

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 SEMANA DEL 31/05 AL 04/06

NIVEL PRIMARIO SEGUNDO CICLO TURNO MAÑANA Y TARDE

TÍTULO: “SAN JUAN HOY”

DESAFÍO: CONSTRUIR FICHAS INFORMATIVAS CON UNO DE LOS ESPACIOS URBANOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN PARA LUEGO CONFECCIONAR UN FICHERO DE LOS PUNTOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA.

CONTENIDOS

Lengua: Realización de aportes que se ajustan al contenido y al propósito narrar, describir, ejemplificar, dar su opinión y defenderla. La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. La producción de textos informativos orales y escritos, de manera colectiva, pequeños grupos y/o en forma individual. El verbo. Tiempos verbales.

Ciencias Sociales: Los recursos naturales de la provincia de San Juan. Los espacios rurales y urbanos de la provincia, los actores sociales.

Matemática: Respecto del número y el sistema de numeración: El número natural (0 por lo menos hasta 10.000); construcción y uso de la sucesión de números naturales en forma oral y escrita. Valor posicional de la cifra de un número. Resolución de las situaciones problemáticas.

CAPACIDADES:

Comunicación: Buscar, localizar, producir, seleccionar y resumir información. Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en procesos de aprendizajes.

Resolución de problemas: Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 SEMANA DEL 31/05 AL 04/06

NIVEL PRIMARIO SEGUNDO CICLO TURNO MAÑANA Y TARDE

TÍTULO: “SAN JUAN HOY”

DESAFÍO: CONSTRUIR FICHAS INFORMATIVAS CON UNO DE LOS ESPACIOS URBANOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN PARA LUEGO CONFECCIONAR UN FICHERO DE LOS PUNTOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA.

PROPÓSITOS:

- Generar la realización de actividades compartidas, a través de trabajar cooperativamente y colaborativamente con respeto por los otros.
- Despertar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del ambiente y el patrimonio cultural.

Criterios	Indicadores
-Leer y comprender textos	-Comprende lo que lee.
-Producir variados textos orales y escritos.	-Sintetiza información.
-Resolver problemas que involucren el uso de operaciones.	-Identifica datos útiles para la resolución del problema.

ACTIVIDADES

DÍA 1

MATEMÁTICA

En estos carteles se encuentra la superficie del departamento que está al (este) de Santa Lucía. ¿Te animas a armarlo solito? Consulta luego en la pág. 13 del libro San Juan y Yo, si corresponden los datos.

En estos carteles deberás armar la superficie del departamento que tiene un dique muy conocido y cercano de San Juan.

2-En el campo matemático forma los números del punto 1.

- El número mayor.
- El número menor.

- Un número que tiene 5 en la centena
- Si le agregas 3 unidades de mil al número menor formado. ¿Qué número obtienes?
- Y si le quitas 3 cientos al número mayor

LENGUA

1-Exploramos el libro San Juan y Yo. Miramos su portada, e índice.

Los alumnos trabajarán con la lectura de textos de la página 63 y 64 del libro “San Juan y Yo.”

Pos- lectura: Comprensión de lo leído.

¿Conoces algunos de estos lugares? ¿Cuáles?

¿Para qué crees que se utiliza el teatro Bicentenario? ¿Cuándo se inauguró?

¿El museo por qué lleva ese nombre? ¿Qué se puede hacer en el museo? ¿En qué fecha se inauguró? ¿Cuándo se fundó? ¿Qué significa emplazar?

DÍA 2

LENGUA – CIENCIAS SOCIALES.

Seguimos recorriendo y conociendo nuestra capital.

1- Leemos los textos de la página 65 y 66 de San Juan y Yo.

Una vez leída la información de los textos, indicamos a qué lugar hace referencia cada frase.

Él fue fundado el 17 de junio de 1866 por Domingo Faustino Sarmiento

Convento declarado Monumento Histórico Nacional

2- Teniendo en cuenta la información y el análisis del video, realiza una investigación de los lugares turísticos y culturales del departamento en el que vives (puedes ayudarte consultando a un adulto de la familia, internet o revistas que tengas en casa).

3- Busca, recorta, pega o ilustra 2 lugares turísticos o culturales de tu preferencia.

LENGUA

1-Recordamos los espacios urbanos del plano de la ciudad de San Juan.

¿Qué hacen las personas que allí aparecen?

Las palabras que utilizaste para describir las acciones que estaban realizando las personas se denominan VERBOS.

Nos informamos: Los verbos son palabras variables, que, por su significado, indican, **acción**, **proceso o estado**. Ejemplos:

ACCIÓN: Yo pinto mis uñas

PROCESOS: Manuel creció mucho este año

ESTADO: ¡Estoy muy feliz!

