

GUÍA PEDAGÓGICA N°16

JINZ N°38: Educación Popular – Antolín Zapata – Juan Dolores Godoy – Valle de Tulum – Miguel de Cervantes

Docentes responsables: Ingrid Viviana Castillo – Sandra Cáceres – Patricia D´Virgilio – Cristina Languí – María Alicia Estévez Fager – Marcela Itatí Garramuño – Andrea Verónica Virhuez

Nivel inicial: sala de 5 años

Turno: Mañana y tarde

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura infantil



Contenido: Escritura de los niños/as por sí mismos en torno a lo literario

Capacidad general: Responsabilidad y Compromiso

- **Capacidad específica:** Actuar con iniciativa propia reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

Tema: “ABRA PALABRA... ACCIÓN”

Nuestra experiencia nos permite comprobar que, en el jardín de infantes, se aprende, se trabaja y son los docentes, los que tratan de recuperar "la comunicación" por medio de las palabras y el espacio de "la creación". Al compartir distintas situaciones, los niños pueden apoyarse en imágenes o experiencias. Es fundamental iniciarlos desde pequeños en el contacto cotidiano con la literatura; es en ese mundo gozoso y placentero donde es posible realizar un despliegue de la narrativa, con personajes bien definidos, donde la realidad y la fantasía se entremezclan y juegan. J. Brumer sostiene. "Nuestra capacidad para contar nuestras experiencias en forma de narración no es sólo un juego de niños, sino también un instrumento para proporcionar significados".

Propuestas pedagógicas:

Actividad 1:

Observarán reunidos en familia, el video del cuento “La Bruja Berta” de Valerie Tomás.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0DdovfeDyyg>

Docentes responsables: Ingrid Viviana Castillo – Sandra Cáceres – Patricia D´Virgilio – Cristina Languí
María Alicia Estévez Fager – Marcela Itatí Garramuño – Andrea Verónica Virhuez

conversarán sobre lo observado en el cuento y preguntarán al niño/a ¿Cómo se llama la bruja? ¿y su gato? ¿Dónde vive la bruja? ¿De qué color es su casa? ¿y su cama? ¿y el gato? Luego analizará: ¿Cómo se sintió Berta cuando vio a su gato en problemas? ¿Qué hubieras hecho vos en este caso? Para finalizar representará el cuento, pensando el final del mismo.

Actividad 2: EDUCACIÓN FISICA

Contenidos: -Desplazamientos con saltos

- Lados del cuerpo.

Profesoras: Cara Marianela- Oviedo Daniela

Semana 1 “Saltando entre colores”

Con la ayuda de la familia comenzaran desplazándose por el patio para realizar la actividad, levantarán una mano hacia arriba y comenzaran a saltar en el lugar, luego la otra y volverán a saltar; luego levantarán sus dos brazos hacia arriba y saltarán con un pie, con dos.

En la actividad deberán dibujar en el suelo círculos de colores (si en el hogar tienen tizas, lana, piola, totora, algún elemento que el niño pueda visualizar el color). Es importante antes de comenzar la actividad mostrar los cuatro colores con los que se va a trabajar y que el niño los reconozca. Se dibujarán cuatro círculos uno de color **ROJO**, otro de color **VERDE**, otro de color **AZUL**, otro de color **AMARILLO**, cada uno distanciado del otro. El niño comenzará a caminar sobre el espacio sin tocar los elementos (círculos), cuando el adulto indique con una palma el color por ej. “**ROJO**” el niño deberá saltar al círculo dibujado del mismo color.

VARIANTES: Saltar con un pie adentro, con el otro, saltar con dos pies juntos, sentarse adentro del círculo, saltar hacia un lado, hacia el otro, hacia adelante, hacia atrás. Luego de realizar la actividad buscaran un espacio tranquilo en el hogar para volver a la calma, el niño extenderá sus brazos hacia arriba tomando aire por la nariz y exhalando por la boca, se sentará y conversara con la familia sobre la actividad.



