

**Escuelas:** Presidente Mitre - Antártida Argentina - Hilario Ascasubi - Dalmacio Vélez Sarsfield.

**Docentes:** Castro Analia-Coronel Pamela - Cueva Gabriel - Díaz Marisa - Fatún Belén - Muñoz Lorena – Rey Alberto

**Sala:** 5 años

**Turno:** Único, Mañana y Tarde

**Dimensión:** “Ambiente Natural Y Socio-Cultural” **Ámbitos:** Ambiente Social: Historias personales, de la localidad y la comunidad: 13 de junio “Fundación de San Juan”

**Dimensión:** Formación Personal y Social **Ámbitos:** Educación Física: El Cuerpo: Posturas y/o posiciones del cuerpo.

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbitos:** Música: Planos sonoros.

**Título:** “CONOCIENDO MI QUERIDA PROVINCIA”

### **Propuesta de Actividades**

#### **Día 1**

**Actividad N° 1: El lugar donde vivo:** Le preguntamos a los pequeños ¿Sabes en qué País vivimos? ¿Existen otros Países? ¿Por qué piensas eso? Sabías que los países, a su vez, están divididos por provincias... cada provincia es una porción más chiquita del País. ¿Conoces el nombre de la provincia en la que vivimos nosotros? ¿y el Departamento? A medida que van dialogando con los pequeños irán anotando en un papel: País, Provincia y Departamento.

**Actividad N°2: Observamos un Mapa:** Les pedimos a los chicos que observen el mapa y les preguntamos ¿Alguna vez viste una imagen como esta? ¿Sabes qué es? ¿Qué piensas que es lo que está marcado?... esto es un mapa de la Argentina (Nuestro País) y todas las líneas que se pueden ver son las divisiones de las diferentes provincias, la que está de color rojo es nuestra provincia... y ese puntito negro que se ve ahí nos marca el departamento, el lugar donde vivimos nosotros. ¿Te animas a encontrar en el otro mapa nuestra provincia y colorearla tú mismo?



## DÍA 2

Actividad N°1: En familia nos preparamos para leer y escuchar una leyenda de la Provincia de San Juan. LEYENDA DEL VIENTO ZONDA:

Gilanco era un joven Huarpe fuerte y ágil que jamás erraba un disparo con su arco. Era admirado por su pueblo. Llevado por su vanidad, subía las montañas matando de todos los animales a su paso, solo por diversión; esto irritaba a Yastay, divinidad protectora de los animales de las montañas, quien apareció ante él y le dijo que la Pachamama no toleraba más sus actos y que si volvía a ellos recibiría un gran castigo. Al tiempo Gilanco volvió a sus andanzas y la Pachamama se le apareció, dejando suspendida en el aire una flecha; y lo envolvió en nubarrones de polvo arenoso y dijo que había sido muy despiadado y cruel y que recibiría su castigo. Un gran remolino de viento lo alzó por los aires; luego un viento caliente comenzó a alejarse del lugar arrastrándolo a él y a todo lo que estaba sobre la tierra. Desde entonces sopla el viento Zonda cuando alguien desoye a la Pachamama.

-Dialogamos acerca de la leyenda. ¿Quiénes aparecen en la historia? ¿Qué les gusto? ¿Qué nos enseña? Dibujamos como imaginamos a Gilanco.

Actividad N°2: recorto y pinto el mapa de San Juan, luego con ayuda de un familiar buscamos en diarios y revistas imágenes que caractericen a nuestra querida provincia como animales, turismo, clima, actividad productiva etc. Recortamos y pegamos en una hoja.



