

SEMANA SANMARTINIANA

José de San Martín, su vida y legado.

UEPA N10

DOCENTE: BUSTOS IVANA

CICLO: III



Propósitos:

- Conocer la vida, valores y legados de personajes históricos importantes de nuestra historia.
- Valorar el legado sanmartiniano y su importancia para la independencia de nuestro país y países americanos.
- Maximas a su hija Mercedita
- Conocer la importancia del Regimiento de Granaderos a caballo creado por San Martín. Vestimenta, comida del Cruce
- Incorporar a los relatos históricos ya conocidos, la mayor hazaña del General; el cruce de los Andes.

- Conocer vestimenta de los Granaderos como así también la comida del cruce de los Andes.
- Interpretar e interesarse por el legado histórico como también folklórico que dejó a nuestro pueblo Argentino.

Secuencia de 5 días: MARTES 18 al LUNES 24 de agosto

Primer día:

Para empezar las actividades observamos la siguiente imagen.



¿Quién es?.....

¿Que hizo por nuestra Patria?.....

¿Qué cruzo?.....

¿Para qué?.....

¿Qué organizo y creo para realizar tal hazaña?.....



Las pudiste responder.....No
ayudo .



hay drama...yo te

Línea histórica del General José de San Martín

· NACIMIENTO:
Yapeyú, actual provincia de Corrientes, el 25 de febrero de 1778.

· FAMILIA:
Don Juan de San Martín y Gregoria Matorras (Padres) María Remedios de Escalada (Esposa) Mercedesitas (Hija)

· ESTUDIOS:
Real Seminario de Nobles de Madrid y en la Escuela de Temporalidades de Málaga, ambos en España.

UN HÉROE INMORTAL

- Sus restos descansan hoy en la capilla Nuestra Señora de la Paz ubicada en la catedral Metropolitana de Buenos Aires, donde dos granaderos mantienen guardia permanente.
- Junto a los restos de San Martín fueron colocadas las urnas de los soldados anónimos que lucharon por la independencia.
- Rodean el sepulcro de San Martín 3 estatuas femeninas que representan las Repúblicas que el Libertador ayudó a independizarse.

