

ESCUELA: Nocturna Antonino Aberastain

Docente: Estela Flaqué

CICLO: Tercero

NIVEL: Primario de adultos

TURNO: Vespertino

ÁREAS INTEGRADAS: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Seguimos Aprendiendo desde casa"

CONTENIDOS: Área Matemática: Situaciones problemáticas. Operaciones.

Proporcionalidad

Área Lengua: lectura comprensiva y producción de cuentos.

Área Ciencias Sociales: La Revolución de Mayo de 1810.

Área Ciencias Naturales: Los animales y las plantas en diferentes ambientes.

Formación Ética y Ciudadana: Reconocimiento de la identidad

Lengua

Los cuentos de mentirosos son cuentos graciosos; algunas veces el mentiroso logra lo que quiere. Otras veces, en cambio, lo descubren y tiene que huir del lugar porque las víctimas de sus engaños se enfurecen con él.

Pedro Urdemales y la ollita mágica

Una vez Pedro Urdemales estaba cerca de un camino haciendo su comida en una olla que, calentaba a un fuego vivo, hervía que era un primor.

Divisó a lo lejos que venía un caballero montado en una mula y se le ocurrió jugarle una treta. Sacó rápidamente la olla de las brasas, apagó el fuego con sus pie y se la llevó a un lugar distante. La puso arriba de unas piedras en medio del camino por el que venía el caballero y, justo cuando éste pasaba, golpeó con dos palitos la cobertera de la olla como si fuese un tambor.

Repitiendo al compás del tamboreo dijo:

—Hierve, hierve, ollita hervidora, que no es para mañana, sino para ahora.

El caballero, sorprendido de una operación tan extraña, se detuvo y le preguntó:

—Dígame compadre, ¿qué hace usted ahí sentado, golpeando con unos palitos la tapa de una olla?

—Estoy haciendo mi comidita —respondió Pedro Urdemales.

—¿Y cómo la hace sin tener fuego? —interrogó el caballero.

Pedro, levantando la tapa de la olla, repuso:

—Ya ve, señor, como hierve la comidita. Es una olla mágica que me dio mi madre. Para que hierva no hay más que llenarla de agua, poner todo lo que quiera comer, tamborear en la tapa y decirle:

—Hierve, hierve, ollita hervidora que no es para mañana, sino para ahora.

El caballero, que era avaro, pensó “si tengo una olla mágica puedo llenarme de oro” y quiso comprársela. Le dijo:

—¿Por qué no me vende la ollita?

—No, esto no lo vendo. Es el único medio que tengo para vivir.

—Véndamela. A mi mujer la haría muy feliz tenerla. Ya no tendría que ir más al monte a buscar leña y cargarla, ni prender el fuego. Yo le voy a pagar el precio que usted me pida.

Pedro Urdemales, que quería sacar el máximo provecho de la situación, se hizo mucho de rogar, hasta que el caballero le ofreció mil pesos por ella y aceptó.

Cada cual siguió su camino. El caballero, que creyó hacer un gran negocio, llegó a su casa contento, le contó a su mujer y se dispuso a probar la ollita mágica. Le puso agua, unas verduras, un pedazo de carne, le pegó como un tambor a la tapa mientras decía:

—Hierve, hierve, ollita hervidora que no es para mañana, sino para ahora.

¡Pero la ollita seguía fría! Pedro Urdemales, ya lejos, saboreaba la plata de su negocio.

Fin

1- Lean el cuento popular “Pedro Urdemales y la ollita mágica”. Relato tradicional español llegado a América en el siglo XVII.

2. Ahora piensen en la historia que acaban de leer. Si la leyeron con alguien más, será una buena oportunidad para conversar sobre Pedro, el protagonista del cuento a partir de las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué sucede en el cuento?
- b) ¿Qué hace Pedro cuando ve que alguien se acerca? ¿Por qué hace eso?

