

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de

orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Escuela: E.P.E.T N° 5

Docente: María Fernanda Escudero.

Años: 6° 1° y 6° 2°

Turno: mañana.

Guía pedagógica- Nivel secundario

Área curricular: Lengua y literatura.

Propuesta pedagógica: Comprender el concepto de literatura y ficción, bajo qué óptica veremos todas las obras y texto este año.

1-La tarea consistirá en reflexionar, a cerca del concepto ficción y de literatura.

1.1 Leeremos el texto sobre “¿Para qué sirve la ficción?” y respondemos a las preguntas que vienen en la fotocopia.

1.2 Leeremos el texto sobre “Qué es la literatura”.

para esta pregunta. ... página 6 y arriesguemos respuestas

2. Leamos qué opina la escritora María Teresa Andruetto.

¿Para qué sirve la ficción?

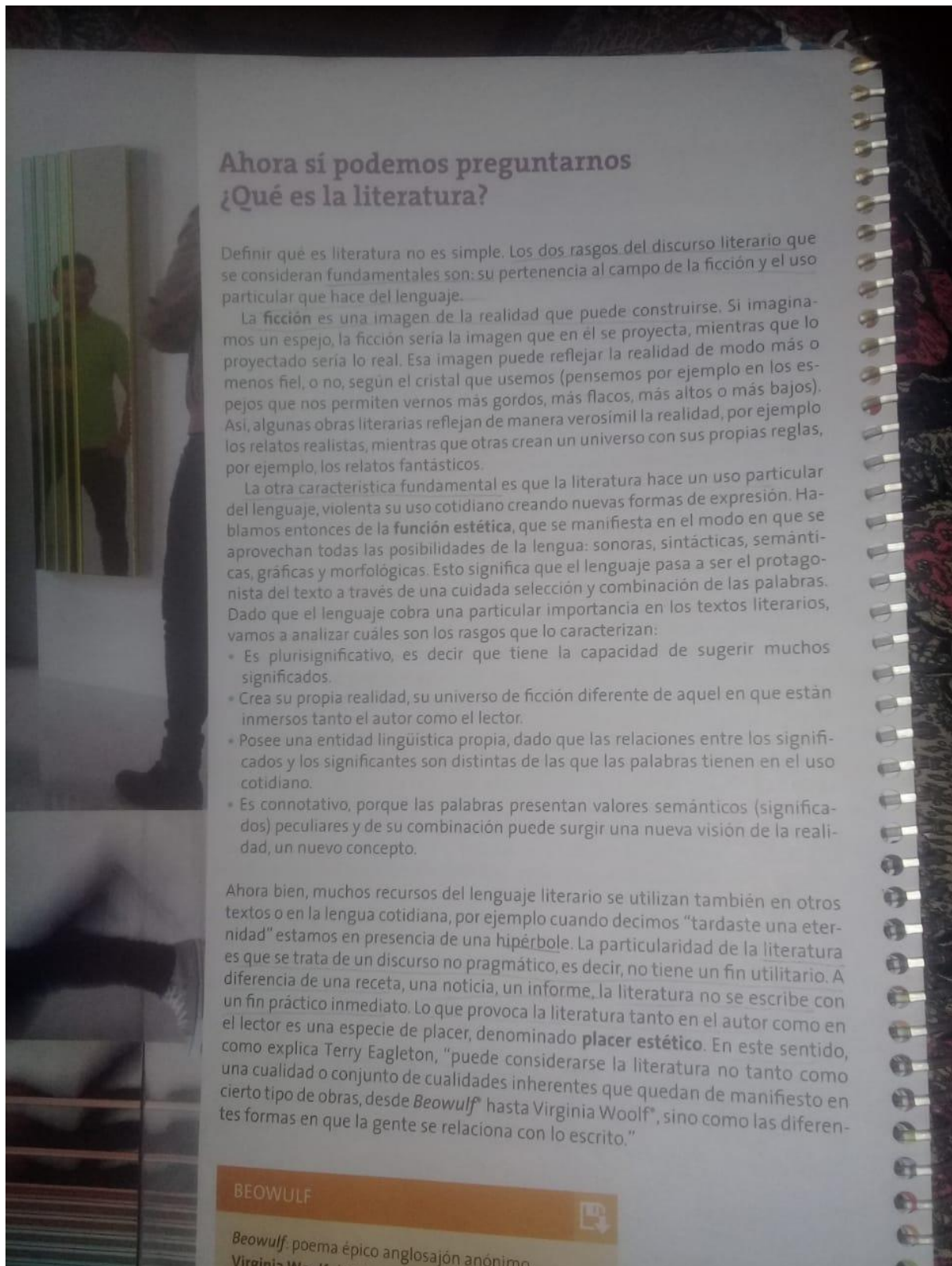
(...) Los lectores vamos a la ficción para intentar comprendernos, para conocer algo más acerca de nuestras contradicciones, miserias y grandezas, es decir acerca de lo más profundamente humano. Es por esa razón, creo yo, que el relato de ficción sigue existiendo como producto de la cultura, porque viene a decirnos acerca de nosotros de un modo que aún no pueden decir las ciencias ni las estadísticas. Un relato es un viaje que nos remite al territorio de otro o de otros, una manera entonces de expandir los límites de nuestra experiencia, accediendo a un fragmento de mundo que no es el nuestro. Refleja una necesidad muy humana: la de no contentarnos con vivir una sola vida y por eso el deseo de suspender cada tanto el monocorde transcurso de la propia existencia para acceder a otras vidas y mundos posibles, lo que produce por una parte cierto descanso ante la fatiga de vivir y por la otra el acceso a sutiles aspectos de lo humano que tal vez hasta entonces nos habían sido ajenos. Así, las ficciones que leemos son construcción de mundos, instalación de "otro tiempo" y de "otro espacio" en "este tiempo y este espacio" en que vivimos. Un relato de ficción es por lo tanto un artificio, algo por su misma esencia liberado de su condición utilitaria, un texto en el que las palabras hacen otra cosa, han dejado de ser funcionales, como han dejado de serlo los gestos en el teatro, las imágenes en el cine, los sonidos en la música, para buscar a través de esa construcción algo que no existía, un objeto autónomo que se agrega a lo real. La ficción, cuya virtualidad es la vida, es un artificio cuya lectura o escucha interrumpe nuestras vidas y nos obliga a percibir otras vidas que ya han sido, que son pasado, puesto que se narran. Palabra que llega por lo que dice, pero también por lo que no dice, por lo que nos dice y por lo que dice de nosotros, todo lo cual facilita el camino hacia el asombro, la conmoción, el descubrimiento de lo humano particular, mundos imaginarios que dejan surgir lo que cada uno trae como texto interior y permiten compartir los texto/mundos personales con los texto/mundos de los otros. Posibilidad de hacer un impasse, de sortear por un momento la pesada flecha de lo real que indefectiblemente nos atraviesa, para imaginar otros derroteros humanos.

