola niños, hola familia! Con ésta guía se adjuntará un video.

En ésta guía continuamos aprendiendo los tamaños BIG –GRANDE y SMALL –

*PEQUEÑO.*

Luego de ver el video busquen dos cajas o recipientes, uno grande y otro pequeño, para

que los niños puedan colocar objetos o juguetes seleccionando por tamaño y repitiendo “BIG” o “SMALL” según corresponda.

Thank you (Gracias) Bye bye

**DIMENSIÓN: ARTES VISUALES- PLÁSTICA PROFESORA: VANESA DELGADO**

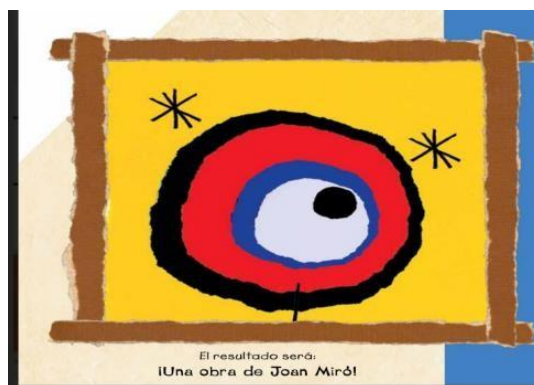
**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JOAN MIRÓ “**

Contenidos: FIGURAS GEOMÉTRICAS.

Actividad: 1 Los invito a disfrutar de este hermoso video con los cuadros de nuestro amigo Joan Miró: <https://www.youtube.com/watch?v=gojxachHwSNo&t=42s>

Actividad: 2

Materiales: Una hoja para el fondo, círculos de colores de diferentes tamaños, círculos negros, triángulo negro, tiras finas para hacer estrellas, cuatro tiras gruesas para hacer un marco. Lo primero que tenemos que hacer es buscar recortes de papeles de colores y después dibujar las figuras geométricas y con la supervisión de un adulto las recortas. Ahora puedes hacer tu propio cuadro con las características de Miró.



**Directora:** Prof. Yolanda Narváez

**Vice directora:** Prof. Mónica Elías