Matemática

Esta semana les proponemos resolver un conjunto de problemas. Será importante que los lean, busquen la información necesaria para responder las preguntas que se plantean e intenten resolverlos. Pueden anotar en sus carpetas o cuadernos, usar calculadora, hacer dibujos, gráficos, cálculos todo lo que crean necesario.

Problemas de proporcionalidad

En el centro cultural hicieron un festival.

1. Para saber rápidamente cuánto cobrar en la boletería se pusieron a armar un cuadro.

Cantidad de entradas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio en	120		360		600	720				1.200

2. Si 10 entradas salen \$ 1.200, ¿cuánto saldrán 20 entradas? ¿Y 30 entradas?

¿Cómo hicieron para resolver esos cálculos?

Anoten las respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Lengua:

Pedro, el protagonista mentiroso.

1. Relee la aventura de la ollita mágica.

2. En tu cuaderno, coloca el título “Pedro Urdemales y la ollita mágica” y la fecha.

Después, anota las respuestas a las siguientes preguntas:

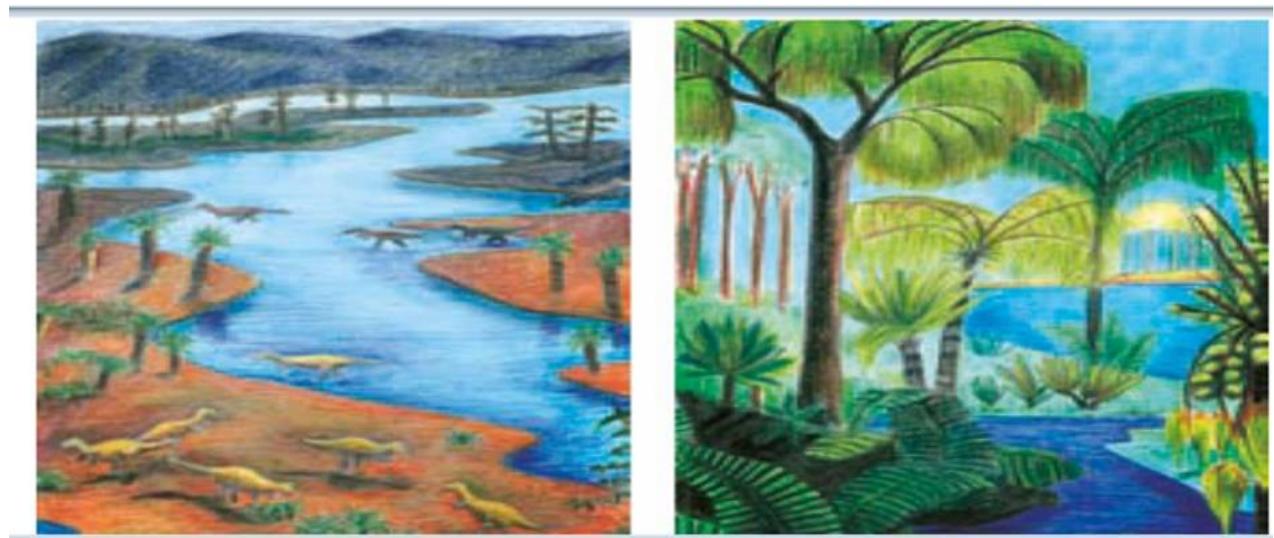
a) Según lo que leíste, ¿cómo dirías que es Pedro Urdemales? Puedes releer el texto e ir marcando las partes que quieras anotar después.

b) ¿Conocías alguna otra historia en la que el protagonista fuera un mentiroso? Anota el título de esa historia.

c) Algunas personas piensan que Urdemales es un mentiroso inteligente porque tiene sus trampas muy bien planeadas. ¿Qué opinas? ¿Por qué crees eso?

Ciencias Naturales

Los animales y las plantas en los diferentes ambientes.