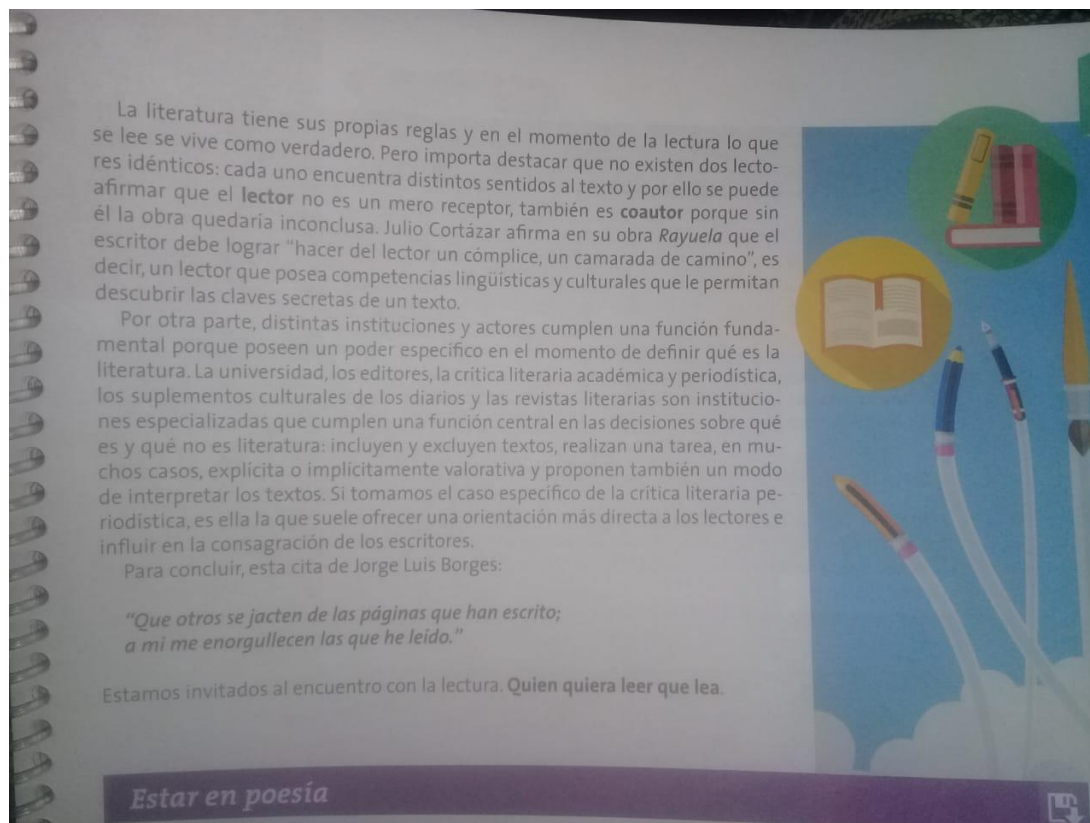
María Teresa Andruetto
Hacia una literatura sin adjetivos (2009) Comunicarte.

