

**ESCUELA:** “BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO”

**TURNO:** MAÑANA

**GRADO:** PRIMERO

**DOCENTE:** MARÍA ESTER GORDILLO.

**PROF. ESPECIALIDADES:** MOLINA FÁTIMA, POBLETE SANDRA.

**CUE:** 700053400

**NIVEL PRIMARIO**

**PRIMER CICLO**

**GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN \_GRUPO1.**

**ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA, MÚSICA, EDUCACIÓN FÍSICA, TECNOLOGÍA.**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

**“DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA”**



**CONTENIDOS:**

**MATEMÁTICA:** LÍNEAS RECTAS Y CURVAS (ABIERTAS Y CERRADAS). CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS: CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS.

**CS. NATURALES:** SERES VIVOS. CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINEN COMO TAL Y DIFERENCIAS CON LO NO VIVO. CARACTERÍSTICAS DE ANIMALES DE AMBIENTES AEROTERRESTRES Y ACUÁTICOS.

**LENGUA:** LECTO-ESCRITURA, LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE UN CUENTO, SECUENCIA CRONOLÓGICA, RENARRACIÓN CON DISTINTOS PROPÓSITOS DEL CUENTO.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** LA RELACIÓN ENTRE LOS VALORES Y LAS NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA:** FIGURA Y FONDO EN LA BIDIMENSIÓN.

**TECNOLOGÍA:** \* EXPLORACIÓN Y ENSAYO DE DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMA POR AGREGADO O QUITA DE MATERIALES PARA ELABORAR PRODUCTOS: MODELADO.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**MATEMÁTICA:**

\* IDENTIFICA LÍNEAS CURVAS Y RECTAS, ABIERTAS Y CERRADAS.

\* RECONOCE E IDENTIFICA CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS Y SUS ELEMENTOS.

\* ESTABLECE DIFERENCIAS ENTRE CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS.

### CIENCIAS NATURALES:

\*IDENTIFICA Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS.

\*OBSERVA E IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS Y DIVERSIDAD DE PLANTAS Y ANIMALES.

\*RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES QUE POSEEN TODOS LOS SERES VIVOS.

### LENGUA:

\* NARRA CUENTOS SENCILLOS Y LOS DRAMATIZA.

### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

\*FOMENTA LA ACEPTACIÓN DE NORMAS ELABORADAS POR EL GRUPO FAMILIAR PARA DESARROLLAR UNA ACTITUD TOLERANTE.

### TECNOLOGÍA:

\* EXPLORA Y ENSAYA DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMA POR AGREGADO O QUITA DE MATERIALES PARA ELABORAR PRODUCTOS: MODELADO.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA:

\* LOGRA IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LOS PERSONAJES DE UN CUENTO.

\* DESARROLLA LA IDENTIFICACIÓN DE FIGURA Y FONDO.

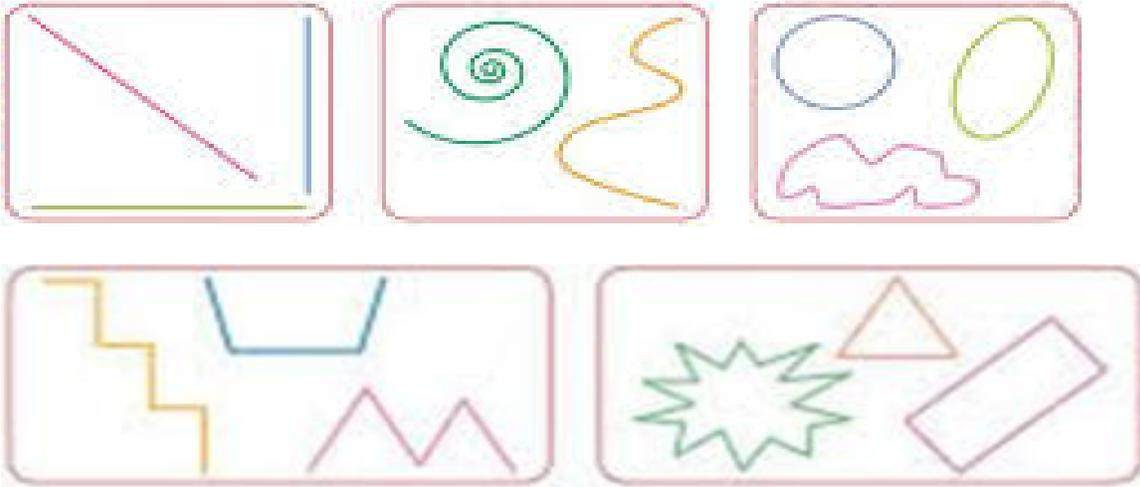
\* REALIZA UN COLLAGE DE ACUERDO AL TEMA DADO.