2. Después de observar los dibujos, charlen con alguna persona adulta que esté con ustedes sobre:

- ¿Cómo sería la temperatura de esos lugares, según lo que pueden observar en las imágenes, y lo que pudieron descubrir a través del relato de Vivarna?

- ¿Llovería poco o mucho en esos lugares? ¿Qué ven en el suelo? ¿Piedras, tierra, pastos...?

¿Hay animales? ¿Hay agua acumulada?

- La tierra, en esos lugares, ¿es plana o hay elevaciones?

Registren lo charlado en sus carpetas o cuadern

Matemática:

Seguimos colaborando con los organizadores del festival en el centro cultural.

1. El encargado del puesto de comidas está anotando las recaudaciones del balde de pochoclo de toda la semana. Ayúdenlo a completar la tabla para saber cómo fueron las ventas.

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Cantidad de baldes	20	16	10	40	32	52
Dinero recaudado	\$1.400	\$ 1.120				

2. Anoten en sus carpetas o cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuánto sale cada balde? ¿Cómo hiciste para saberlo?
- ¿Qué columnas podrías usar para saber cuánto salen 60 baldes de pochoclo?

Lengua:

Hoy les proponemos escribir en torno al personaje de Pedro Urdemales, el protagonista del cuento popular que venimos leyendo.

Para engañar al caballero que aparece en la historia, Pedro hace una trampa, inventa una reta.

1. Relean el fragmento del cuento desde donde Pedro saca la olla de las brasas y apaga el fuego hasta que dice por segunda vez delante del caballero:

“Hierve, hierve, ollita hervidora que no es para mañana, sino para ahora”.

2. Luego, escriban en sus carpetas o cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas. No olviden anotar el título del cuento y la fecha.

- ¿Qué hace Pedro para engañar al caballero?
- ¿Por qué le dice que tiene una “olla mágica”?
- ¿Por qué el caballero le cree a Pedro?

3. Lee lo que escribiste en voz alta; te pueden escuchar las personas que viven en tu casa o puedes grabar en un teléfono celular y escucharte luego: Ahora pregúntate: ¿se entiende lo que escribí? Si necesitas agregar o tachar algo en su texto, puedes hacerlo.

Ciencias Naturales

Los animales, las plantas, los microorganismos y otros seres vivos habitan lugares que son muy diferentes entre sí; en algunos hace muchísimo calor, en otros mucho frío; en algunos llueven grandes cantidades y en otros casi nada; en algunos lugares existe una gran variedad de organismos y otros están casi desolados.

Esta semana recorreremos algunos lugares o ambientes de la Argentina que nos permitirán estudiar sus características y sus habitantes.

1. Ahora les pedimos que lean el siguiente texto para conocer los distintos tipos de ambientes que existen.

Los ambientes

¿Cuántos ambientes conocemos? Podemos decir que nuestra casa, la plaza, un arroyo o un bosque son ambientes distintos. Cada uno es un conjunto diferente de elementos que se relacionan y configuran el entorno de los seres vivos que se encuentran en él.

Nuestro planeta posee una gran diversidad de ambientes con características comunes y diferentes. En cada uno de ellos existen distintos elementos que se relacionan entre sí: los organismos, la cantidad de agua, el viento, la temperatura o la luz solar. Todos estos componentes dan como resultado las características de cada uno de los ambientes. La combinación de estos componentes es muy diferente y da lugar a zonas tan distintas como pueden ser los mares o los desiertos.

Los ambientes en los que predominan elementos naturales, como los animales y las plantas, reciben el nombre de ambientes naturales; por ejemplo, un lago. Esto significa que los hombres y las mujeres no han intervenido demasiado en ellos. Por este motivo, no existen tantos elementos artificiales creados por el hombre. En cambio, los ambientes que fueron transformados por los seres humanos se denominan ambientes humanizados, como por ejemplo los pueblos o barrios, los campos sembrados o la construcción de un dique en un río.