Lecturas para armar

- 1 ¿Por qué dice la autora que "[el relato de ficción] viene a decirnos acerca de nosotros de un modo que aún no pueden decir las ciencias ni las estadísticas"?
- 2 ¿En qué se diferencia el texto de ficción de los diccionarios, los libros de ciencia, los diarios, las carteleras de cine?
- 3 Sinteticemos cómo responde Andruetto a la pregunta ¿Para qué sirve la ficción?







2 – Reflexionemos sobre para qué sirve la literatura. Como hemos leído un poco ya en las fotocopias tiene varias funciones la literatura en este año nos vamos a centrar en la literatura como registro de la historia, debido a las diferentes obras que abordaremos en el año.

Para ello vamos a pensar en diferentes acontecimientos de la historia y que conocemos respecto a dichos sucesos, vamos a escribir lo que conocemos de ese acontecimiento (sin utilizar ningún buscador) para poder observar que información ha sido más conocida que otras.

Descubrimiento de América:

Holocausto Nazi:

Derrumbe de las Torres Gemelas de Nueva York:

Dictadura militar argentina.

Holocausto de pueblos originarios.

3- Ahora sí, en este instante vamos a buscar por internet información de los acontecimientos antes mencionados y vamos a ver si nuestro conocimiento coincidía con lo que sabíamos.

Lo que vamos a observar es que hay acontecimientos que han quedado más registrados en la historia de nuestra humanidad, ya sea porque existían más canales para comunicar y también porque hubo más gente que decidió escribir sobre dichos sucesos.

Les puede servir este enlace de canal encuentro para algunos temas. <https://bit.ly/sararus>

3- Para ir entrando en definiciones. Explique con sus palabras qué entiende de cada aporte, hecho por escritores, para luego armar una definición, de literatura, ustedes mismos con toda la información aportada.

A-Alejo Carpentier (escritor), nos dice que “[...] la función cabal de la novelística consiste en violar constantemente el principio ingenuo de ser relato destinado a causar placer estético a los lectores, para hacerse instrumento de indagación, un modo de conocimientos de hombres y épocas, modo de conocimiento que rebasa, en muchos casos, las intenciones de su autor”.[3]

B-Las tendencias actuales de la historia —nos dice Vilar—, que pretenden indagar en nuevos terrenos, como la vida cotidiana, historia de género, de las mentalidades, de la vida cultural, entre otras, deben por fuerza acercarse al terreno novelístico, pues “todos los problemas y los nuevos planteamientos de la sociedad en la que nos encontramos han tenido, como dice Carmen Iglesias, su experimentación correlativa tanto en el género de ficción como en la técnica y escritura de los historiadores”.[4]

C- María Luisa Lanzuela, al analizar a la literatura como fuente histórica a partir de las obras de Benito Pérez Galdós, se une a la corriente de académicos que ven en el “género de ficción” una fuente fidedigna para hacer historia, pues hay que convenir en que ninguna obra literaria es un hecho aislado, sino que es un reflejo, ya se consciente o inconsciente, de la situación social, económica y política de un determinado momento histórico. Por ello, la obra literaria está históricamente condicionada por la sociedad, cuya esencia no se entiende sino de manera histórica. De esta manera, “el historiador puede y debe servirse de la producción literaria como de insuperable guía para explorar la recóndita intimidad de un momento histórico”.

Contacto: fernandaescudero1019@gmail.com

Director: Raúl López.

Docente: María Fernanda Escudero