

Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1

Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021

Título: SAN JUAN COLONIAL

Propósito/s:

- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos
- Promover la lectura de narraciones, descripciones y exposiciones, consignas de tareas escolares.

Desafío: DISEÑAR UN CARTELES CON DATOS RELEVANTES DEL SAN JUAN COLONIAL

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Día 1: Lunes 31/05/202 CIENCIAS SOCIALES

1. Recuerda que ya trabajamos en la semana anterior: ¿Cómo era San Juan en sus primeros años? Y San Juan Colonial.
2. Ahora trabaja con el texto: LA SOCIEDAD COLONIAL.
3. Lee atentamente y luego responde:

LA SOCIEDAD COLONIAL

En la sociedad colonial existían muchas desigualdades. Las personas eran consideradas más o menos importantes según su raza, su lugar de nacimiento o su fortuna. Los tres grupos básicos de población eran:

- Los blancos, que constituían el sector más prestigioso. Entre los blancos, los nacidos en España podían ocupar cargos de gobierno más altos que los blancos nacidos en América, llamados criollos;

- Los indígenas, que -como vimos- no tenían ningún privilegio. Los que no fueron trasladados a Chile se ubicaron como servidumbre en Calingasta, Pismanta, Jáchal, Valle Fertil y Guanacache.

- También en muchas ciudades coloniales había esclavos de raza negra, traídos desde África, que realizaban tareas en los campos o como servicio doméstico. Junto con los indígenas, ocupaban el escalón más bajo en la sociedad colonial;

- Como vimos, muchos españoles tuvieron hijos con mujeres indígenas. Estas uniones de personas de distintas razas eran comunes en América. En San Juan fue famoso el casamiento del español Juan Eugenio de Mallea con una ñusta (princesa indígena), que después de la boda recibió el nombre de Teresa de Ascencio. Así fueron surgiendo grupos de personas llamados mestizos (hijo de blanco e indígena), mulatos (de blancos y negros) y zambos (de indígenas y negros).

¿De qué vivían los primeros españoles?

Los fundadores de la ciudad habían traído algunos cultivos desconocidos en América. A partir de entonces se comenzó a producir trigo, cebada, algunas hortalizas, olivo y vid. En San Juan, las condiciones naturales, y sobre todo el trabajo de los pobladores, permitieron su desarrollo. Vendedor de velas. Los mestizos trabajaban muchas veces como vendedores ambulantes.



¿Cuáles eran los tres grupos de población que existían? ¿De dónde provenían cada uno de ellos? ¿Qué grupos de personas surgieron? ¿En San Juan hoy existe esta división de grupos en la población? ¿Qué se producía en San Juan en aquellos tiempos?

4. En el mapa de San Juan marca donde fueron ubicados los indígenas.2
5. Realiza un cartel indicando las distintas clases sociales de la Época Colonial

Día N° 2 Martes 01/06/2021 MATEMÁTICA

1. Lee atentamente y responde

En una bandeja se colocan empanadas

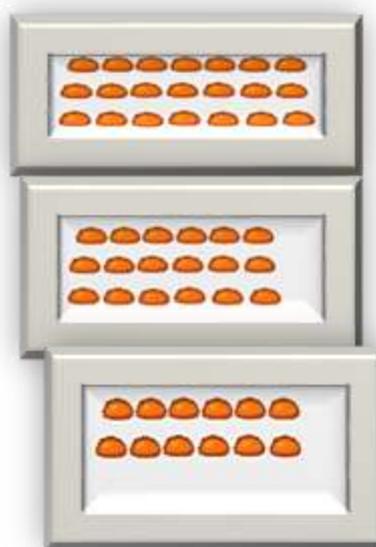
¿Cuántas empanadas hay en total?

Se sacó una columna

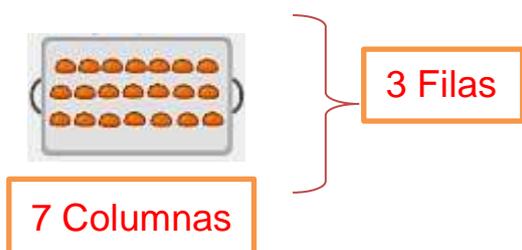
¿Cuántas empanadas quedaron?