### ACTIVIDADES:

**DESAFÍO: REALIZAR UNA DRAMATIZACIÓN CORTA, PARA REPRESENTAR CON LA FAMILIA UNA OBRA DE UN CUENTO TRADICIONAL EXPRESADO EN UN VIDEO.**

1-PRESTA ATENCIÓN A LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

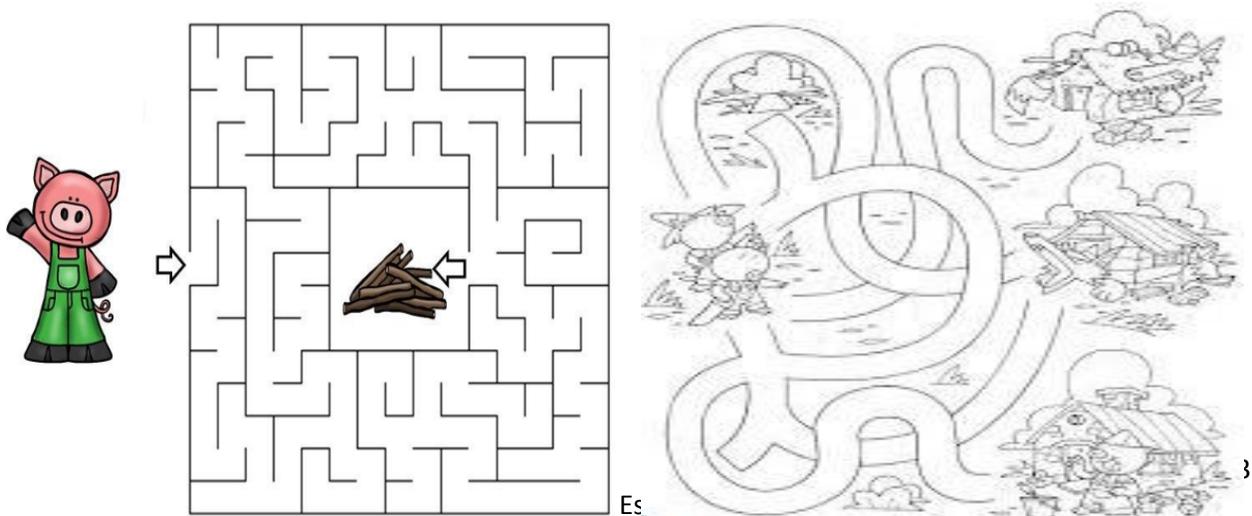
JUANCITO, EL CERDITO IBA CAMINO A SU CASITA DE MADERA. DE REPENTE APARECIÓ EL LOBO, SE ASUSTÓ, TROPEZÓ, SALIÓ CORRIENDO Y EN SU HUÍDA, OLVIDÓ TODAS LAS LÍNEAS DEL CAMINO. Y NO SABE CUALES SON LAS LÍNEAS RECTAS O CURVAS. ¿PODRÍAS AYUDARLO?



2-RECORTA Y PEGA LAS LÍNEAS DONDE CORRESPONDAN

LÍNEAS RECTAS	LÍNEAS CURVAS

3- AYUDA LOS CERDITOS A LLEGAR A DESTINO.