## DÍA 3

Educación Física: El Cuerpo y/o posiciones del cuerpo

**Docentes Responsables: Castro Analia-Coronel Pamela-Cueva Gabriel-Díaz  
Marisa-Fatún Belén-Muñoz Lorena-Rey Alberto.**

**Actividad N°1:**

Querida familia, en la medida de sus posibilidades confeccionamos un aro con alguna manguera de agua en lo posible negra. Con un diámetro de 80 a 90 centímetros, buscamos las bolsitas que usamos en la actividad anterior. Como ustedes saben los días están un poquito más fríos, debemos calentar nuestro cuerpo y lo vamos a hacer cantando:

Había un sapo, sapo, sapo...Que nadaba en el río, río, río...Con un traje verde, verde, verde...Tiritaba de frío, frío, frío...La señora sapa, sapa, sapa...A mí me contó, me contó Qué un amigo mío, mío, mío...Era...(nombrar adulto- guía)

- 1 -Colocar la parte del cuerpo que indique el adulto dentro del aro.
- 2 -Transportar la bolsita con diferentes partes del cuerpo.
- 3 -Caminar a tocar la parte del cuerpo que nombra el adulto en el compañero más próximo.
- 4 -Responder: ¿Cuántos brazos, manos, pies, piernas tenemos?
- 5 - ¿Cómo se mueven los brazos, las piernas; se doblan? ¿Cuántas articulaciones tiene el cuerpo?
- 6 - ¿Cuándo corremos mucho, ¿qué sucede con nuestra respiración? ¿Con el pulso? Coloquen la mano en el cuello, ¿qué se siente? Ahora en el pecho del lado izquierdo. ¿Sienten el latido del corazón? Imitar el sonido del corazón.
- 7 - ¿Qué tiene nuestra cabeza?
- 8 -Trotar por el patio, a la orden, sentado, arrodillado, arrodillado sentado, una rodilla en el piso, acostado boca arriba y boca abajo. Parado, sentado con piernas flexionadas, posición de banco, cuclillas, etc.
- 9-Girar con el aro en la cintura.

EN UN LUGAR DONDE LOS ADULTOS LO CONSIDEREN QUE ES SEGURO, JUGAMOS.

Juego 1 OSITO DORMILÓN, (la descripción del juego la encontramos en la guía anterior).

## DÍA 4

En este nuevo aniversario de la Fundación de San Juan indagaremos un poco sobre nuestro pasado:

Actividad N°1: En familia investigamos sobre quienes fueron nuestros antepasados, qué nombres tenían las culturas más conocidas que vivieron en nuestra tierra, sobre todo en nuestro departamento, de qué forma obtenían sus alimentos y que comidas realizaban con ellos, a qué se dedicaban en sus tiempos libres, qué animales criaban.

Luego de investigar, les proponemos dibujar algún animal de los que criaban los aborígenes o el animal que tienen ustedes en sus casas.

Actividad N°2: En nuestro departamento hay un distrito llamado Angualasto, ¿Saben por qué se llama así? ¿Han visitado alguna vez dicho distrito? Angualasto es una de las primeras culturas de nuestro actual territorio sanjuanino, es por ello que los invitamos a realizar un paisaje característico del distrito. En los cumpleaños, solían regalar a las nenas collares hechos con piedras ya que no existían tiendas o lugares donde comprar obsequios. En familia armamos nuestros propios collares, para ello utilizarán fideos, hilo de lana o el que pueda pasar por el fideo, pintura y pincel para pintarlos. Luego le sacamos una foto al collar que confeccionamos y se lo enviamos a la seño.

## DÍA 5

Educación Musical: Cantemos acompañando con sonidos de nuestro cuerpo.

Actividad N° 1 : ¡Buen día querida familia! ¿Cómo están? Seguimos explorando los sonidos. Esta vez, vamos a interpretar un fragmento de la canción: Mono Liso. Cantaremos realizando palmas o percutimos nuestro cuerpo para descubrir los sonidos que puede producir golpeando en nuestras piernas, nuestro pecho, con los pies o castañetas.