Se sacó una fila.

¿Cuántas empanadas quedaron?



La multiplicación es una suma de varios sumandos iguales



Las cantidades que se repiten están organizadas en filas y

Se puede sumar: $7+7+7 = 21$
Como lo hacemos más fácil?
Multiplicando $7 \times 3 = 21$ o $3 \times 7 = 21$

Los términos de la multiplicación se llaman factores, y el resultado producto.

El signo de la multiplicación es la X

7	→	Factores	←	3
X3				X
21	→	Productos	←	7

Resuelve las siguientes multiplicaciones

12 x 4 =

36 x 7 =

45 x 9 =

Día 3: Miércoles 02/06/2021 LENGUA

1-Lee la siguiente historieta



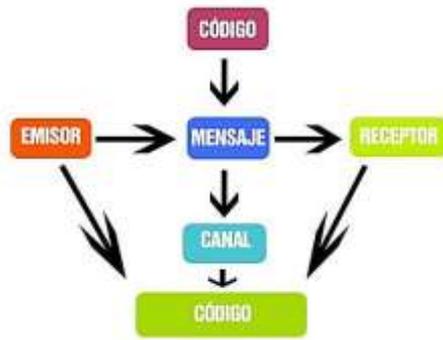
2-Comenta oralmente: ¿Quién habla primero? ¿Quién escucha o recibe el mensaje? ¿Qué creen ustedes que se establece entre las dos personas?

Aprende:



Te ayuda el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=JlfPh-1TojQ>

La seño te lo pasa por watshAp



3- Une con flechas según corresponda:

- | | |
|----------|--|
| Receptor | El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación. |
| Canal | La persona o personas que reciben el mensaje. |
| Emisor | La información que se trasmite. |
| Mensaje | El medio por el que circula el mensaje. |
| Código | Quien transmite la información. |

4-Relee la historieta y completa el esquema de la comunicación

Día 4: jueves 03/06/2021

LENGUA:

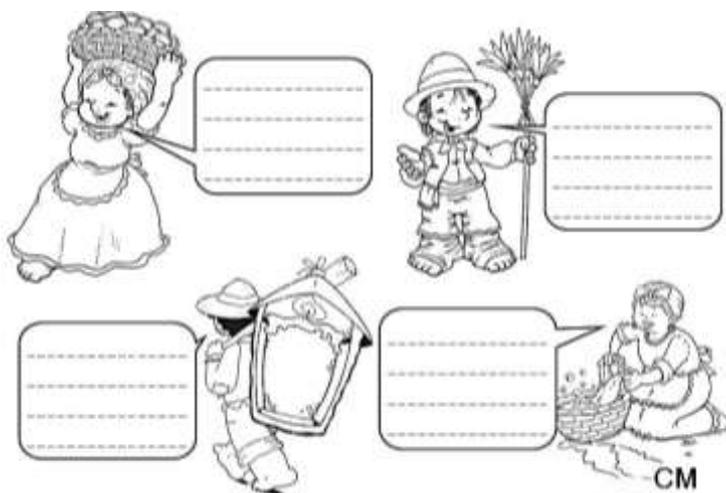
1. Lee los siguientes pregones y luego escribe en el globo de diálogo que corresponda.

Quando cae la noche y la oscuridad, compre usted mis velas de gran calidad.

Empanadas exquisitas. Empanadas muy sabrosas para el caballero y las buenas mozas.

Ropa limpita, ropa bien lavada. Yo traigo del rio su ropa perfumada.

Escobitas, escobas para barrer las alcobas. Escobas, escobillones para barrer los rincones.