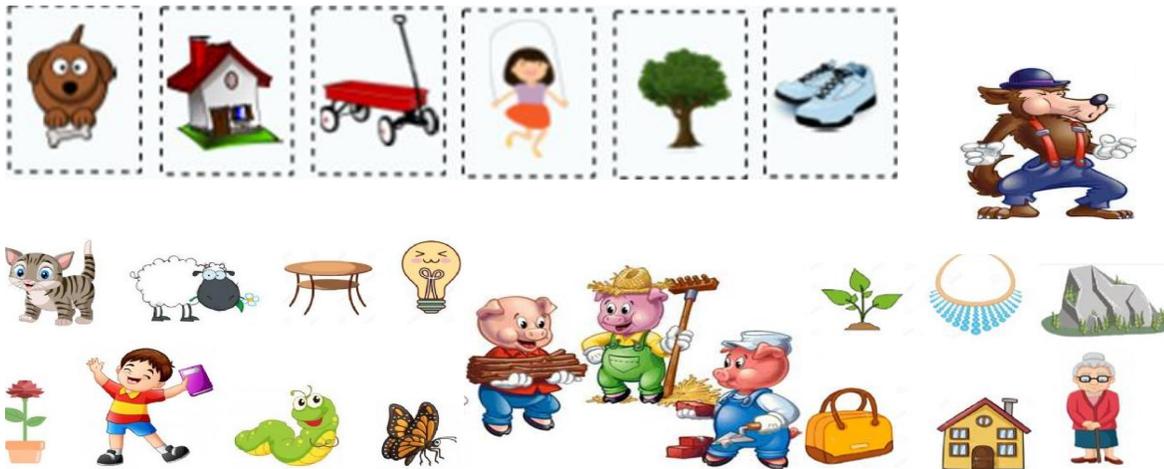
(Supervisora de Tecnología).

Es

}

4-CLASIFICA LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS. RECORTA LAS IMÁGENES Y PÉGALAS EN EL CUADRO QUE CORRESPONDA.

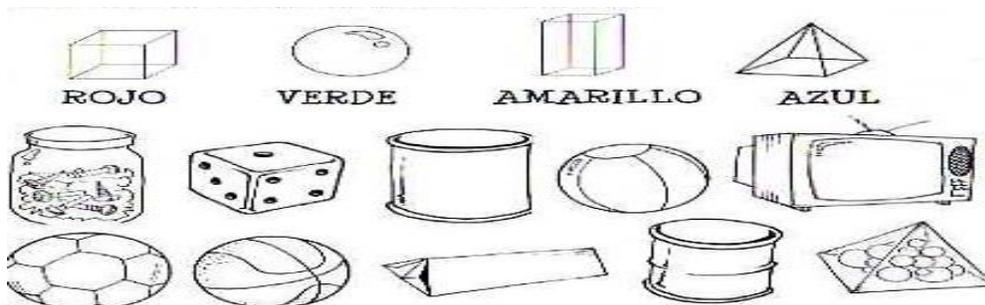
VIVOS	NO VIVOS



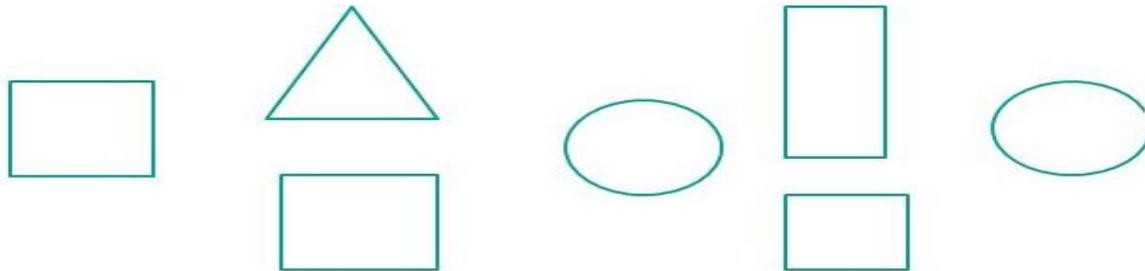
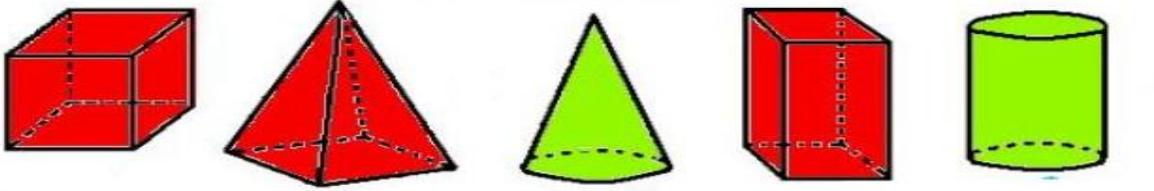
5- COMO LOS CHANCHITOS TIENEN MIEDO QUE APAREZCA EL LOBO FERROZ, DECIDIERON QUEDARSE EN LA CASITA DEL CERDITO MAYOR. Y PARA NO ABURRIRSE APROVECHARON PARA AYUDAR A ORDENAR.

