

**GUÍA N°: 1**

**TÍTULO: DESCUBRIMOS NUEVOS ESPACIOS.**

**PROPÓSITOS:**

- GENERAR ESPACIOS DE PRODUCCIÓN QUE PERMITAN COMPRENDER LAS FUNCIONES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA POR MEDIO DE PROPUESTAS VARIADAS Y FRECUENTES.
- DESARROLLAR EL CONCEPTO DE NÚMERO PARA PODER UTILIZARLO EN DIFERENTES SITUACIONES.

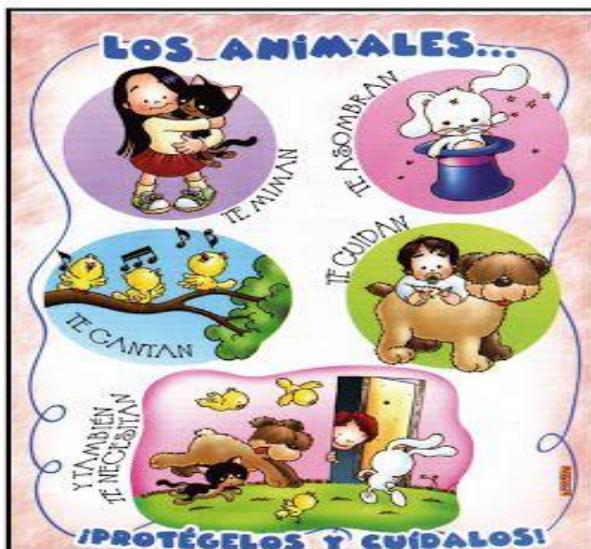
CRITERIOS	INDICADORES.
EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ESCRITOS	ESCRIBE PALABRAS A TRAVÉS DE IMÁGENES.
USAR, LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS NATURALES HASTA EL 20	COMPONE Y DESCOMPONE LOS NÚMEROS NATURALES EN DIECES Y UNOS
	ESCRIBE NÚMEROS NATURALES HASTA EL 20.
CLASIFICAR ANIMALES CON RESPECTO A SU ESTRUCTURA EXTERNA.	AGRUPA A LOS ANIMALES DE ACUERDO A SU COBERTURA EXTERNA.
RECONOCER CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD	DISTINGUE EL CAMPO DE LA CIUDAD POR SUS CARACTERÍSTICAS

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

**DÍA 1**

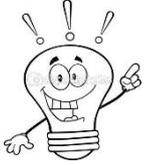
**AREA: LENGUA Y CIENCIAS NATURALES.**

1. ESCUCHO EL CUENTO QUE LA SEÑO ME LEERÁ SOBRE LOS ANIMALES
- 2- MIRA EL CARTEL Y CONVERSA CON TU FAMILIA



¿LOS ANIMALES TIENEN SENTIMIENTOS? ¿PODEMOS PEGARLES? ¿POR QUÉ?

3- CON AYUDA DE PAPÁ O MAMÁ ANOTA TUS RESPUESTAS



LOS ANIMALES SON SERES VIVOS. ELLOS TIENEN UN CICLO DE VIDA NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN.

LOS ANIMALES TIENEN DERECHO A VIVIR Y DEBEMOS PROTEGERLOS.

4- DIBUJA A TUS MASCOTAS Y ESCRIBE COMO SON.

## DÍA 2

## ÁREA: LENGUA

1-ESCUCHO ATENTO EL TEXTO.

EL SAPITO GLO,GLO,GLO  
NADIE SABE DÓNDE VIVE.  
NADIE EN SU CASA LO VIO.  
PERO TODOS LO ESCUCHAMOS  
AL SAPITO GLO....GLO...GLO....  
¿VIVIRÁ EN LA CHIMENEA?  
¿DÓNDE DIABLOS SE ESCONDIÓ?  
¿DÓNDE CANTA CUANDO LLUEVE  
EL SAPITO GLO, GLO, GLO?  
¿VIVE ACASO EN EL CAMPO?  
¿SE HA MUDADO A LA CIUDAD?  
¿ESTÁ DEBAJO DE LA CAMA?  
¿VIVE OCULTO EN UNA FLOR?



PIENSA Y DIBUJA COSAS O ANIMALES QUE EMPIECEN COMO SAPITO COMO PUEDES ESCRIBIR SUS NOMBRES (EN TU CUADERNO)

2- RODEA EN EL TEXTO LAS PALABRAS:

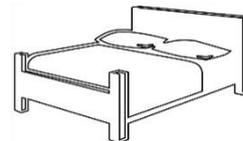
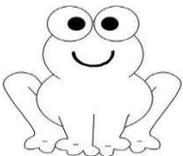
SAPITO

CASA

CAMPO

CAMA

3- ESCRIBE EL NOMBRE.