2. Colorea en los pregones todos los sustantivos que encuentres

PARA RECORDAR:



3. Clasificar los sustantivos del punto anterior en un cuadro como el siguiente:

Femenino Singular	Masculino Singular	Femenino plural	Masculino Plural
-------------------	--------------------	-----------------	------------------

4. Escribir una oración referida a cada uno de los vendedores del punto N°1.

5. Completa el cuadro y escríbelo en un cartel

Sustantivo	Género	Número	Cambiar género	Cambiar el número
Caballero				
Virreinas				

Día 5: viernes 04/06/2021 MATEMÁTICA

6. Observa el video que nos ayuda a recordar.

<https://www.youtube.com/watch?v=RZj2JNlJSy0>

7. Resuelve multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 2 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 8 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 7 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 8 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ \times 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ \times 9 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ \times 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ \times 4 \\ \hline \square \end{array}$$

Directora: Nelly Araya

Vicedirectora: Silvana Barón

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITOS: CANTAR.RECONOCER A TRIBUTOS DEL SONIDO E INSTRUMENTOS

ADIVINA A ADIVINAR

1. **Escucha** atentamente la canción **“ADIVINAR”** (rasguido doble) del grupo **CANTICUÉNTICOS** en el siguiente link <https://youtu.be/cGFrNjBcQOM>
2. **Canta** la canción y apréndela de memoria. Escribe en el cuaderno el **estribillo** (parte que se repite o intercala con frecuencia).
3. **Escribe** en el cuaderno cada uno de los instrumentos musicales que aparecen en el video (si alguno no recuerdas, lee al final del video) y clasifícalos según corresponda en instrumentos de viento, cuerdas o percusión.
4. ¿Cuál de los instrumentos suena más grave? ¿y cuál más agudo?
5. **Investiga** cuáles son los 10 animales que se nombran en la canción y dibújalos.
6. ¿Adivinaste a adivinar cuál es ese animal? Nómbralo y si tienes uno en tu casa, escribe su nombre (el mío se llama Aaron).



¿Sabías? El Rasguido Doble, también llamado "Sobrepaso" es un estilo musical y una danza de influencia afroamericana que corresponde a la música litoraleña folklórica argentina. La danza es un baile de pareja

No olvides enviarme un videíto o audio cantando. ¡Abrazos!

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PROPÓSITOS: IDENTIFICAR LAS TAREAS QUE REALIZAN LAS PERSONAS EN PROCESOS DE ELABORACION DE PRODUCTOS.

ACTIVIDADES:

- 1-Nombre comidas tradicionales del 25 de mayo de 1810
- 2- Para celebrar esta fecha Patria elaboraron Magdalenas Patrias.
- 3-Describe como realizó sus magdalenas.
- 4-¿Cómo las decoro en ese día Patrio? Nombre los ingredientes que utilizo para la masa de las Magdalenas
- 5-¿Qué utensilios uso para preparar la masa?
- 6- ¿En que los cocino? ¿Qué tiempo? (enviar fotos de las Magdalenas)

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

PROPÓSITOS: Propiciar la autonomía y confianza en formas personales de expresión, valorando posibilidades, y aceptando diferencias

ACTIVIDAD DE DESARROLLO: Dibujar un paisaje, puede ser campo, ciudad, tu barrio, etc. luego dividir la hoja al medio por la mitad y pintar de un lado con colores primarios (rojo,

amarillo, azul) y del otro lado con colores secundarios (verde, violeta, naranja). Algunos paisajes a modo de ejemplo.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITOS: Explorar las posibilidades de movimiento del cuerpo.

ACTIVIDADES: Atletismo – carrera

- Entrada en calor: movilidad articular, trote y carrera.

Partida alta: el atleta (alumno) permanece de pie esperando la partida. Tiene dos momentos que se identifican con la voz de ejecución “a sus marcas” y a la voz de “ya”

A la voz de sus marcas: el atleta se dirige al sitio de partida, colocando un pie más cercano que el otro a la raya de salida, el tronco semi-flexionado al frente y el brazo contrario al pie adelantado hacia adelante con flexión al nivel del codo, el otro brazo en igual posición, pero hacia atrás.

A la voz de ya: salir corriendo a máxima velocidad.



Directora: Nelly Araya

Vicedirectora: Silvana Barón