

GUÍA N°3

Título de la propuesta: " Leer para conocer las ciencias"

Contenidos: El texto expositivo. Comprensión lectora. Características.

Recursos . Cohesión: conectores. Clasificación de sustantivos. Normativa: uso de "c" y "s".

1-Lea comprensivamente el texto "La química del amor"

La química del amor

¿Qué es el amor? ¿Un gesto del alma? ¿Una reacción de la química cerebral? ¿Una conducta impuesta socialmente después de tantos años de telenovelas? ¿Una enfermedad, como canta Andrés Calamaro? ¿Ninguna de las opciones anteriores o todas al mismo tiempo?

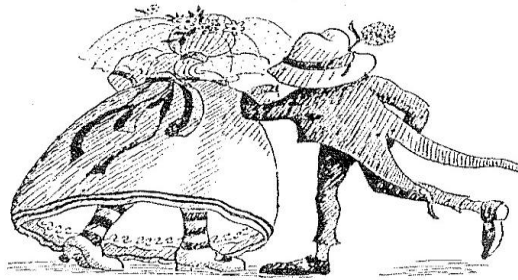
Lo que todos creen estar sintiendo cuando se enamoran es algo mágico y sobrenatural: los ojos brillan, el corazón late aceleradamente, empiezan los sonrojos, una extraña alegría los embarga, tienen insomnio, adelgazan, se vuelven más atractivos... Parece que la mayor parte de estas reacciones se deben a un complicado, pero absolutamente natural proceso biológico, desencadenado por las hormonas, según aportes de diversas disciplinas científicas: psicología, etiología, sociología, neurología y antropología.

Sin embargo, después de más de dos décadas de estudio, ninguna de esas disciplinas ha podido hacerlo entrar en su campo de acción con exclusividad porque, si bien todas tienen algo que aportar, sus enfoques resultan demasiado estrechos y siempre se les escapa una parte del complejo rompecabezas.

Aunque siempre se haya dicho que el órgano del amor por excelencia es el corazón y los árboles estén llenos de dibujos de este órgano atravesado por las flechas de Cupido, esta parte de la anatomía se limita a cumplir órdenes. El verdadero responsable del enamoramiento es el cerebro.

Cuando nos enamoramos el cerebro empieza a fabricar chorros de una sustancia llamada feniletilamina (FEA) muy emparentada con las anfetaminas. Sus estimulantes efectos se hacen sentir a través de los suspiros, la taquicardia y los sofocones varios. Este estado de enamoramiento da lugar al estrés más fuerte que puede sufrir el ser humano y no es posible mitigarlo ni con el ejercicio físico ni con ninguna otra actividad.

Pero este estado no es eterno: poco a poco el cerebro se acostumbra a recibir estas dosis de la molécula de amor y necesita cada vez más para generar esas sensaciones agradables. Y es justo entonces –unos meses después del flechazo– cuando el romance comienza a marchitarse y se cae de la rosada nube del enamoramiento al duro piso de la realidad. Entonces entran a



jugar otras moléculas de la química cerebral, denominadas endorfinas, responsables de los sentimientos de confianza y comodidad, paz y placer. Estas sustancias serían las responsables de la continuidad del amor, de su afianzamiento, de la estabilidad del vínculo de pareja.

Otra teoría dice que la base del amor reside en la genética. Así, el comportamiento sexual

estaría regido por nuestros genes. Estas teorías (la de la química cerebral y la cuestión genética) no son aceptadas por los científicos más religiosos. Ellos temen que este tipo de opiniones conduzca exclusivamente a identificar el amor con el sexo y a convertir el atractivo sexual en un fin en sí mismo, sin el sentimiento de trascendencia que debe presidir todo acto amoroso. En otras palabras, para ellos, el amor es un sentimiento espiritual que trasciende el sexo y la relación de pareja.