Actividad 3:

Se volverá a trabajar en el cuento de la actividad N°1 ¿Qué otros cuentos tienen entre sus personajes brujas? El niño/a buscará imágenes de brujas en otros cuentos, en revistas, internet, etc. Observará y describirá sus características. Luego en el cuaderno de articulación, anotará con la ayuda de un adulto objetos esenciales que tiene una bruja (ejemplo: sombrero, escoba, gato, etc.) Para finalizar debajo de cada palabra dibujar los elementos antes escritos. Pueden compartir en el grupo de whatsapp, describiendo sus personajes.

Actividad 4:

En familia conversarán acerca de las brujas. Realizarán un debate tratando de responder las siguientes preguntas ¿Qué clase de bruja era Berta? ¿Todas las brujas son iguales? ¿Son todas buenas? ¿Todas tienen escobas? Buscarán historias de brujas. Luego en el cuaderno de articulación (con ayuda de mamá) registrarán el título del cuento, el nombre de la bruja y también elementos que tiene. Finalmente reflexionarán sobre el cuento y compartirán su trabajo a través de fotos.

Actividad 5: EDUCACIÓN MUSICAL

Profesor: Juan Delgado

Título de la propuesta: “Disfrutamos de diferentes géneros musicales”

Contenidos: Género. Reconocimiento de diferentes obras vocales e instrumentales

Escucharán los siguientes ejemplos:

1° https://www.youtube.com/watch?v=A_THdzBnHy0

2° <https://www.youtube.com/watch?v=VoBvuGYbpVs&feature=youtu.be>

3° <https://www.youtube.com/watch?v=ZrwJ6L6ZiYQ&feature=youtu.be>

Conversar en familia sobre lo escuchado anteriormente. Luego el niño/a responderá: ¿se trata de la misma canción? ¿Quién interpreta cada uno de los ejemplos? Piano, violín, conjunto vocal ¿Reconoces los instrumentos que suenan en las canciones? ¿Qué instrumentos son? Nombra los que puedes identificar. Colocar nuevamente el tercer ejemplo y al escuchar solo la música, desplazarse en cualquier dirección. Cuando se escuche la voz de las cantantes, acompañar con movimientos de brazos, hacia arriba o hacia abajo. Volver a desplazarse cuando vuelve a sonar solo la música.

Actividad 6:

Observar el siguiente cuento “El cumpleaños del dragón”



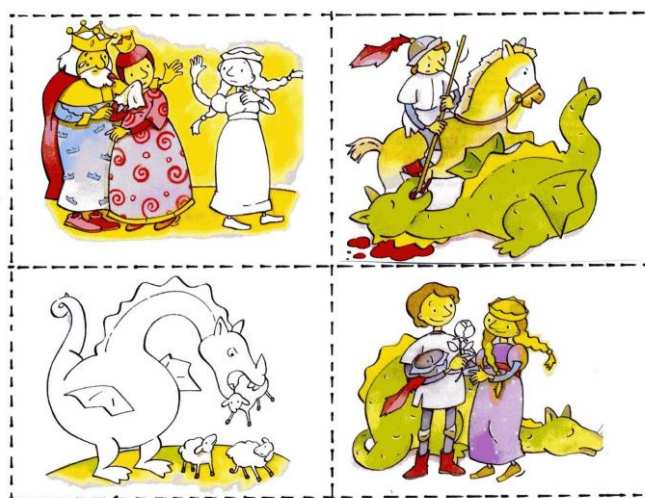
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VuPgfkYc1MI> Luego, en familia, conversar sobre el cuento ¿Cómo se llamaba el dragón? ¿Qué le paso? ¿Lanzaba fuego por su boca? ¿Por qué? El niño/a pensará que otro final puede tener el cuento. Puede ser una nueva aventura, algún inconveniente con su boca, o si viviera en otro lugar que no sea un castillo. Dirá el final en forma oral y luego el pequeño/a lo dibujará en el cuaderno de articulación. Con ayuda de un adulto escribirán el título de este cuento con otro final. Compartir en el grupo de WhatsApp la producción realizada. (en audio o video)