EL PADRE DE LA PATRIA

1778 El 25 de Febrero nace Jose Francisco de San Martín, en Yapeyú.

1783 Se traslada a España con su familia.

1812 Viajó a Bs As, se reunió con el Primer Triunvirato y creó el **Regimiento de Granaderos a Caballo**.

1813 Fundación "Logia Lautaro" junto con C. María de Alvear, una organización secreta para luchar por la independencia.

1814 Se reúne con M. Belgrano en la **Posta de Yatasto** (Salta) y se hace cargo del ejército del norte.

1816 Comienza el cruce de los Andes.

1817 Declaración de la Independencia en Argentina.

1818 Declaración de la Independencia en Chile.

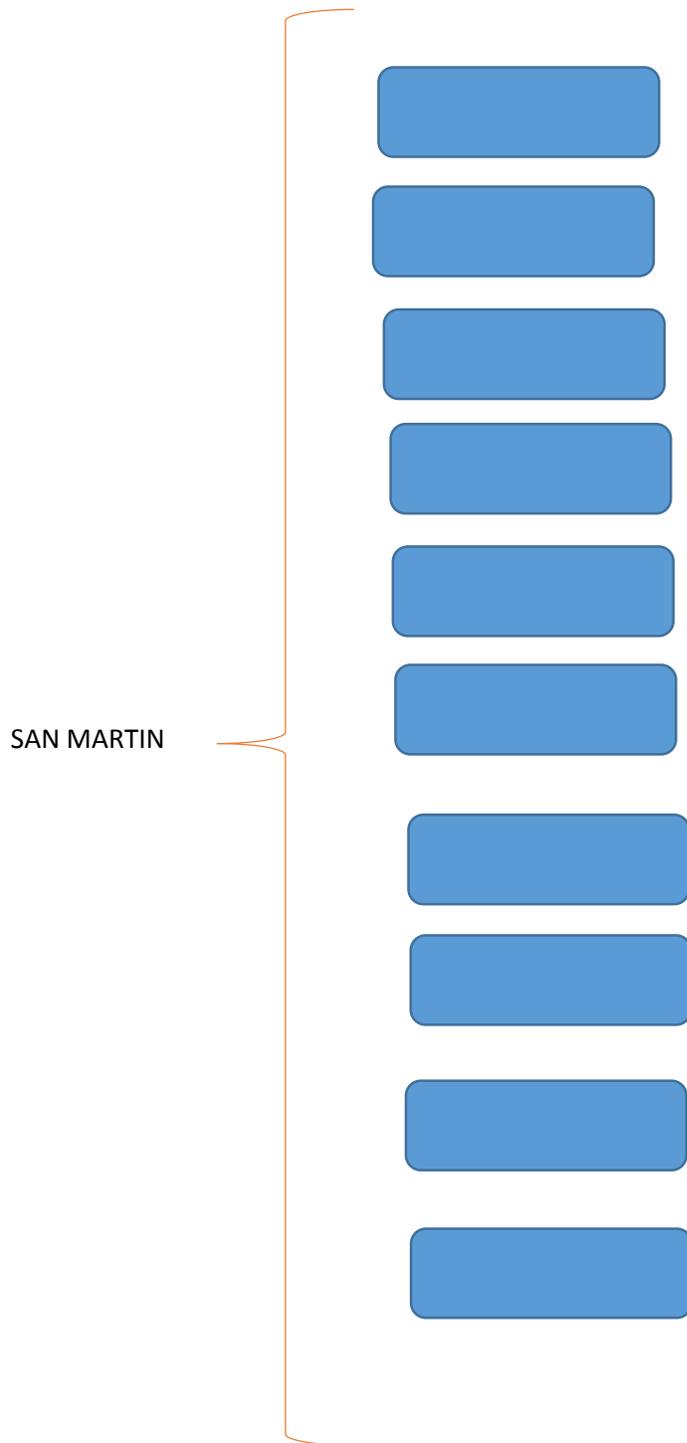
1821 Declaración de la Independencia en Perú.

1824 Escribe las **máximas** para su hija Mercedesitas.

1825 No es bienvenido en Bs.As, parte en exilio hacia Europa.

1850 El 17 de Agosto fallece en Boulogne-Sur-Mer, Francia.

Realiza un esquema con los datos relevantes de línea histórica que leíste anteriormente



ACOMPaña EL ESQUEMA CON IMÁGENES

MATEMATICA

EL EJERCITO DE LOS ANDES CON NUMEROS



A TRABAJAR CON LOS NUMEROS!!!!!!

RESPONDE SEGÚN LA CONSIGNA

- A- CUANTAS PERSONAS REALIZARON EL CRUCE.....
- B- EN LOS ARMAMENTOS ¿Cuántos CARTUCHOS DE FUSILES Y CAÑONES LLEVARON?.....
- C- ¿Cuántos CAÑONES UTILIZARON?.....
- D- ACCESORIOS ¿Cuántos ACCESORIOS NECESITARON (EL TOTAL)?.....
- E- ¿LLEVARON COMIDA PARA CUANTO TIEMPO?.....
- F- CUANTAS MULAS Y CABALLOS NECESITARON?.....

YA RESPONDISTE LAS PREGUNTAS, AHORA A REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

LOS NUMEROS ANTERIORES ESCRIBILOS DEBAJO DE MENOR A MAYOR

.....

AL NUMERO MAYOR SUMALES 7C DE MIL, 6C, 8U, 2D DE MIL.

.....

AL NUMERO MENOR RESTALE 8C, 2D, 7U DE MIL, 1D DE MIL, 0 C

.....

AL LANZA FUEGO MULTIPLICALA CAJAS DE GUERRA

.....

