

# GUÍA N°21 DE RETROALIMENTACIÓN

**ESCUELA:** 17 de Agosto

**C.U.E.:** 7000068-00

**DIRECTORA:** Myriam Tejada

**DOCENTES ITINERANTES:** Fernández Adriana, Ortega Jorge, Meglioli Carla

**DOCENTE ÁREA ESPECIAL:** Martín María Daniela

**NIVEL:** Ciclo Básico Secundario Rural Aislado

**TURNO:** Jornada Completa

**ÁREAS:** Integradas

**AÑO:** 1<sup>ro</sup>

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Creatividad en acción.



## **CONTENIDOS:**

✓ **Lengua:** Comprensión de textos ficcionales, con una enseñanza. Características. Comprensión de textos expositivos. Características - Recursos.

✓ **Tecnología:** La Tecnología: Conceptualización – Ejemplificación **Tipos de Tecnologías. Los Productos Tecnológicos;** Concepto y clasificación. **Proyecto tecnológico** - Etapas de un Proyecto. **Sistema de producción.** Conceptualización Ejemplificación.

✓ **Inglés:** Conocimientos previos. Expresiones. Números. Verb TO BE: afirmativo

✓ **Teatro:** Dramatización – cambio de Rol

## **INDICADORES DE VALORACIÓN:**

➤ **Lengua:** Lee y comprende los textos. Interpreta consignas. Reconoce las características de los textos ficcionales. Identifica los recursos de los textos expositivos.

➤ **Tecnología:** Selecciona un contenido en común para su análisis. Busca ejemplos concretos, sobre cada una de las actividades planteadas. Asume responsabilidad en la resolución de tareas asignadas.

➤ **Inglés:** Completó al menos 1 ejercicio de cada guía. Comprendió las consignas sin ayuda.

➤ **Teatro:** Utiliza correctamente los elementos y vestuario acorde al personaje a realizar.

CICLO LECTIVO 2020

**Maestro Tutor:** Balmaceda Miguel

**AREA CURRICULAR: LENGUA****Actividades:**

1. Lee con atención los siguientes textos

a) El hachero esforzado:

Según se cuenta, un día se enfrentaron un joven hachero y otro de más edad.

-Te apuesto a que yo talo en el día más árboles que tú. –desafió el más joven al viejo.

-Está bien...Al atardecer veremos cuántos árboles taló cada uno...

Durante la jornada el joven trabajó sin parar, con toda energía y voluntad.

Las veces que su mirada buscó al viejo para evaluar su triunfo, lo divisó sentado, mirando el suelo. Al final del día, ambos fueron a contar los árboles que cada uno había cortado.

Grande fue la sorpresa del joven cuando vio que el viejo, finalmente, había talado más árboles que él. Entonces le preguntó:

-¿Cómo puede ser que me hayas vencido, si cada vez que te miré estabas sentado, descansando?

-Eso es lo que tú has querido ver. Yo sólo estaba afilando el hacha.

b) La zorra doctora:

La zorra estaba hambrienta y decidió usar su astucia para acercarse al gallinero de una granja vecina. Se vistió de doctora con un guardapolvo blanco y un barbijo, y así disfrazada se presentó en el corral de las aves. Tratando de dulcificar su voz ronca, se dirigió a las gallinas:

-Estimadas amigas, el granjero me ha enviado a que me ocupe de sus males. Soy doctora y quiero revisarlas para ver que no sufran de ninguna enfermedad.

Las gallinas y las otras aves de corral se acercaron confiadas a la doctora, que, por dentro, se relamía pensando en el banquete que la esperaba. Pero entonces la gallina más vieja, que era también la más prudente, se adelantó a sus compañeras y se plantó frente a la zorra:

-Querida mía, seguramente estamos muuuuy saludables...¡Cuando te vayas de aquí!

Y, de un certero picotazo, le arrancó el barbijo a la falsa doctora. El revuelo que se armó en el gallinero al ver quién se escondía bajo el disfraz fue tan grande que alertó al perro de la granja, y la zorra tuvo que huir a toda velocidad para salvar su vida.

Los precavidos descubren la malicia, aunque se escondan detrás del disfraz de la bondad.

c) El zorro

Los zorros son los integrantes más pequeños de la **familia canina**, Canidae, que incluye también a lobos, perros y chacales sus rasgos más característicos son su **hocico fino** y una **cola espesa**. Otros rasgos, como la densidad del pelaje y el tamaño y la proporción de las orejas, cambian según el hábitat. Aquellos que habitan en zonas frías suelen tener un pelaje denso, mientras que los que habitan en zonas templadas tienen el pelaje más corto. La mayoría de los

zorros viven entre dos y tres años, aunque pueden llegar a alcanzar los diez incluso sobrepasar esa edad en cautividad. A diferencia de muchos cánidos, los zorros no son usualmente animales de manada, sino **solitarios**. Cazán desde una edad muy temprana, empleando la **técnica de salto** y en forma rápida y sorpresiva.