2. Observen las siguientes imágenes de campos e indiquen si cada una de ellas corresponde a un ambiente natural o humanizado. Expliquen en cada caso por qué les parece eso. Anoten sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.



3. Escriban otros ejemplos de ambientes naturales y humanizados que se encuentren en el lugar donde viven o que conozcan por películas o por la televisión.

Matemática:

Revisa los problemas que resolviste esta semana. Lee atentamente y resuelve:

1. Alberto es el encargado del puesto de comidas; quiere revisar los precios de algunas mercaderías. Trata de ayudarlo.

a) Gastó \$ 1.200 en 8 paquetes de gaseosas. ¿Cuánto pagó por cada paquete?

- b) Gastó \$ 630 por 7 cajas de helado. ¿Cuánto pagó por cada caja?
c) Pagó \$ 1.500 por 5 cajas de alfajores. ¿Cuál fue el precio de cada caja?

Registra tus respuestas en tu cuaderno

Lengua:

Hoy vamos a seguir con la historia de Pedro Urdemales y la ollita mágica.

Parece que las tretas de Pedro tienen consecuencias. ¿Puedes imaginar cómo continuó la historia para el pobre caballero que se encontró con Pedro?

1. Escribe en sus carpetas o cuadernos qué creen que habrá ocurrido cuando el caballero regresó a su casa. Primero pon el título del cuento y la fecha.

Estas son algunas pistas que te pueden ayudar para escribir la historia.

- El caballero llegó a su casa... ¿qué le mostró a su esposa?
- ¿Cómo le explicó el caballero por qué había comprado la ollita?
- ¿Qué le habrá respondido ella?

2. Como hiciste ayer, lee lo que escribiste en voz alta y trata de escuchar como si una compañera o compañero hubiera escrito lo que leen.

Ahora pregúntate: ¿se entiende el relato que escribiste? ¿Necesitas volver a escribir alguna parte que no se entienda bien?

Ciencias Sociales:

La Revolución de Mayo. 1. Lee muy atentamente el texto

Luego de más de tres siglos de dominación española, el 25 de Mayo de 1810 en Buenos Aires se produjo una revolución, que significó el primer paso hacia la libertad de nuestro país. Esa aspiración se concretó el 9 de Julio de 1816, cuando en Tucumán se declaró definitivamente la Independencia.

Sin embargo, cortar el vínculo colonial con España implicó una guerra que duró muchos años. En ese proceso, San Juan tuvo un papel muy importante.

En nuestra provincia y con la colaboración de sus habitantes, el general José de San Martín organizó el Ejército de Los Andes con el cual aseguró.

En Buenos Aires muchos criollos y españoles se opusieron al Consejo de Regencia. Entre los que estaban a disgusto con ese gobierno había varios sectores que querían dejar de ser una colonia de España y aprovecharon la situación para exigir la renuncia de Cisneros.

Para sacarlo del poder argumentaban que si la Junta de Sevilla que lo había nombrado ya no existía él no era la mayor autoridad en el Virreinato del Río de la Plata.

Por lo tanto, el pueblo debía ejercer el gobierno.

Eso puso en marcha lo que conocemos como la "Semana de Mayo". Luego de varios días muy agitados, el 22 de mayo de 1810 en Buenos Aires se convocó a un Cabildo Abierto. Y tras largas discusiones entre españoles y criollos, se votó a favor de la renuncia de Cisneros. Sin embargo, no se pusieron de acuerdo sobre quién debía reemplazarlo.

Finalmente, el 25 de mayo se formó una Junta Provisional de Gobierno, presidida por Cornelio Saavedra e integrada en su mayoría por criollos, que asumieron sus cargos con apoyo del pueblo. Y al otro día, de Buenos Aires salieron hacia las ciudades del interior mensajeros con una proclama para que apoyaran a la nueva autoridad y enviaran diputados (representantes) para que fueran parte del gobierno.

2- Busca más información para ampliar tema.

Directora: Myriam Quiroga