Además de ser una experiencia maravillosa, el amor redonda positivamente en la salud. Las glándulas suprarrenales producen más cortisona de la habitual y esta sustancia es un magnífico inhibidor de las infecciones. Así, las pequeñas heridas cicatrizan "como por encanto" y las defensas orgánicas se fortalecen. Por ejemplo, es raro ver a un enamorado con gripe o con catarro y si llega a constiparse se curará rápidamente.

Las técnicas de seducción y los gestos asociados al cortejo son los mismos entre los integrantes de las tribus amazónicas que entre los yuppies de una megaciudad. Por ejemplo, instintivamente, durante el flirteo todas las mujeres sonríen a su candidato y levantan sus cejas, para luego entornar los párpados, bajar e inclinar suavemente la cabeza y desviar la mirada; a menudo se cubren parte del rostro y se ríen nerviosamente. Los varones, por su parte, se plantan sacando pecho y elevan el mentón, lo que les da un cierto aire de superioridad.

Pero de nada sirve que el organismo, desde su lado puramente químico, ponga todo de su parte; al amor, para que perdure, hay que mimarlo. La biología cumple su cometido, pero el mantener viva la ilusión del primer encuentro depende de cada uno.

Datos extraídos de Revista *Ser padres hoy* N°53, junio 1993 y Revista *Nueva* N° 348, 15-3-98

2- Luego de su lectura, responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el órgano responsable del enamoramiento?

.....

b) ¿Qué sustancias químicas producen el enamoramiento?

.....

c) ¿En qué se diferencian los gestos de seducción entre las diferentes culturas? ¿Cuáles son esos gestos? Mencínelos.

.....

d) ¿Por qué los enamorados nunca se enferman, según el texto?

.....

e) ¿Qué opina la Iglesia sobre las teorías sobre el amor?

.....

3- Teniendo en cuenta la conclusión del texto, ¿Cómo se relaciona con el texto “El día de los enamorados”? Explique brevemente.

Para saber sobre estos textos:

El texto expositivo o explicativo brinda información sobre diversos temas; surge para dar respuesta a una o más preguntas en forma explícita o implícita. Estos textos se encuentran en manuales escolares, textos de divulgación científica, etc.

En los textos expositivos predomina la intencionalidad informativa. Por ello, se emplea un lenguaje claro y preciso para lo cual, muchas veces, debe utilizar términos científicos o técnicos. Los textos usan un registro formal, tercera persona gramatical y modo verbal indicativo.

¿Cómo se organizan las ideas en un texto expositivo?

Éstas se organizan en **párrafos** que se articulan con el tema general de diversas maneras.

4- Identifique en el texto, la cantidad de párrafos que organiza el tema analizado.

Un párrafo expresa una unidad de información completa. Un párrafo comienza con mayúscula y sangría. Se separan entre sí por un punto y aparte. El párrafo puede estar constituido por una o varias oraciones.

Generalmente, los párrafos comienzan con sangría, pero en algunos textos como los de internet, diarios o revistas, para economizar espacios, la sangría suele ser reemplazada por símbolos o asteriscos y en alguna ocasiones, este indicador no se presenta.

Estructura:

Introducción: se presenta el tema de manera amena para atraer la atención del lector

Desarrollo: se amplía el tema con las ideas más importantes ofreciendo datos y reflexiones complementarias.

Conclusión: se resume lo expuesto para cerrar el tema. A veces, esta parte puede no estar presente.

5-Lea el texto de la pág. 29 del libro “El día de los mensajes de amor” y responda las preguntas sobre su contenido.

¿Qué estrategias o recursos se usan para explicar?

6- Remítase a la pág..34 del libro y realice las actividades 8 y 9 en relación a los recursos de los textos explicativos.

7-Lea el cuadro acerca de la **Clasificación de conectores** y efectúe las actividades 10 a 13.

GRAMÁTICA: Los sustantivos.

8-Lea los siguientes titulares. Subraye los sustantivos utilizados.

Se venden ramos.

Mujeres
tenían que ser .

La fuerza del
amor .

Se acerca el día de
San Valentín .

Se rescató a
Antonella en la cordillera

9- Ahora ubique en el cuadro, las palabras subrayadas en la actividad anterior.