A LOS SABLES DIVIDILE LOS QUINTALES DE AZUFRE

.....

¿QUE ES UNA DECENA?..... ¿Y UNA DOCENA?.....

ESCRIBI UN NUMERO IMPAR CON D DE MILLON

BUSCA EN LINEA DEL TIEMPO LOS NUMEROS PARES E IMPARES, ESCRIBILOS ABAJO Y COLOCALE LOS NOMBRE

.....

.....

.....

¿QUE NUMERO SE FORMO? UBICALO

7D de Millón, 8C de MIL, 2UDE MILLON, 8D, 4C de Millón, 9 U, 3 U de MIL.

LENGUA

UN POCO DE HISTORIA

SEGUIMOS APRENDIENDO

LA SAJURIANA

Miramos el video

Aprendemos una danza folklórica

https://www.youtube.com/watch?v=laDjBFif6_g

¿Quién la bailo?.....

¿En qué año?.....

¿Qué origen tiene?.....

¿Dónde la llevo?.....

¿Se baila igual que en Argentina?..... ¿Qué diferencia tiene?

¿En qué año se bailó en Perú'

¿En la actualidad se la conoce?..... ¿Porque?.....

Letra de la Sajuriana

El amor para dentrar,
entra como una paloma
y después, para salir,
deja muerta a la persona.

Diga, diga, diga
por qué usted es así,
alegre con otra,
triste para mí.

Diga, diga, diga
si usted ha dejado
ceniza en el fuego
que no se apagado.

Dices que me quieres dar
veneno para que muera,
¡cuánto te ha de pesar
cuando me coma la tierra!

Mira como corre el río,

batallando con la arena;
así batalla mi amor,
cuando le ponen cadenas.

La Poesía

CONTENIDO

- > CONCEPTOS DE VERSO, POEMA Y PROSA.
- > CARACTERÍSTICAS DEL POEMA
- > ELEMENTOS DEL POEMA
- > TIPOS DE POEMA
- > METAFORA
- > TIPOS DE METAFORA

VERSO

El verso es un grupo de palabras que está sujeto a medidas, ritmo y rima lo cual produce un determinado efecto rítmico en forma de poema. Un verso está conformado por un conjunto de oraciones o frases cortas.

POEMA

El poema constituye una composición de carácter literario que se enmarca en el campo de la poesía. El texto puede estar desarrollado en verso o en prosa.

PROSA

La prosa se puede observar como una estructura o forma que utiliza el lenguaje naturalmente para expresar los conceptos.

ELEMENTOS de la POESÍA:

1. **La poesía** La expresión de la belleza por medio del lenguaje artístico, un género de literatura en verso. Tiene ritmo cuando la prosa no lo tiene.
2. **La prosa** Estructura natural/formal de la escritura, no tiene rima o ritmo. Está escrita en oraciones completas. Ej: revistas, novelas, cuentos, etc.
3. **El hablante del poema**
La voz de la persona que le habla al lector. No es necesariamente el poeta.
4. **El ritmo**
Los colocados los acentos y las pausas del poema. La musicalidad de una línea de una poesía.

TIPOS DE VERSOS

VERSOS DE ARTE MENOR (de una a ocho sílabas)		VERSOS DE ARTE MAYOR (de nueve o más sílabas)	
Bisílabo:	2 sílabas	Eneasílabo:	9 sílabas
Trisílabo:	3 sílabas	Decasílabo:	10 sílabas
Tetrasílabo:	4 sílabas	Endecasílabo:	11 sílabas
Pentasílabo:	5 sílabas	Dodecasílabo:	12 sílabas
Hexasílabo:	6 sílabas	Tridecasílabo:	13 sílabas
Heptasílabo:	7 sílabas	Aleandrino:	14 sílabas
Octosílabo:	8 sílabas		

PARTES DEL POEMA

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

→ Verso

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

→ Rima

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatao entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llebadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

} → Estrofa

ACTIVIDAD: Marca en la letra de la Sajuriana las partes del Poema