

ESCUELA: E.N.I N° 37

DOCENTES: Castro, Lorena - Di Notolo, Viviana - Leiva, Mabel

DOCENTES DE ESPECIALIDADES:-Aballay, Maricel (Prof. Musica)- Balmaceda, Nora(Prof.Educacion Fisica),Garcia, Paula (Teatro), Perez, Varinia (Artes Visuales)

SECCION: 5 años

TURNO: Mañana y Tarde

DIMENSION: “Ambiente Natural y socio-cultural”

AMBITO: Ambiente Natural

CONTENIDO: animales

TITULO DE LA PROPUESTA: “Los Dinosaurios”

ACTIVIDAD 1: ¿Que sabes de los dinosaurios? ¿Cómo eran? ¿Qué comían? ¿Dónde habitaban? ¿existen aún?

- Sin hacer trampas, dibuja un dinosaurio como te lo imaginas, a medida que vamos avanzando en la propuesta comprobarás si está bien tu trabajo. ¡No te olvides de ponerle un nombre!!

EDUCACION FISICA: (Profesora Nora) **Juego: Circuito de huellas**

Materiales: hojas de papel en blanco o escritas, de revistas o diarios.

Dibujar y recortar distintas huellas de patas de dinosaurios, colocarlas de manera que formen un camino o circuito, las ubico de la siguiente manera como ejemplo. la primera salto con un pie, la segunda con el otro, la tercera caigo con los dos pies, y así sucesivamente las ubicamos a lo largo de cuatro metros, lineales o en semicírculo, de acuerdo al espacio que tengo. **Ejemplo de algunas huellas**



ACTIVIDAD 2: Jugamos con cartas: “Juego de la guerra”

Materiales: un mazo de cartas.

Cantidad de jugadores: 2 o más. Se reparten todas las cartas entre dos jugadores. Cada jugador da vuelta la primera carta de su pilón al mismo tiempo y el que tiene el número más alto se lleva todas las cartas que están sobre la mesa.

Si los dos sacan las cartas con el mismo número se inicia la guerra. Cada jugador pone otra carta de su pilón dada vuelta (sin que se vea el número) sobre la primera carta y se deja allí y luego dan vuelta otra carta al mismo tiempo y el que saca el número más alto gana y se lleva todas las cartas.

El juego termina cuando alguno de los dos jugadores se queda sin cartas.

Gana el que tiene más cartas.

Se va registrando la cantidad de cartas que cada jugador junto en cada partida.

PRIMERA PARTIDA

Nombre del jugador	Cantidad de cartas

ARTES VISUALES:



Título: Sin título.

Autor: Artistas rupestres.

Técnica: Pintura dactilar

Año: 17.000 a.C.

Lugar: Cueva de Lascaux, Francia.

En esta reproducción fotográfica observaremos el uso que el hombre prehistórico hizo de los diferentes tipos de líneas para sus representaciones, simbólicas y figurativas donde la temática principal implicaba creencias y mitos, distintos materiales y el uso de la pintura dactilar.

Con el acompañamiento de mi familia realizo la siguiente lectura de imagen: En esta instancia los niños utilizan una forma de representación muy parecida a la de los artistas rupestres denominada “pre- esquemática”, para construir y transformar aquellas primeras líneas en formas y figuras, y así describir lo que los rodea.

Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez

¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que está realizado esta pintura? - ¿Qué líneas puedes distinguir? Nómbralas - ¿Qué materiales se les ocurre que usaron para realizarla? - ¿En dónde piensan que está realizada esta pintura? - ¿Por qué y para que piensan que habrán pintado esto? *Los artistas rupestres pensaban que sus pinturas eran mágicas ya que si representaban estas situaciones sucederían en la realidad.*

“A usar la imaginación”

TRABAJO A REALIZAR:

Mi familia me ayuda a realizar algunas de las recetas de las pinturas caseras que aprendimos, para llevar a cabo la siguiente actividad.

Pensar e imaginar un lugar y un animal que me gustaría que aparezcan en casa y se vuelvan realidad para jugar.

Sobre una hoja hacer uso de la técnica dactilopintura y los distintos tipos de líneas para construir y representar las diferentes formas y figuras.

“Nos convertimos en artistas rupestres”

ACTIVIDAD 3 Seguimos investigando, para esto podemos buscar información en otros lugares, pero te invito a ver este video: <https://youtu.be/sCZ6DMAbDr0>

- ¿Te animas a decir el nombre de algunos dinosaurios? : DIPLODOCUS, PLESINOSAURIO, PTERODACTILO, TRICERATOPS, TYRANNOSAURO REX, VELOCIRAPTOR.
- Ahora podemos responder: ¿Qué comían? ¿Dónde vivían?
- Escribe el nombre de alguno y compáralo con tu nombre: ¿Tiene letras iguales? ¿Cuáles? ¿Cuál es más largo y cuál más corto? ¿Cuántas letras tiene tu nombre y cuántas las del dinosaurio? ¿Cuál tiene más letras? ¿Cuántas letras más?

MUSICA:

- ❖ En familia compartimos la letra de la siguiente canción – SOMOS DINOSAURIOS.
- ❖ Escuchamos la canción y aprendemos como son LOS DINOSAURIOS.
- ❖ Ahora confecciona un dibujo de cómo te imaginas tu dinosaurio favorito.