¿Saben, Saben lo que hizo?	La naranja se pasea	El valiente cazador
¿El famoso mono liso?	De la sala al comedor	Ordenó a su comitiva
A la orilla de una zanja	No me tires con cuchillos	Que se la guardarán viva
Cazó viva una naranja	Tírame con tenedor	En el refrigerador

¡Qué coraje, qué valor!	A la hora de la cena	La naranja se pasea
Aunque se olvidó el cuchillo	La naranja le dio pena,	De la sala al comedor.
En el dulce de membrillo,	Fue tan bueno el mono liso	No me tire...
La cazó con tenedor.	Que de postre no la quiso.	

### Actividad N° 2: Ritmo

Cantamos y mantenemos el ritmo, utilizando nuestro cuerpo como objeto sonoro. Buscamos el objeto sonoro creado en la primera guía y con él, cantamos acompañando la canción. ¡Hasta la próxima!

### DÍA 6

Actividad 1: Realizar un álbum de 6 hojitas con 6 fotos de paisajes del departamento Iglesia. Escribir el nombre del lugar, para luego pegar la imagen o foto. Decorar los bordes como más te guste y realizar la tapa del álbum con el siguiente título: PAISAJES DE MI DEPARTAMENTO IGLESIA

Actividad N°2: Elegir una foto que hayas tomado en algún lugar turístico del departamento Iglesia, pegar en una hoja, realiza un marco decorativo con algún material en desuso que tengas en casa. Envuelve en regalo tu trabajito y regálaselo a tus abuelitos o persona que te quiera mucho, mucho, mucho. Realiza una tarjetita donde deberás escribir ¡YO ME LLAMO...Y VIVO EN IGLESIA!

### DÍA 7

Actividad N°1: Educación Física: Querida familia en esta semana usaremos la bolsita, el aro y una sogá.

Para entrar en calor cantamos la canción: SOY UNA SERPIENTE

1. En parejas: uno se acuesta boca abajo, el otro lo contornea con tiza:
2. ¿Qué parte tiene el cuerpo del compañero?
3. Colocar las bolsitas en las partes del cuerpo que indica el adulto- guía (en el cuerpo dibujado en el piso)
4. Jugar tirando las bolsitas al aire con una mano, luego con la otra ¿Quieren impulsarlo con el pie? Colocar la bolsita sobre hombros, caminar; sobre la cabeza, correr; en cuadrupedia en la espalda, etc.
5. Aplaudir con las manos, y con las otras partes que inventen los niños.

6. Con los ojos cerrados tocar diferentes partes del cuerpo.
7. Colocarme adentro del aro. Sacar un pie afuera. Salir del aro.
8. Colocarme sobre el aro. Debajo del aro.

Actividad N° 2: Juego 1: EL PISO ES LAVA, (Recordemos que se jugaba con varios aros e integrantes, sales del aro a jugar y a la voz de, EL PISO ES LAVA todos deben buscar su aro.

Juego 2. QUIERO SER SUPERMAN

“Queridos PAPÁS se recomienda cuidar y guardar los materiales que se vayan utilizando para próximas actividades”

### **DÍA 8**

Actividad N° 1: “COMIDAS CARACTERISTICAS DE SAN JUAN”

En familia averiguamos cuáles son las comidas características de nuestra provincia y las más tradicionales de nuestro departamento. Los invitamos a realizar un recetario de las mismas, puede ir acompañado de imágenes o dibujos realizados por los pequeños y escritos los ingredientes o modos de preparación con la ayuda de un familiar.

Actividad N° 2:

Proponemos realizar una de las recetas que ustedes consideren que es bien sanjuanina, y la realicen colaborativamente en familia. Solicitamos enviar imágenes a las docentes de las comidas realizadas.

Les proponemos colocar sobre un soporte grande todos los trabajos realizados así de este modo le rendimos homenaje a nuestra querida provincia en

“EL AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO PROVINCIA AUTÓNOMA Y UN AÑO MÁS DE SU FUNDACIÓN”

Equipo de conducción: Directora: Garay, Claudia -Vicedirectora: Reiloba, Rosa.