

Docente: Barilari, Mónica.

Curso: 2 año

Guía Pedagógica – N° 7 Nivel Secundario.

Turno:

Noche

Área curricular:

Psicología y Filosofía

Tema:

Percepción.

Objetivo

Formar ciudadanos capaces de participar, con conocimientos claros en una sociedad democrática, mediante el desarrollo del conocimiento de Percepción.

Contenidos

Percepción, concepto, elementos. Percepción interna y externa

Capacidad a desarrollar:

Responsabilidad y compromiso con las actividades propuestas.

Expresión escrita.

Resolución de actividades.

Cognitivo

Metodología:

Percepción

La percepción es la forma en la que el cerebro interpreta las sensaciones a través de los sentidos, para formar una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno; o considerada también; como el conjunto de procesos mentales mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta la información previa, de manera significativa.

Es como la forma de interpretar algo y esa interpretación es importante porque afecta la forma en que la persona piensa y por lo tanto, afecta la forma en que actúa con los demás; por ejemplo, en el proceso de estudiar se va a llevar a cabo mucho mejor si la persona se percibe a sí misma como un estudiante; dando cuenta de que de eso se trata la percepción.

Tipos

- Percepción visual

Es la capacidad de ver, organizar e interpretar el propio entorno, este es un proceso muy importante porque nos da la capacidad de incorporar la nueva información, reconocer objetos comunes, o tener la coordinación para múltiples tareas.

- Percepción auditiva

Es la capacidad de percibir el sonido mediante la detección de vibraciones; a través del órgano del oído

- Percepción táctil

Es la capacidad que se realiza a través de la percepción táctil, para percibir cualquier estímulo que se presente para ser percibido por el tacto.

- Percepción gustativa

Es la capacidad de la sensación que se produce cuando las papilas gustativas en la lengua y la garganta transmiten información sobre la composición química de un estímulo soluble; por ejemplo el limón tenía un sabor ácido.

- Percepción olfativa

Es un proceso que comienza en la nariz con la estimulación de las neuronas sensoriales olfativas y termina en los centros cerebrales superiores que, cuando se activan, nos hacen conscientes de un olor.

- Percepción de movimiento

Es la capacidad o proceso a través del cual se orientan los movimientos físicos.

- Percepción social

Se relaciona con la forma en que las personas piensan y le dan sentido a otras personas: cómo forman impresiones, sacan conclusiones y tratan de explicar el comportamiento de otras personas, la percepción social se centra en los factores que influyen en las formas en que las personas entienden a otras personas y en cómo las personas procesan, organizan y recuerdan información sobre los demás.

Elementos de la percepción

En toda percepción concurren una serie de eventos y datos dispares que necesitan ser estructurados para poder obtener una información del mundo. Entre estos datos y elementos se distinguen los siguientes:

- **RECEPCIÓN SENSORIAL:** La base de la perfección es la recepción proveniente de los sentidos, sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción. Las sensaciones no nos llegan nunca aisladas, ni siquiera con la misma intensidad y siempre se da un proceso de selección de las mismas, es decir, una percepción.
- **LA ESTRUCTURACIÓN SIMBÓLICA:** La percepción va siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación; por ejemplo al escuchar un sonido de un motor lo representamos a su configuración por las experiencias vividas anteriormente.
- **LOS ELEMENTOS EMOCIONALES:** Es posible que muchas de nuestras percepciones nos dejen indiferentes pero la mayoría de ellas van íntimamente ligadas a los procesos emocionales propios, dando lugar en nosotros a sentimientos o a algunas emociones agradables o desagradables.

Percepción externa

La percepción externa: es lo que habitualmente designamos como percepción; el conocimiento inmediato de los objetos físicos, llamados fenómenos físicos; cuya característica principal es su carácter espacial

Percepción interna

La percepción interna: en psicología se llama percepción interna a la percepción que el sujeto tiene de sus propios estados físicos internos.

Actividad

- 1- Lea el texto
- 2- ¿Qué estudia la percepción?
- 3- Explique detalladamente cada uno de los tipos de percepción
- 4- Explique **los elementos de la percepción**
- 5- ¿Qué es percepción externa?
- 6- ¿Qué es percepción interna?
- 7- Explique con un ejemplo claro el tema desarrollado

Evaluación:

La tarea desarrollada por los estudiantes del establecimiento educativo, se desarrollará al retomar las clases.

Bibliografía:

Bunge, M. (1982). *Epistemología*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Kuhn, T. (1962-1982). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de cultura Económica.

Montgomery, W. (2000). La explicación molar y molecular en la teoría de la conducta. En W. Montgomery, W. Capa y H. Montes de Oca (Eds.). *Análisis de la conducta: Nuevos*

enfoques, aplicaciones e investigaciones (pp. 53-68). Lima: Asociación Peruana de Psicología Interconductual.

Piaget, J. (1970 - 1981). *Psicología y epistemología*. Barcelona: Ariel.

Merleau-Ponty, M. (1985). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Planeta-Agostini. [ISBN 8439522193](#).

Bruce Goldstein, E. (2006 (2002)). *La percepción del movimiento (6º edición)*. Thomson. [ISBN 84-9732-388-2](#).

Zepeda Herrera, F. (2008). *Introducción a la psicología*. México: Person.

Directivo: Gabriela, Moreno