

Guía Pedagógica N° 7

Escuela: ENI N° 25 “Gabriel García Márquez”

Docentes Responsables: Nancy Lavado - Sandra De La Vega - Sandra Gutiérrez - María José Palacio - Prof. Marcelo Tolmos - Prof. José Tejada - Prof. Mariné Díaz - Prof. Inés Accoroni

Nivel Inicial: Sala de 5 años

Turno: Mañana - Tarde

Título: “En familia recordando nuestra historia, me divierto”

Áreas Curriculares - Dimensiones:

- ✿ **Formación Personal y Social/ Ámbito:** Autonomía / **Núcleo:** Independencia
- ✿ **Ambiente natural y socio cultural/ Ámbito:** Ambiente social/ **Núcleo:** Historias personales, de la localidad y de la comunidad.
- ✿ **Juego - Núcleo:** Juegos tradicionales y regionales – Juegos nativos

Contenidos:

- 💡 -Autonomía e independencia.
- 💡 -Historia nacional, las efemérides a través del tiempo. Costumbres.
- 💡 -Disfrute y placer por los juegos tradicionales.

Capacidades a desarrollar:

- 📖 **Comunicación:** -Ampliación y enriquecimiento del vocabulario.
- 📖 **Pensamiento Crítico:** -Análisis e interpretación crítica de la información.

1°- Propuesta:

-Escuchar la canción “Mi querido San Juan” (la misma será enviada a los padres por WhatsApp). Conversar sobre lo que se menciona en ella, por ejemplo: el nombre de nuestra provincia, las montañas, el zonda, las tonadas, etc. (la misma hace referencia a las costumbres o tradiciones de nuestra provincia). Posteriormente confeccionar un mural con la información obtenida y con el material que tengan en casa.

2°- Propuesta:

-Uno de los pueblos nativos de nuestra provincia fueron los Huarpes. Ellos tenían una forma de vestir deferente a la nuestra, las casas eran construidas de ramas con barro fijadas

con ataduras y los techos eran de ramas, pasto y barro, no compraban la comida como nosotros, ellos debían cazar animales utilizando lanzas, flechas y arcos. También cultivaban sus verduras. En compañía de la familia observar las imágenes de los Huarpes que serán enviadas por WhatsApp donde muestran su forma de vivir, alimentación, viviendas y vestimenta. Con materiales descartables construir una maqueta que represente lo que más gustó de los Huarpes.

-Ed. física: Contenido: Adquisición progresiva de diversas formas de salto: en profundidad, en largo y en alto.

Primera Semana: Título: Saltando alto.

1- ¡Arre caballito! El alumno tiene que galopar en el espacio elegido de la casa, a la señal del adulto el niño tiene que saltar y salir del corral y viceversa.

2_ Dibujar dos líneas paralelas en el piso a veinte centímetros una de la otra, el niño parado en una de ellas tendrá que saltar intentando no pisar las líneas (se puede ir aumentando la distancia entre las líneas).

3-Buscar un espacio amplio de la casa y marcar una línea en el piso (en el medio de la zona de salto) el chico tiene que venir caminando y al llegar a la línea dibujada deberá saltar con pies juntos.

Juego: El reloj: El familiar debe estar en el centro. Éste tendrá una cuerda que hará girar tocando siempre el suelo, el chico deberá saltar para no tocar la cuerda.

3° Propuesta:

-En familia realizar geoglifos en piedras, como los que realizaban los pueblos originarios en los cerros o piedras.

Para ello deberán utilizar los siguientes materiales: Piedras grandes, pinceles, marcadores, temperas, esmaltes o lo que tengas en casa. Dibuja lo que más te guste.



-Artes visuales – Plástica: Contenido: Color

Primera Semana: Título: Color y sus mezclas

Observar las obras de artista Romero Britto y pienso ¿Qué colores veo?, ¿cómo es?

Recrear una de sus obras sobre un nylon transparente con marcadores de colores, luego le coloco un marco de algún papel o cartón (con lo que tenga en casa).



4° - Propuesta:

-En familia investigar sobre a qué jugaban los primeros habitantes e intentar ejecutar algunos. **El kúme**, similar al “**juego de mudos**” en que el primero que habla o se ríe debe pagar una prenda, (coordinar entre los integrantes de la familia el tipo de prendas que se empleará). **El trariangue**, parecido al “**gallo ciego**”. **El nútun**, un juego de persecución del tipo del “**vigilante y ladrón**”. **El elkaun**, o “**juego de las escondidas**”. **El trikokenum**, semejante a la “**rayuela o tejo**”.



-Preguntar a los abuelos o padres cómo hacían para divertirse, a qué jugaban cuando eran pequeños; comparar con los juegos de la actualidad. Registrar en un afiche, papel o cartulina, observar cuales de ellos permanecen.

5° Propuesta:

-Los Huarpes se destacaban en la marroquinería y alfarería. Observa en familia imágenes sobre artesanías indígenas de nuestra provincia, comparar con las que hay en la actualidad y realizar algunas de ellas con masa de sal, pintar y decorar.