Actividad 7

En esta actividad, cada niño/a, creará su propio dragón. Para la elaboración del mismo se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué nombre tiene? ¿De qué color es? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cómo es su carácter? ¿Tiene amigos? ¿En vez de fuego que otra cosa puede lanzar? (corazones, flores, estrellas, agua etc.) Para finalizar el niño/a realizará su dragón. Lo dibujará y anotará (con ayuda de un adulto) en letra imprenta mayúscula, las características del mismo. Podrán compartir en el grupo sus producciones.

Actividad 8

En esta actividad el niño/a observará la siguiente secuencia de imágenes y luego trabajará sobre el orden de las mismas. Para finalizar armará una breve historia oralmente, con lo que observó, utilizando las palabras: **Había una vez, luego, posteriormente y finalmente** Compartir en el grupo de whatsapp la producción realizada



Actividad 9: ARTES VISUALES**DOCENTES:** Jimena Gallardo- Romina Quiroga**CONTENIDO SELECCIONADO**

Experimentación con diferentes materiales a partir de la tridimensión y de los colores primarios.

Observación de la obra de Joan Miró como referencia en producciones personales.

A través del arte, el pequeño/a puede manifestarse a partir del conocimiento y experimentación de diferentes materiales; como así también apreciar imágenes de diferentes ámbitos artísticos para construir nuevos aprendizajes. El pequeño/a observará la obra del artista Joan Miro llamada “La caricia de un pájaro”.



Para esta actividad el pequeño/a realizará una escultura con materiales reciclables a elección de cada uno. Recolectará tubos de papel higiénico, cartón, rollos de cocina, tapitas, papeles varios, etc. Una vez reunidos estos elementos los pintará de los colores primarios y los dejará secar.

Actividad 10:

Para esta actividad será necesario buscar un lugar tranquilo para poder compartir con el niño/a la lectura de la siguiente descripción:

“Era una bruja muy fea y malvada, su nariz enorme y puntiaguda llevaba en la punta una verruga negra y peluda como una garrapata. Su pelo amarillo y pajoso la hacía verse como una escoba con patas, por eso se ponía un gran bonete rojo para que sus amigos no se rieran de ella. Usaba un vestido largo lleno de bolsillos donde guardaba las lagartijas que usaba para los hechizos.

De noche le gustaba pasear con su escoba y se divertía asustando a los niños que no se querían dormir. Luego de escuchar el relato, el niño/a deberá dibujar, en su cuaderno, la bruja, intentando no olvidar los detalles de la descripción.

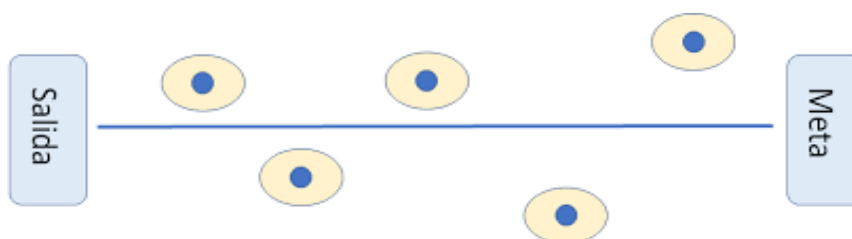
Para finalizar el pequeño/a recordará las características de la bruja y cuál sería el nombre que elegiría para ella. Podrá mandar una foto al grupo para presentar su creación.