## MATEMÁTICA

2. ESCRIBE LOS NÚMEROS DEL 0 AL 29.

3. LEE Y RESUELVE.

EL SAPITO SALTA Y SALTA.  
COMPLETÁ LOS SALTITOS CON L

10

13

17

15

19

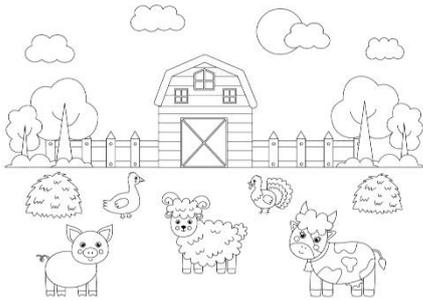
EN MI JARDIN HAY ESTOS SAPITOS

Y LUEGO LLEGARON ESTOS OTROS  
¿CUÁNTOS HABRÁ EN TOTAL?

**DÍA 3**

**LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES**

- 1- LA SEÑORITA NOS ENVIA UN VIDEO SOBRE EL TEMA.
- 2- MIRA LAS IMÁGENES Y PINTA ¿DÓNDE CREES QUE VIVE EL SAPITO GLO, GLO, GLO?



CAMPO  
**LENGUA**

**1- RECORDAMOS EL TEXTO DEL SAPITO GLO, GLO, GLO. COMPLETA LO QUE FALTA**

<p>EL.....GLO, GL O, GLO NADIE SABE DÓNDE VIVE.</p> <p>NADIE EN SU.....LO VIO.</p> <p>PERO TODOS LO ESCUCHAMOS AL.....GLO...GLO...G LO.</p> <p>¿VIVIRÁ EN LA CHIMENEA?</p>	<p>¿DÓNDE DIABLOS SE ESCONDIÓ? ¿DÓNDE CANTA CUANDO LLUEVE EL SAPITO GLO, GLO, GLO? ¿VIVE ACASO EN EL.....? ¿SE HA MUDADO A LA.....? ¿ESTÁ DEBAJO DE LA.....? ¿VIVE OCULTO EN UNA.....?</p>
--	--

### MATEMÁTICA

COMPLETO LOS PUNTOS Y DESCUBRO QUIÉN ES?

ES UN.....



**LENGUA, CIENCIAS NATURALES Y ÉTICA.**  
**CON AYUDA DE MAMÁ O PAPÁ ESCRIBO 2 EJEMPLOS DE COMO PUEDO CUIDAR A LOS ANIMALES. LUEGO ENVIO UN AUDIO A MI SEÑO CONTANDOLE LO QUE ESCRIBÍ.**

LECTURA LEO Y DIBUJO LOS ANIMALES

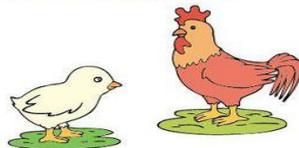
PUMA, SAPO, PEZ, PATO

### DÍA 4 LENGUA Y CIENCIAS NATURALES.: LA SEÑO NOS ENVIARÁ UN VIDEO SOBRE EL TEMA.

**LOS ANIMALES TIENEN DIFERENTES FORMAS Y POR FUERA SUS CUERPOS TIENE LANAS, PLUMAS, ESCAMAS, PELOS O SU PIEL ESTÁ DESNUDA.**



Animales con plumas



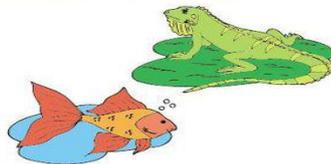
Animales con pelos



Animales con lana



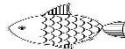
Animales con escamas



Animales con piel



1-ESCRIBE EL NOMBRE A CADA ANIMAL Y UNE SEGÚN CORRESPONDA



ESCAMAS

PLUMAS

PELOS

PIEL DESNUDA

### MATEMÁTICA.

1- LEO Y RESUELVO



PARA DESCOMPONER EN 10 Y 1 RECORDÁ DEBES UBICAR LOS UNOS (U) Y LOS DIECES (D) LUEGO ¿CUÁNTOS DIECES HAY? Y ¿CUÁNTOS UNOS?

POR EJEMPLO: D U 12 = 10 +1+1

2. DESCOMPONEMOS EN 10 Y 1 : 15, 19, 11,14.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**DOCENTE: JAQUELINA PÁEZ-**

**TÍTULO: ACTIVAMOS!**

**PROPOSITOS:** IDENTIFICAR LAS VOCALES, EXPLORAR LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y SU COORDINACIÓN CON EL ESTÍMULO SONORO.

