

C.E.N.S. 25 de Mayo "Oscar Humberto Otiñano" – Anexo la Chimbera

Guía pedagógica Número 3 – Nivel Secundario

Docente: Marta Chaves

Curso: 2° **División:** segunda

Turno: Noche

Espacio curricular: Lengua y Literatura.

Título de la propuesta: La comunicación escrita. Los textos

Objetivos:

Leer, comprender las diferentes funciones y tramas textuales.

Reconocer sus diferentes intenciones y formas de escritura.

Revisión de contenidos.

Tema: concepto de texto, funciones del lenguaje y trama textuales.

Capacidad:

Aprender a aprender

Pensamiento crítico.

Evaluación:

Socialización la retornar las actividades áulicas.

ACTIVIDADES N° 1 Leer la siguiente información:

Concepto de texto

No existe la posibilidad de pensar la comunicación sin que esta se concrete en textos pero, ¿qué es un texto?

Lea las siguientes oraciones:

- La noche está serena.
- Mis compromisos laborales me impiden salir.
- Debes hacer todas las tareas de la casa y del trabajo.

No puede decirse que esas tres oraciones forman un texto, ya que sus temas (aquello de lo que tratan) no guardan ninguna relación entre sí.

Un texto es un tejido de elementos lingüísticos que están, necesariamente, relacionados entre sí, formando una unidad. Nunca es una suma de oraciones sino un todo, una unidad que contiene un tema central. Sus partes se relacionan lógicamente con ese tema central.

Un texto se construye con oraciones que se separan con punto y seguido; un grupo de oraciones relacionadas entre sí por el significado, constituyen un párrafo; éstos se separan con punto y aparte.

Pueden ser textos desde una lista de compras, una conversación, una noticia de radio, una carta, un ensayo, una novela extensa, etc.

Lo encontramos en diferentes ámbitos:

Periodísticos	Administrativo
Publicitario	Científico
Literario	Jurídico

Y en portadores como:

Diarios	Manuales de instrucción
Revistas	Noticieros
Libros	Folletos

Responda: ¿Todos los textos son iguales? Justifica tu respuesta.

Actividad N° 2

Observe los siguientes textos e intente determinar su finalidad (qué pretende lograr el autor con ellos)

TEXTO 1



El texto N°1 pretende:.....

TEXTO N°2

Fragancia

''
No aguantó la cuarentena'', salió a correr y fue aprehendido en Capital
Se trata de un hombre que salió a hacer ejercicio pese a las
restricciones vigentes por el Covid-19.



Ayer por la tarde un hombre de 35 años fue aprehendido por la policía cuando fue sorprendido por la policía corriendo en la vía pública en el departamento Capital.

Según manifestaron desde el Ministerio Público Fiscal, el sujeto, identificado como Juan Berenguer, dijo que "no aguantaba más la cuarentena y salió a correr".

Ante la violación al aislamiento social, preventivo y obligatorio, en razón de no estar incluido entre las excepciones previstas, se procedió a su aprehensión.

Diario de Cuyo 19- 04-2020

Este texto (N°2) intenta.....

Para ello aporta:.....

TEXTO N°3

Volverán las oscuras golondrinas-Gustavo Adolfo Bécquer.

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales,
jugando llamarán;

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar;
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
esas... ¡no volverán!

Conteste: Este texto produce, despierta o genera:.....

TEXTO N°4

Ingresé al universo musical obsesionado por conquistar chicas. A los 14 años estaba muy preocupado por mi estatura y me planteé: "¿si triunfara como músico, las chicas

se olvidarían de mi metro cincuenta?”. Y me propuse intentarlo. Me la pasaba delante del espejo del living, con una escoba, imitando a cantantes famosos y pensaba: “¿si pudiera ser como ellos?”.

Mi primer instrumento fue una guitarra española de medio concierto con cuatro alambres en lugar de cuerdas. Pero yo la amaba, fue mi primera novia.

(Reportaje a Julie Ruth)

En este texto el hablante expresa:.....

El resultado de la actividad N°2 nos revela la existencia de, por lo menos, cuatro textos bien diferenciados según sus funciones:

Texto N°1: apela a nuestro interés, a nuestra voluntad, para lograr un objetivo que es vender. La **función** de la lengua en este texto es **apelativa**.

Texto N°2: nos informa, apoyándose en datos, acerca de un determinado tema. La **función** de la lengua es **informativa**.

Texto N°3: el autor se comunica con nosotros utilizando recursos que embellecen el mensaje y lo cargan de emotividad. El autor intenta producir placer estético en el lector. La función es poética o **literaria**.

Texto N°4: el autor expresa sus sentimientos, nos comunica sus estados de ánimo. La **función** del lenguaje es **expresiva**.

Por lo que acabamos de ver, los textos, según la intención que tenga el autor, pueden tener las siguientes características:

Función poética	Función expresiva	Función apelativa	Función informativa
El emisor tiene la intención de producir placer estético en el receptor, a través de la creación de un texto donde predomine la belleza. Se utilizan recursos expresivos (metáforas, comparaciones, imágenes, etc.) Aparece en los textos literarios y en aquellos donde sea evidente que el autor se ha esmerado en trabajar estéticamente la lengua y el mensaje.	La intención del emisor es transmitir sus propios sentimientos, emociones, valoraciones y opiniones. Predomina la primera persona gramatical. Aparecen oraciones exclamativas, interrogativas e interjecciones. Se manifiesta en el diario íntimo, la carta amistosa, el diálogo, la autobiografía.	El emisor tiene la intención de influir sobre el oyente. Predomina la segunda persona gramatical. Se utilizan oraciones imperativas que expresan orden, consejo, pedido, ruego, sugerencia. Es frecuente en discursos políticos y publicitarios.	El emisor tiene la intención de transmitir información para dar a conocer datos, hechos o ideas. Predomina la tercera persona gramatical. Se utilizan oraciones enunciativas y con matiz impersonal. El hablante asume una actitud objetiva. Aparece en discursos científicos, periodísticos, textos escolares, etc.

Los textos organizan su **contenido** de manera diferente, esto tiene que ver con la trama; el concepto de **trama** remite a las distintas estructuraciones o configuraciones de los textos.

-Si se presenta los hechos en una secuencia temporal, la trama es **narrativa**.

-Se opina, se exponen argumentos, la trama es **argumentativa**.

-Se presentan diálogos, trama **conversacional**.

-Se caracterizan seres, objetos, lugares, trama **descriptiva**.

Actividad N° 3

Identifique en los cuatro textos arriba escritos el tipo de trama de cada uno.

Le ofrecemos un cuadro generalizador de la clasificación de los textos por su **trama** y **función**, elaborados por Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez.

Función Trama	Informativa	Expresiva	Poética o Literaria	Apelativa
Descriptiva	Definición Nota de enciclopedia Informe de experimentos.		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo
Argumentativa	Artículo de opinión. Monografía.			Aviso Folleto Carta Solicitud
Narrativa	Noticia Biografía Relato histórico Carta	carta	Cuento Novela Poema Historieta	Aviso Historieta
Conversacional	Reportaje Entrevista		Obra de teatro	Aviso

Actividad N°4

Busque textos breves (los cuales podrá recortar y pegar en el cuaderno o bien copiarlos) con las siguientes características:

- Función informativa- trama descriptiva.
- Función expresiva- trama narrativa.
- Función literaria – trama conversacional.
- Función apelativa- trama argumentativa.

Director del establecimiento: Alfredo González.