Actividad 11: EDUCACIÓN FISICA

SEMANA 2 “Líneas Divertidas”

Para comenzar la actividad buscaran un lugar en el hogar; comenzaran a caminar por el espacio, el adulto comenzara a aplaudir y el niño trotara, cuando el adulto deje de aplaudir el niño quedara congelado como “Estatua”. Repetirlo varias veces. Se dibujará una línea que el niño pueda visualizar. Cuando lo indique el adulto, el niño deberá saltar, hacia a un lado, hacia el otro y correr hasta el final (Meta) Luego como variante buscaran una pelota, pelota de media, o algún otro objeto y deberán trasportarlo efectuando los saltos laterales (Hacia un lado, hacia el otro): Llevar el elemento en la cabeza –Entre medio de las piernas- Debajo de un brazo, del otro, adelante del cuerpo tomada con las dos manos.



Al finalizar la actividad cada niño/a deberán colocar en el suelo una manta, mantel, o colchoneta, empezaran a caminar alrededor de la misma relajándose, suavemente se sentarán en la manta, estirarán las piernas hacia adelante, y llevarán los brazos hacia arriba, y con la ayuda de la familia contarán hasta 10 cuando lo realicen.

Actividad 12:

Como todos saben las brujas y los brujos hacen hechizos para muchas cosas. Algunos de ellos pueden ser:

**Hechizo para mentirosos**

Adentro de una nuez,
 donde una araña hizo pis,
 se mezcla un poco de viento
 con patas de una lombriz.

La lombriz no tiene patas
 y la araña no hace pis
 y en la nuez no cabe nada,
 ni un vientito: té mentí.

Hechizos para los enemigos

Ajo ardiente,
 escarabajo, jalea de musgo
 helado,
 tres agujeros de pena,
 dos pellizcos y un pinchazo:
 con esta receta sale
 jarabe para los malos

Hechizo movedizo

En un bonete se ponen tres pulgas,
 dos saltamontes, un sapo,
 un canguro, un mono
 y se mezclan con la mano
 todos los saltos de todos.

Cuando salen mil burbujas
 está listo este brebaje,
 que se toma despacito
 o se vuelca sobre el traje.

Luego de leer y escuchar sobre los hechizos y conjuros, será el niño/a el que se convierta en bruja o hechicero inventando un hechizo. Detallando sus ingredientes y para qué sirve. Finalmente podrá dramatizar la situación y compartirlo en el grupo.

Actividad 13: EDUCACIÓN MUSICAL

Escuchar las siguientes canciones en los links "Monstruo de la laguna" "Chacarera jeringosa" de Canticuenticos

Link: <https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs->

Link: https://youtu.be/K6_PZ_LTMEw

Se le preguntará al niño/a ¿Son iguales? ¿Cuál te gusto más? ¿Qué voz aparece en la canción? ¿Qué instrumentos consideras que aparecen en la canción? ¿Puedes

reconocer alguno de ellos? Nombrarlo y decírselo al adulto que te acompaña. Para finalizar puedes elegir una canción y bailarla. ¡A disfrutar!

Actividad 14:

Ahora que ya tienes dos personajes muy importantes “LA BRUJA” Y “EL DRAGÓN”, llegó la hora de convertirse en grandes titiriteros. Para esto con ayuda de un adulto, el niño/a deberá realizar un títere de ambos personajes y un teatrillo (con materiales reciclados de los que cuenten en casa). Una vez terminados, armar una pequeña obra de títeres y representarla para compartirla en el grupo. Pueden inventar una situación problemática, por ejemplo: de amigos, enemigos, de sustos, etc.



Actividad 15: ARTES VISUALES

ACTIVIDAD N°2

En esta actividad el pequeño/a armará su escultura verticalmente teniendo en cuenta la obra de Miro, tomando como ejemplo algunas partes de la misma. No es necesario que imite la escultura original, sí que el niño/a utilice la imaginación jugando con los materiales.

Se tomará una foto del trabajo terminado y se enviará al grupo de WhatsApp

Equipo de conducción:

Directora: Sonia Karina López

vicedirectora: María Verónica Petrignani