

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZ

CUE: 700037700

GRADO: TERCERO

CICLO: PRIMERO

TURNO: JORNADA COMPLETA

DOCENTE: CLARA MENGIBAR, PATRICIA GÓMEZ, CLAUDIA MESTRE, MARÍA GAMBINO

ÁREAS: INTEGRADAS.

TÍTULO: “LA REINA BATATA”

CAPACIDADES: Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales. Expresar en distintos tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos. Buscar, localizar y seleccionar información.

ÁREAS. CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
MATEMÁTICA: Comparar y ordenar números naturales en intervalos numéricos hasta 9.999. Interpretar problemas que impliquen razonar operaciones: suma, resta, multiplicación. Completar tablas de proporcionalidad. Estrategias de cálculo. Relaciones espaciales de: posición, orientación y distancia.	Formular problemas sencillos en los que precise contar, leer y escribir números hasta 9.999. Realizar en situaciones diarias, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación. Medir objetos, cantidades y espacios de su entorno.	Cuenta, forma y escribe números hasta 9.999. Utiliza cálculos numéricos básicos correctamente. Usa unidades de medida no convencionales. Describe la situación de un objeto en el espacio.
LENGUA: Comprensión y disfrute de textos literarios. Escritura colaborativa de textos breves. Uso de puntuación en la oración. Uso de mayúsculas. Sustantivos comunes y propios. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Noción de verso, estrofa y rima en poesías, canciones y rondas.	Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante. Expresar y producir textos. Reconocer algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar a la lectura y escritura de estos textos.	Incorpora la lectura a su vida cotidiana. Interpreta convenciones específicas para la escritura. Elabora escritos que atienden a la finalidad deseada, con coherencia y corrección gramatical y ortográfica. Conoce textos literarios de la tradición oral.
CIENCIAS NATURALES: los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. Plantas anuales y plurianuales. Cambios en las plantas. Comportamiento de las plantas frente al medio físico.	Reconocer y clasificar con distintos criterios plantas de su entorno. Observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico como recurso vital para los seres vivos.	Clasifica una planta por anual o perenne. Nombra recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire) y su relación con la vida de las plantas. Nombra las partes de una planta.
EDUCACIÓN MUSICAL: Sonido: rápido-lento. Vos hablada y cantada.	Participan en propuestas de producción musical. Utilizar el cuerpo, instrumentos de	Canta la melodía usando la voz.

Instrumentos musicales de percusión, movimiento corporal.	percusión para sus producciones musicales. Utilizan diferentes usos de la voz hablada y cantada.	Utiliza instrumentos creados por él. Mueve su cuerpo al ritmo de la música.
EDUCACIÓN FÍSICA: Interacción con otros: juegos. Capacidades coordinativas: Desplazamientos, salto y coordinación	Cooperar con el grupo siguiendo el ritmo de los movimientos. Realizar desplazamientos, saltos ejercicios de coordinación de modo ágil y seguro	Adapta los movimientos a la situación del juego y del grupo. Orientarse en el espacio adaptando los desplazamientos a la organización de los elementos.
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: El reconocimiento del modo en que se organizan diferentes procesos tecnológicos, secuenciando ordenadamente las operaciones. Elaboración de productos, seleccionando los materiales y las técnicas más apropiadas, diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos. Producción de textos instructivos informando las tareas, pasos a seguir, los insumos y las cantidades.	Elaborar productos , utilizando distintos tipos de herramientas, identificando las que permiten simplificar las tareas y aumentar la eficacia y producción de un instructivo	Reconoce el modo en que se organiza el proceso Elabora dulce de batata seleccionando materiales y técnicas apropiadas Produce textos instructivos informando las tareas, pasos a seguir, los insumos y las cantidades

En esta oportunidad, en donde vas a poder contarme lo aprendido en el año, te propongo un desafío:

Armar una colección de producciones de poesías, descripciones, instructivos y procesos.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE ÁREAS.

1. Articulamos con Educación musical.
2. Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=vd18ZlyV9Mc>
3. Cantar una vez en forma rápida, luego lenta y volver a rápida.
4. Cantar con silbidos y otra con susurros.
5. Agregar instrumentos contruidos en guía n* 5
6. Conviértete en ESTATUA al apagar la música y continuar bailando.
7. Te sabes la canción del arroz con leche? Escribe la letra de poesía y las mandas para la colección.
8. En Lengua aprendemos la letra de la canción leyendo el texto varias veces.
La reina Batata.
Estaba la reina Batata
Sentada en un plato de plata
El cocinero la miró

Y la reina se abatató.
La reina temblaba de miedo
El cocinero con el dedo
-Que no- -Que sí-
-Que sí- -Que no-
De mal humor la amenazó.
Pensaba la reina batata
-“Ahora me pincha y me mata”-
Y el cocinero murmuró:
-Con esta sí me quedo yo-
La reina vio por el rabillo
Que estaba afilando un cuchillo
Y tanto, tanto se asustó
Que rodó al suelo y se escondió.
Entonces llegó de la plaza
La nena menor de la casa
Cuando buscaba su yo-yó
En un rincón la descubrió.
La nena en un trono de lata
La puso a la reina batata.
Colita verde le brotó...
(a la reina batata, a la nena no)
Y esta canción se terminó.