Su **alimentación es variada**: consiste en carne de pequeños mamíferos, algunos insectos y también frutas. Los zorros generalmente huyen de la presencia humana y no se emplean como mascotas, aunque algunas especies pueden llegar a domesticarse.

2. Une con flechas los títulos de los textos con los datos que le correspondan a cada uno.

“El hachero esforzado”	Versión libre de una fábula de una de Esopo
“La zorra doctora”	Texto expositivo
“El zorro”	Versión libre de un cuento de A. Beauregard.

3. Justifica la relación establecida en el punto anterior entre los títulos y los tipos de texto, teniendo en cuenta su clasificación.

4. Identifiquen los dos textos que transmiten una enseñanza moral y completen el siguiente cuadro.

	Texto a:.....	Texto b :.....
Personaje con actitud positiva		
Premio obtenido		
¿Cuál es la actitud premiada?		
Personaje con actitud negativa		
Castigo recibido		
¿Cuál es la actitud castigada?		

5. Teniendo en cuenta el cuadro anterior, escribe una moraleja adecuada para cada texto.

Título a:..... Moraleja.....

Título b:.....Moraleja.....

6.Extraer de la fábula ejemplos de los siguientes tipos de personajes.

✓ Animal humanizado.....

¿Qué rasgo moral encarna?.....

✓ Personaje colectivo.....

7. Elabora y expresa una opinión personal para cada texto (del a y del b).

8. Relee el texto expositivo.

a. Señala los elementos paratextuales

Maestro Tutor: Balmaceda Miguel

b. ¿Qué función tienen?

c. Nombra los que faltan.

d. Subraya las ideas principales y transcríbelas como oraciones autónomas.

e. Unan las ideas extraídas y escriban un resumen preciso y cohesivo del texto original

**NOTA:** Se debe sacar fotos de las actividades de manera que sean bien visibles y claras. Colocar; Nombre, apellido, Año y enviar vía WhatsApp al maestro tutor.

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

**Actividades:**

**Tema elegido para hacer esta transversalidad: Procesos de Producción**

Vamos a **elegir un producto tecnológico** específico para su análisis integral, se sugiere:

- Dulce de Alcayota
  - Conservas de Aceituna
  - Empanadas
  - Hacer un mueble de Madera
- {
 
  - Repisa
  - Mesa
  - Silla

**ANÁLISIS:**

1. Nombra el producto elegido, ahora piensa, según el grado de necesidad, el producto corresponde:

- Bien de primera Necesidad  Justifica tu respuesta!!
- Bien de Segunda Necesidad
- Bien de Tercera Necesidad

2. El producto tecnológico, ¿A qué tipo de tecnología hace referencia?

- Tecnologías Duras  Justifica tu respuesta!!
- Tecnologías Blandas.

3. Teniendo en cuenta el concepto de Materia Prima; piensa que materias primas se emplean en la materialización del producto elegido.

Producto Elegido	Materias Primas Intervinientes
A modo de ejemplo: Conserva de Durazno	Azúcar - Durazno
Coloca aquí tu producto	

4. Realiza un listado de herramientas y/o maquinarias que se utilizan para poder concretar el producto.

Producto Elegido	Herramientas y/o Maquina utilizadas	Partes que lo componen
A modo de ejemplo: <b>Repisa de Madera</b>	Cinta Métrica – Lápiz de carpintero – sierras – serrucho – amoladora - lijas	Serrucho: cabo de madera o plástico – cuerpo de acero
Aquí coloque su producto		

5. En este punto vamos a considerar el **Proceso de materialización del producto elegido.**

Piensa y detalla paso por paso aquellas actividades que tienes en cuenta en su proceso.

Maestro Tutor: Balmaceda Miguel



d) Forty one+ seven: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_

e) Fifty six – seventeen: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_

3) Reemplaza el sujeto de estas oraciones por un pronombre personal

a) Sara is playing chess. ....is playing chess.

b) Peter and Tom are studying English. ....are studying English.

c) My brother Charles lives alone. ....lives alone.

d) The sun is shining. ....is shining.

e) Katy and I are doing our homework. ....are doing our homework.

**NOTA:** Se debe sacar fotos de las actividades de manera que sean bien visibles y claras. Colocar; Nombre, apellido, Año y enviar vía WhatsApp al maestro tutor.

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO**

#### **Actividades:**

1. Lee atentamente el texto “EL HACHERO ESFORZADO” que se encuentra en la guía de lengua, para poder realizar las siguientes actividades.

a. Transforma el texto antes mencionado en un texto informativo.

b. Una vez que hayas transformado el texto, realizar una puesta en escena, debes caracterizarte según el rol que vas a desempeñar, de ser necesario pídele a alguien que te ayude. (la escena deberá ser filmada y enviada al docente de teatro) pídele el número a tu maestro. La actividad debe ser enviada vía WhatsApp con los siguientes datos :

- Nombre de la escuela
- Curso o año
- Nombre del alumno

Directora a cargo de la Institución: Tejada Myrian

Maestro Tutor: Balmaceda Miguel