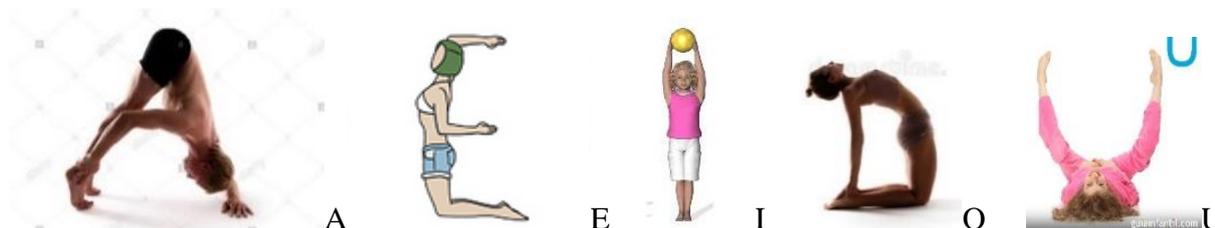
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS, LA VALORACIÓN DE LOS LOGROS PERSONALES.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** IDENTIFICA LOS DISTINTOS MOVIMIENTOS. OBSERVA E IMITA LAS FORMAS CORPORALES. RESUELVE A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

1. ENTRADA EN CALOR, RECONOCEMOS LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO, REALIZAMOS MOVIMIENTOS ARTICULARES EN FORMA DE CIRCULO CON CADA PARTE DE NUESTRO CUERPO, PIES, RODILLAS, CADERA, TRONCO, BRAZOS, MANOS, CABEZA.

2. EL JUEGO DE LAS VOCALES, VAMOS A DESTINAR UNA VOCAL A CADA MOVIMIENTO Y CADA VEZ QUE DIGAMOS UNA LETRA VAMOS A HACER EL MOVIMIENTO QUE CORRESPONDE. AL FINALIZAR.



3. REALIZAMOS ESTIRAMIENTOS DE TODOS LOS GRUPOS MUSCULARES

**ÁREA: PLÁSTICA**

**DOCENTE: FLORENCIA ALCACER.**

**TÍTULO: UN ABECEDARIO DIVERTIDO**

**PROPÓSITO:** PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS. IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, PARA CREAR UN ABECEDARIO TROQUELADO.

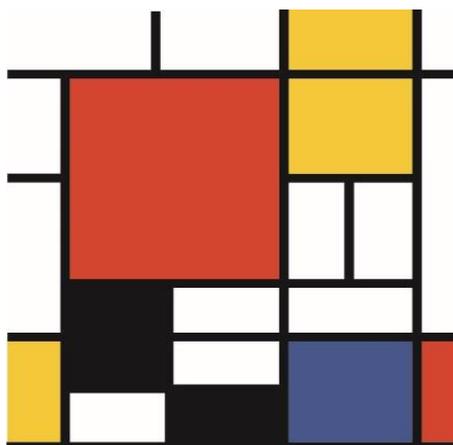
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** EXPLORACIÓN PARA CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS. LA VERBALIZACIÓN DE LO APRENDIDO. LA VALORACIÓN DE SUS PRODUCCIONES Y EL RESPETO POR LA PRODUCCIÓN AJENA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** IDENTIFICA Y DIFERENCIA LAS LETRAS DEL ABECEDARIO. DISTINGUE Y NOMBRA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. EXPERIMENTA EN EL ESPACIO A PARTIR DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES QUE OFRECE EL COLOR. OBSERVA LA OBRA DE PIET MONDRIAN Y DESCUBRE E IDENTIFICA DISTINTOS COLORES.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. CONOCEMOS UN ARTISTA: PIET MONDRIAN, EL «PINTOR DE LOS CUADRADITOS» FUE UN ARTISTA HOLANDÉS. PARA MONDRIAN, EL ARTE DEBÍA SER REPRESENTADO A TRAVÉS DE LÍNEAS RECTAS Y COLORES PUROS.

AUNQUE NO LO CREAS, MONDRIAN COMENZÓ PINTANDO ARBOLES: EN EL ENTRECRUZAMIENTO DE LAS RAMAS Y HOJAS DESCUBRIÓ LA LLAMADA “RETÍCULA ORTOGONAL”. PARA CREAR UNA OBRA PRIMERO TRAZABA LINEAS HORIZONTALES Y VERTICALES, LUEGO PINTABA ALGUNOS CUADRITOS CON COLORES PRIMARIOS (AZUL, ROJO Y AMARILLO) Y OTROS LOS DEJABA EN BLANCO. FINALMENTE AGREGABA LINEA DE CONTORNO NEGRO.



2. CON REGLA Y LÁPICES DE COLORES, CREA UNA OBRA PARECIDA A LA DE PIET MONDRIAN; PINTA UTILIZANDO LOS COLORES PRIMARIOS: AZUL, ROJO Y AMARILLO.

**DIRECTORA: ROSANA CARBAJAL.**