Sustantivos	Designan	Ejemplos
Propios	Personas o cosas determinadas, distinguiéndolas de otras de su misma clase.	
Comunes	Seres o cosas de la misma clase. Dan una idea de las características y pueden ser concretos o abstractos	
1-Concretos	Seres o cosas de existencia real o imaginaria	
Individuales	En singular, un solo ser o cosa	
Colectivos	En singular, un conjunto de seres o cosas	
2-Abstractos	Seres o cosas que no tiene existencia independiente ni en la realidad ni en la imaginación. Nombran cualidades y acciones que se forman a partir de adjetivos y verbos.	

NORMATIVA

¿Cómo se escriben algunos sustantivos?

10- Ubíquese en la definición de sustantivos abstractos del cuadro anterior. Transforme las siguientes palabras (adjetivos y verbos) en sustantivos abstractos, por ejemplo

Palabras (verbos y adjetivos)	Sustantivos Abstractos.
Imaginar	imaginación
Atraer	

Emocionar	
Admirado	
Expresivo	
Indeciso	
Divertido	diversión
Admitido	

¿Cómo escribió las palabras que Ud. transformó?

Tenga en cuenta, para su corrección, las siguientes reglas ortográficas:

- ✚ Los sustantivos abstractos que pertenecen a las familias de palabras que finalizan en **-do, -dor, -to, -tor**, se escriben con terminación **-ción**
- ✚ Los sustantivos abstractos que pertenecen a las familias de palabras que finalizan en **-so, -sor, -sivo, -sible** y **-sorio**, se escriben con terminación **-sión**.

11-Aplique las reglas anteriores en la siguiente ejercitación:

La correc___ ión de los originales demoró varios meses. La nueva edi___ ión de la novela premiada. En las conversa___ iones previas, el autor había aclarado que no deseaba complica___ iones porque, de lo contrario, realizaría la cancela___ ción del contrato. Debido a esto, los empleados de la editorial trabajaron con diligencia y ante cualquier indec i___ ión o vacila___ iones ortográficas de estilo o diagrama___ ión consultaban al autor.

Finalmente, para satisfac___ ión de todos, la labor concluyó exitosamente.

12- Extraiga de distintos portadores: libros, textos, revistas, carteles, diccionarios, etc; por lo menos cinco palabras por cada regla ortográfica vista.

ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

Lea comprensivamente el texto de Ciencias, de las pág.40 del cuadernillo “El amor es química”

1-Analice lo siguiente, trabaje y responda:

a-¿A qué área del conocimiento pertenece el texto leído?

b-¿Cómo se relaciona con el texto leído en la Unidad?

c-En este nuevo texto, ¿se agrega nueva información? Si es así, ¿cuál?

d-¿En cuántos párrafos se organiza el desarrollo de la información?

e-En la introducción del texto, ¿cómo se plantea el amor?

f-En el segundo y tercer párrafo, se plantean los síntomas del enamoramiento masculino ¿Cuáles son?

g-El tercer párrafo se inicia con el conector **“Y”**. ¿Qué tipo de conector es según su clasificación?

h-El siguiente fragmento se inicia con el conector **“Aunque”**. ¿A qué idea hace concesión?

2-“Aunque el amor es una enfermedad insidiosa, no te desespere.”

a-El texto se inicia con una definición “El amor es...” Según lo aprendido en esta unidad, ¿Qué clase de sustantivo es la palabra “amor”? Justifique su respuesta.

b-En el texto se utilizan las siguientes palabras cuya terminación en “-ción” ¿Cuál es la regla ortográfica que se aplica en estas palabras? “¡Constric**ción!**”, “¡dilata**ción!**”, “¡secre**ción!**”

c-¿Y por qué se acentúan?

d-¿Cuál es la diferenciación entre hombres y mujeres que se realiza en el último párrafo del texto?

Recuerde enviar al correo ruizhugo28@gmail.com las evidencias de sus aprendizajes. ¡¡ Muchos éxitos en el logro de la meta propuesta!!