

Escuela: Gabriel Albarracín

Docentes: Liliana García – Cristina Aciar

Año: 1° CBS Rural Aislada

Turno: Mañana y tarde

Área Curricular: Lengua

Título de la propuesta: Poesía. Recursos Expresivos

Leer las poesías:

El Arroyo

(de Francisco Luis Bernárdez)

Este arroyo que me mira
Con inocencia de pájaro
tiene los ojos azules
del horizonte serrano.

Por ellos habla la tierra
y el árbol está soñando,
por ellos oigo la queja
del firmamento estrellado

Como el corazón herido
por un dolor sin descanso
canta porque está muriendo
muere porque está cantando

Mitad sonora presencia
y mitad sueño lejano,
este arroyo es nuestra vida,

Papel de lija

(de José Pedroni)

Cuando estoy triste yo lijo
mi cajita de música.
No lo hago para nadie.
Solo porque me gusta.

Hay quien escribe cartas,
quien sale a ver la luna
para olvidar. Yo lijo
mi cajita de música.

Amarga es la madera
de palo santo, dura.
Pero es como el amor
que no muere y perfuma.

Cuando estoy triste lijo
mi cajita de música.
Porque te vas y vuelves,

repartida en piedra y canto.

En poemas de Carne y hueso

Buenos Aires: Losada, 1943,

No he de acabarla nunca.

Te espero. Mi tristeza

Huele a ti y es menuda.

Tengo las manos verdes

esta noche de lluvia.

En José Pedroni. Obra poética

Santa Fe. 1988.

Conceptos:

La **poesía** es un **género literario**. Se diferencia de un cuento en que la poesía quiere transmitir emociones, sentimientos, ideas personales; en resumen, el mundo subjetivo. Se manifiesta el yo poético. Se escribe generalmente en verso, el texto poético se caracteriza por su musicalidad.

Recursos Poéticos:

En las poesías se juega con los significados, los sonidos y la disposición de las palabras, empleando los recursos poéticos. Algunos de ellos son los siguientes:

- **Las imágenes:** tienen que ver con los órganos de los sentidos: visuales, auditivas, gustativas, olfativas, táctiles.
- **La comparación:** consiste en establecer una semejanza entre dos elementos o ideas a través de un nexo comparativo (como, cual) o un verbo (parecer, semejar). Por ejemplo:
Como corazón herido
por un dolor sin descanso.
- **La metáfora** es la identificación de dos ideas u objetos que tienen alguna semejanza. Por ejemplo:
Este arroyo es nuestra vida
repartida en piedra y canto.
- **La anáfora** consiste en la repetición de una misma palabra al comienzo de dos o más versos. Por ejemplo:
Primavera
en gracia de olor
Primavera

en gracia de amor.

- **La personificación** consiste en atribuir características humanas a seres que no las tienen.
Por ejemplo:
y el árbol está soñando.

Actividades:

- 1- Releer “El arroyo” y subraya las ideas por las que el yo poético asocia el arroyo a nuestra vida.

Esperanza	Alegría permanente
Sufrimiento constante	Alternancia entre el dolor y la alegría
Continuo transcurrir	Quiétude absoluta
- 2- Extrae los recursos poéticos que encuentres:
 - Imágenes visuales
 - Imágenes olfativas
 - Imágenes gustativas
 - Imágenes táctiles
 - Imágenes auditivas
- 3- Extraer personificaciones
- 4- ¿Cuántas estrofas tiene cada poema y cuántos versos posee cada estrofa?

Directora: Irene Tejada

Maestra Tutora: Rocío Torres