-MIRÁ CON ATENCIÓN LAS COSAS QUE ENCONTRARON.

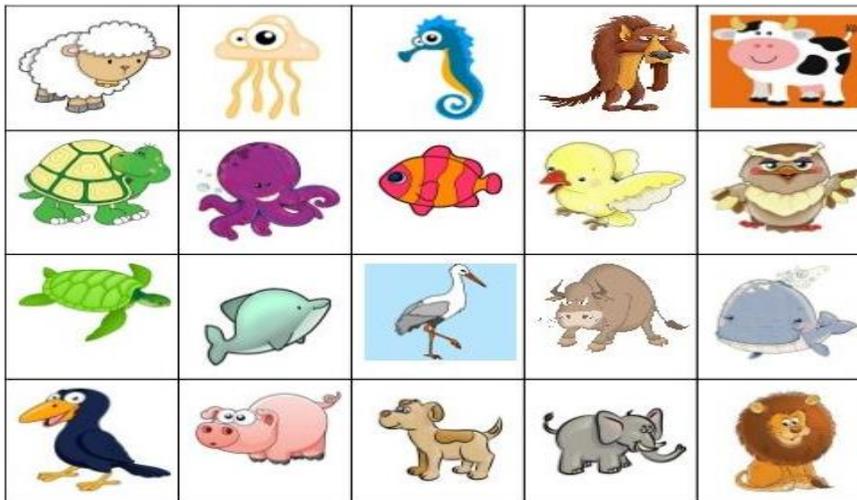
-PINTALAS DE ACUERDO CON EL CÓDIGO.



6- PINTÁ CON ROJO LAS FIGURAS Y CON VERDE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.



7-ENCIERRA EN UN CÍRCULO LOS ANIMALES TERRESTRES Y EN UN CUBO LOS ANIMALES ACUÁTICOS.



8- PRIMERO RECUERDA EL CUENTO TRABAJADO CON LA SEÑO. ¿DE QUÉ TRATA EL CUENTO? ¿A QUÉ LUGAR HACE REFERENCIA EL DESARROLLO DEL CUENTO? ¿CÓMO ERAN SUS PERSONAJES, ERAN ANIMALES, HUMANOS O FLORES? LUEGO DE QUE HAYAS ANALIZADO EL CUENTO. BUSCA LOS MATERIALES PARA COMENZAR A TRABAJAR (HOJA LISA N°5, REVISTAS, TIJERA, PLASTICOLA, ETC). AHORA TE PROPONGO REALIZAR UN HERMOSO COLLAGE REFERIDO AL CUENTO. DEBES

BUSCAR IMÁGENES EN REVISTAS, RECORTAR Y PEGAR JUGANDO CON LA UBICACIÓN DE CADA UNA DE ELLAS. POR ÚLTIMO, COMPARTE TU BELLA PRODUCCIÓN CON LA SEÑO EN FORMA VIRTUAL.



9-¡HOLA!- HACE POCO, LAS FAMILIAS RECIBIERON UN BOLSÓN CON MERCADERÍA. CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS. FABRICA BOMBONES PARA TU FAMILIA. DIBUJA LOS PASOS DE TU PROCESO PARA PUBLICAR TU TRABAJO EN EL FOLLETO DE TU GRADO.



10- UNE LA HERRAMIENTA O MÁQUINA CON SU NOMBRE.



-BATIDORA  
-TENEDOR  
-CUCHARA

11- REALIZA LA DRAMATIZACIÓN DE UNA ESCENA DEL FESTEJO DE CUMPLEAÑOS DEL CERDITO. LUEGO COMPARTE LA HERMOSA PRODUCCIÓN A TRAVÉS DE UN VIDEO CONTANDO EL CUENTO DE LOS TRES CERDITOS. ¡¡ÉXITOS!!

**DIRECTORA: EL KANTAR, ANA MANIRA.**