9. Realizamos la comprensión lectora.

A. Tacha lo que no corresponde.

- a. ¿Qué tipo de texto es? Una fábula. Una poesía.
- b. ¿Está escrita en Prosa Verso ...?

B. Coloca una X en lo correcto

Una rima es un elemento rítmico dentro de un texto escrito en versos.

Una rima está al final de un párrafo.

Una rima es la que las últimas sílabas de dos palabras de los versos se parecen.

C. Responde:

- a. ¿Cuáles son los personajes de esta historia?.....
- b. ¿Qué pensaba la reina Batata cuando el cocinero la amenazó?.....
- c. ¿Quién llegó para salvarla?.....
- d. ¿Dónde la colocó?
- e. ¿Por qué crees que le salió una colita verde?.....

10. Inventa y escribe sustantivos propios a los siguientes sustantivos comunes.

Cocinero: Niña:.....

Ahora te propongo que salgas al patio de tu casa a jugar con tus hermanos con rondas que te preparó la profesora de Educación Física. Recuerda colocarte el tapaboca si vas a estar con otras personas y cuando vuelvas a la casa te lavas las manos y desinfectas tu ropa.

11. Averigua en tus familiares juegos con rondas. Escribe sus nombres

12. Te propongo que invites a tu familia a jugar a la "Ronda de la Batata":

Los jugadores forman una ronda, se agarran de las manos y giran mientras cantan esta canción:

A la ronda de la batata,
Comeremos ensalada,
como comen los señores,
naranjitas y limones
arrulé, arrulé
sentadito me quedé
sobre un tarro de café!



Cuando cantan el último verso se agachan o sientan todos sin soltarse y pierde el que no se agachó o sentó o se cayó, y pasa al medio.

13. Escribe un mensajito de texto a un amigo contando como es el juego, así otros lo aprenden. Esto ira en la colección del desafío.
14. ¿Crees que es un juego tradicional o actual? ¿Cuántos chicos jugaron con vos? ¿Todos entendieron el juego?
15. Como lo hiciste en actividades anteriores (guía 19), arma ahora unos circuitos donde uses elementos que se puedan saltar y esquivar. Elige 5 ejercicios. En esto deberás hacer un pequeño video y enviarlo a mi whatsapp
16. Ahora vamos a investigar en Ciencias Naturales:
 - a. ¿Por qué le salió una colita verde a la reina batata? ¿Por qué era verde? ¿Qué era?
 - b. ¿Qué parte de la planta será la batata?
 - c. ¿Qué le habrá colocado la nena a la lata donde puso a la reina batata? ¿Por qué?
17. Te animas a realizar el mismo experimento que la nena en tu casa. Lo puedes hacer con cualquier hortaliza de las que compra mamá en la verdulería (camote o batata, papa, zanahoria) cortas un trozo lo pinchas con palillos y lo colocas en un frasco con agua. Sacas fotos y envías a la seño. Es un práctico muy fácil.
18. Produce una descripción del experimento para que lo envíes para la colección del desafío.
19. Ya conoces las partes de una planta. Puedes nombrar las partes que aparecerán del trozo de hortaliza de tu experimento.
20. Anota los recursos fundamentales para que una planta pueda vivir.
21. Clasifica la planta de batata o camote y anota.
 - a. Será una planta anual ¿por qué?
 - b. Será una planta perenne ¿por qué?
22. Produce un texto informativo: ficha con los datos de la planta así que lo presentas para la colección del desafío.
23. Bueno sabemos que para cosechar batatas de la planta de tu experimento vamos a esperar un tiempo. Pero sí puedes comprar camotes y azúcar. Porque ¿sabes qué se

★ **Marcá con una X los cálculos incorrectos.**

$5.896 = 5.000 + 800 + 90 + 6$

$3.070 = 3.000 + 700$

$4.001 = 2.000 + 2.000 + 1$

$9.308 = 9.000 + 30 + 8$

$6.904 = 6.000 + 500 + 400$

$7.890 = 7.000 + 800 + 40 + 50$

★ **Resolvé las cuentas incorrectas en tu cuaderno.**

★ **Observá el esquema y pintá de color...**

- ✓ ...verde el número anterior,
- ✓ ...naranja el número posterior,
- ✓ ...rojo los números mayores,
- ✓ ...celeste los números menores.

5. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

a. En una fábrica de dulces llenan canastos con 8 cajas de dulce de batata. Los empleados ya llenaron 9 canastos. Razona mentalmente el cálculo. Pinta el cálculo correcto.

9x6 8x7 8x5 4x9 8x9 9x5

Responde: ¿Cuántas cajas de dulce de batata colocaron? Respuesta:.....

b. Papá le pide a mamá que ordene los billetes y le entrega \$3.000 en billetes de \$500; \$200; \$50 y \$20. Dibuja dos maneras distintas que tiene mamá para ordenar los billetes.

Dibujo:

Dibujo:

c. Mi tío debe pagar \$1.550 en el supermercado, \$ 948 de boletas de servicios y \$362 en la carnicería. ¿Cuánto dinero necesita para pagar todo?

6. Completa las tablas de proporcionalidad.

bicicletas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ruedas										
triciclos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ruedas										
autos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ruedas										

7. Repasa las relaciones espaciales de posición, orientación y distancia. Dibuja en el espacio de la hoja la ronda con los participantes que jugador representado con un círculo a cada uno.

DIRECTORA: NANCY FALCÓN