-Música: Contenido: Carácter. Atributos del sonido: Intensidad. Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras. Utilización del cuerpo como medio de expresión.

Título de la Propuesta: **“Me expreso con mi voz”**

Primera Semana:

- ♥ Escuchar la canción: “Juan Paco Pedro “
- ♥ Dramatizar la misma mientras las escucho nuevamente.
- ♥ Observar la siguiente imagen y dialogar:
 - Identificar cada una de las imágenes y el sonido que produce
 - Reconocer cuáles de ellos produce sonidos suaves y cuales sonidos fuertes.



- ♥ Cantar y dramatizar en familia la canción Juan Paco Pedro, respetando la intensidad de la melodía (Suave/ Fuerte).

Juan Paco Pedro

Juan Paco Pedro de la
mar
es mi nombre así...
Y cuando yo me voy...
me gritan al pasar...
Juan Paco Pedro de la
mar
La ra la la la la

6° Propuesta: ¡Mi corazón se tiñe de blanco y celeste!

-Se enviará a las familias imágenes de la vida de Don Manuel Belgrano, luego de ser narrada por un adulto, realizar un retrato del creador de la bandera Nacional Argentina.

-Además se enviará a las familias la historia de la creación de la bandera Nacional Argentina. Así también podrán confeccionar una bandera con los colores patrio con el material que dispongas en casa, deberán ser creativos y originales.



-Ed. Física: **Contenido:** Adquisición progresiva de diversas formas de salto: en profundidad, en largo y en alto

Segunda Semana: Título: Saltando me divierto

1- El alumno tendrá que saltar un obstáculo donde se irá aumentando la altura (algún peluche, prenda de vestir en cualquier caso no debe superar los veinte centímetros de alto)

2-El chico se deberá parar en una caja, ladrillo o plataforma que tenga unos veinte centímetros de alto aproximadamente y de ahí saltar y caer al piso.

3- Con ayuda de un familiar, el alumno se deberá parar arriba de una silla, el adulto tiene que tomar del chico éste flexionando las piernas debe saltar al piso (colocar alguna frazada en la zona de caída)

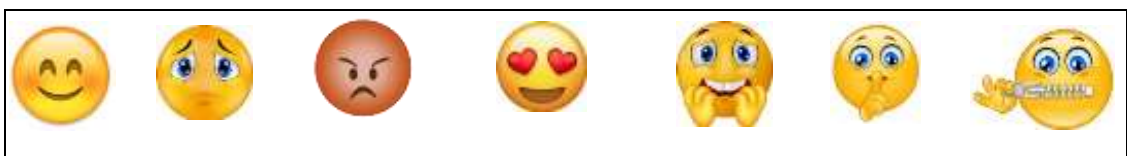
“**Juego el embolsado**” Para realizar esta carrera los participantes se introducen dentro de las bolsas, el juego consiste en desplazarse, mediante saltos, por una distancia acordada anteriormente, el jugador que llegue antes a la meta ganará.

7° Propuesta:

-Recordar junto a la familia la canción que se cantaba en el jardín para saludar la bandera (la misma también será enviada por WhatsApp). Conversar sobre lo que menciona, seguidamente realizar una expresión gráfica sobre lo que me inspira la canción.

-**Música: Segunda Semana:**

- El rostro expresa diferentes emociones... ¿Cómo es tu cara cuando estas alegre?, ¿y cuando estas triste?, ¿y enojado?
- Observar los siguientes emoticones y con la ayuda de mamá y/o papá identificar a que emoción representa ¿Te animas a imitarlos?



♥ Cantar la canción Juan Paco Pedro expresando vocalmente las diversas emociones y el orden que muestra cada emoticón. ¡A cantar!

Nuestra voz también comunica y expresa

8° Propuesta:

- ¡A divertirnos con colores patrios! Confeccionar un barrilete o volantín junto a los papis y hermanos, decorar con colores patrios, disfrutar en familia.



-Con el apoyo de un adulto recitar la poesía “A mi Bandera”, (se enviará a las familias), luego realizar una expresión gráfica sobre lo que dice la poesía.

9° Propuesta:

Investigar en familia y leer lo que la docente envía sobre la primera bandera creada por Manuel Belgrano.

-Artes visuales – Plástica: Contenido: Color

Segunda Semana:

Con ayuda de un adulto realizar un dibujo sobre una hoja con lápiz, luego colocar plasticola sobre las líneas del dibujo, inmediatamente agregar sal sobre la plasticolas y retirar el sobrante.

Luego preparar Pintura aguada (con bastante agua) de dos colores primarios en lo posible sino de dos colores que tenga en casa. Y dejar caer gotitas alternando los colores logrando que por medio de la sal se mezclen los colores y aparezcan otros nuevos.



El personal de la ENI N°25 te envía muchas fortalezas para continuar cuidándonos entre todos...

Autoridades de la Institución:

Directora: Lic. Sra. Patricia Robledo Vicedirectora: Sra. Marisa Zeballos

Docentes: Nancy Lavado, Sandra de la Vega, Sandra Gutiérrez, María José Palacio
Profesores: Marcelo Tolmos, José Tejada, Marine Díaz, María Inés Accoroni