ACTIVIDAD 4 Algunos dinosaurios eran Herbívoros, otros carnívoros y algunos omnívoros... ¿Qué significa cada palabra? Investigamos sobre otros animales y completamos el cuadro: Ejemplo:

ANIMALES	HERVIBORO	CARNIVORO	OMNIVORO
VACA	✓		

TEATRO; SOY UN DINOSAURIO: un adulto lee el cuento y yo lo interpreto (hago los movimientos, lo represento) "había una vez un dinosaurio chiquitito muy chiquitito que estaba dormidito adentro de un huevito, a punto de nacer para conocer el mundo. empezó a crecer de a poquito, cuando se despertó dio pataditas suavécitas y luego más fuertes, así rompió el cascarón. salió rodando por el suelo. observo que se encontraba en un hermoso lugar lleno de árboles gigantes, llenos de hojas verdes y frutos para alimentarse. intento pararse para ir en busca de comida, pero no podía, se cayó una, dos y tres veces hasta que lo logró, camino muy lento con sus cuatro patitas, moviendo su cola para arriba y para abajo. luego aprendió a saltar y a correr. fue en busca de comida para llenar su pancita, comió hasta que se hizo de noche y se sintió solo en la oscuridad, así que corrió en busca de su familia y abrazado a ellos se quedó dormidito. colorín colorado este cuento ha terminado"

ACTIVIDAD 5 Según lo visto en el video, hay dinosaurios de diferentes tamaños: Dibujo uno alto y otro bajo.

- ¿Cómo te gustaría que se llamen? Les colocamos un nombre a cada uno.

- ¿Qué características pueden tener? Vamos diciendo y un adulto las escribe. Luego elijo dos y las escribo debajo de cada dibujo.

MUSICA:

- ❖ Trabajamos con la siguiente canción – DIEZ DINOSAURIOS
- ❖ Escuchamos la canción presentada anteriormente.
- ❖ Repetimos la letra de la canción con ayuda de la familia y memorizamos la misma.
- ❖ Nos divertimos cantando y dramatizando con nuestras manos al escuchar la canción trabajada.

ACTIVIDAD 6: Aquí va un cuento! Lo puedo ver y escuchar <https://youtu.be/pNSCSUIF7MQ> o también me lo pueden leer.

- Conversamos: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde se desarrolla el cuento? ¿Qué problema tenía el pez? ¿Por qué era tan importante para el pez tener agua? ¿Cuál fue la propuesta del dinosaurio? ¿Qué nos enseña el cuento?
- Dibujamos la secuencia del cuento.

ARTES VISUALES:

. TRABAJO A REALIZAR: Elegir una piedra, un ladrillo, una pared o el piso como soporte para realizar la siguiente actividad. Utilizar un trozo de carbón y hacer uso de los distintos tipos de líneas para representar nuevamente la situación que imagine la clase pasada o una nueva. Puedes usar para darle color las pinturas preparadas anteriormente.

Al finalizar tomar una fotografía del trabajo terminado como registro, para entregar impreso al regreso a clases presenciales.

A MODO DE CIERRE: Conversar con mi familia acerca del uso de la línea para construir las diferentes formas y figuras; como los artistas rupestres hicieron uso de las mismas para sus representaciones simbólicas y figurativas cuya temática principal implicaban creencias y mitos.

Si tienes la posibilidad y te interesa puedes buscar en internet: “Cueva de Lascaux” para observar en imágenes otras representaciones

ACTIVIDAD 7: Resolvemos las siguientes situaciones problemáticas: La señora Dino invitó a comer a 7 amigos: Solo tenía 5 platos: ¿Cuántos platos más faltaban?

Tenía 10 vasos: ¿Cuántos vasos sobraban?

- Nos animamos a dibujar a doña Dino y sus amigos

EDUCACION FISICA: Juego: El cubo mágico

Materiales: una caja de cartón o cartón para hacer el cubo. Hojas en blanco para escribir o dibujar los dinosaurios o la huella de sus patas y el número que corresponde a cada cara.

Del 1 al 6.

Un integrante hará un tiro con el dado, realizará la actividad que le toque en la cara que esta hacia arriba. Ejemplo N°1 correr en dos patas como el TIRANOSAURIO REX hasta un punto de 10 metros previamente fijado.

Ejemplo N°2 caminar en dos patas como el TRICERAPTOS (en cuatro patas).

Ejemplo N°3 caminar como el GIGANOTOSAURUS (en dos patas con los pasos muy grandes como un gigante)

Y así sucesivamente le colocamos un número y nombre o dibujo a cada cara que corresponda.

ACTIVIDAD 8: Jugamos con nuestros nombres: Primero lo escribimos en letra grande, imprenta mayúscula. Con ayuda de un mayor recortamos cada letra. Las mezclamos y solitos intentamos formar nuestro nombre. Con las mismas letras inventamos el nombre para un dinosaurio que crearemos con masa de sal.

- **Masa de sal:** Ingredientes: 2 vasitos de harina y 1 de sal. Agua cantidad necesaria. Si queremos le damos color con témpera, acrílico o pintura vegetal.

TEATRO: Dibuja el cuento con ayuda de tu familia. Puedes decorar con lo que tengas en casa (yerba, pasto, polenta, tierra, lentejas, arroz) Recuerda guardar el trabajito para entregarlo a la seño cuando vuelvas a clase.

DIRECTORA: SILVA, Isabel (Lic.6H)

VICEDIRECTORA: HEREDIA, Andrea del Carmen