Extrae de los textos leídos sobre espacios urbanos, cinco verbos y regístralos en el

DOCENTES RESPONSABLES: Cano Gabriela, Cumpian Claudia, Suárez Estela. Allendes Patricia, Ríos Marina.

cuademo.

DÍA 3

MATEMÁTICA

¡Cabecitas en acción!

1-Un atleta corre alrededor de un circuito en el estadio Aldo Cantoni para su entrenamiento físico. Para completar una vuelta, debe recorrer 3.600 m.



- Al pasar por la segunda parada.
¿Cuántos m le faltan para completar el circuito?
¿Si el atleta recorre dos vueltas completas, cuántos m hace?

CIENCIAS NATURALES

1-Consulta la página 44 del libro y completa

La flora es.....

2-Busca la información correspondiente a:

FLORA ANDINA	FLORA DEL MONTE, SIERRAS Y BOLSONES	FLORA DEL MONTE, LLANURAS Y MESETAS
---------------------	--	--

¡A investigar!

Averigüen como está compuesta la flora y fauna de uno de los atractivos turísticos más importantes de nuestra provincia: ISCHIGUALASTO: "VALLE DE LA LUNA"

DÍA 4

LENGUA:

1-Analizamos los verbos extraídos de la clase anterior. ¡Para saber más!

Los verbos pueden estar en tiempo PASADO- PRESENTE -FUTURO.
Ejemplo:
Presente: hoy estudio
Pasado: ayer estudié
Futuro: mañana estudiaré



2-De acuerdo a las oraciones dadas marca el verbo con color rojo, y di en que tiempos verbales se encuentran.

	Tiempos verbales
El 17 de agosto de 1969 se terminó la obra de construcción del Auditorio Juan Victoria.	
En la parte inferior de la sala se encuentra el escenario	
La obra del ingeniero Juan Victoria la recordaremos para siempre	

3-Escribe una oración que cumpla con las siguientes pautas:

SALIR en futuro...

VISITAR en pasado

JUGAR en presente....

DÍA 5

Completa la siguiente ficha informativa utilizando los verbos en tiempo presente.

(3)ayudar –(1)encontrar –(2)estar- (5)hallar- (4)tener-(8) evitar- (7)permitir-(6)poseer

ISCHIGUALASTO

-El Parque Provincial de Ischigualasto también llamado Valle de la Luna, se (1)..... en el noroeste de Argentina.

-La zona donde (2) ubicado el Valle de la Luna es completamente agreste y desolada. Esto (3)a mantenerlo en su máximo estado de pureza.

-Sus paisajes desérticos similares a la superficie lunar (4).....formaciones rocosas impresionantes en áreas como el “Valle Pintado” y la “Cancha de Bochas”.

-En el museo del parque, se (5)..... fósiles de dinosaurios del período Triásico

-El cerro Morado (6)..... senderos y vista de lo alto al valle.

-Los numerosos hallazgos de fósiles de animales y plantas (7)..... reconstruir en parte la prehistoria de nuestro planeta.

-La época del año más propicia para visitarlo es de abril a junio y de agosto a noviembre, así se (8) el intenso calor de los meses de verano y la temporada invernal de las lluvias.



Directivo responsable: *Silvina Archilla.*

Vice-Directores: *Mercedes De Luca*

DOCENTES RESPONSABLES: Cano Gabriela, Cumpian Claudia, Suárez Estela. Allendes Patricia, Ríos Marina.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

FECHA: 31 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

CONTENIDOS:

ARTES VISUALES: Organización y sistematización de mezclas de color con fines operativos: colores primarios y secundarios.

EDUC. FÍSICA: Apropiación, identificación y ajuste de habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas, que involucren coordinación óculo manual: lanzamiento.

EDUC. TECNOLÓGICA: EJE 1: Procesos tecnológicos: Exploración acerca de los diferentes materiales.

EDUC. MUSICAL: EJE II: Práctica del lenguaje musical: Género: vocal, instrumental y mixto. Estilos: música folclórica, popular.

EJE III: Construcción de identidad y cultura: Patrimonio cultural local, regional.

CAPACIDADES:

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad. (**Artes Visuales, Ed. Física, Ed. Tecnológica**).

EDUC. MUSICAL: COMUNICACIÓN: Expresar en distintos idiomas y/ tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos

DESAFÍO:

ARTES VISUALES: Resolver el juego del SUDOKU usando la organización sistemática del color.

ED. FÍSICA: Mejorar mi lanzamiento.

ED. TECNOLÓGICA: Construir objetos, teniendo en cuenta las propiedades de cada material.

ED. MUSICAL: Interpretar vocalmente obras musicales de diversos tipos y procedencias del ámbito local y regional, analizando su estructura formal.

TÍTULOS DE LAS PROPUESTAS:

ARTES VISUALES: LOS COLORES.

ED. FÍSICA: Lanzando ando.

ED. TECNOLÓGICA: PIEDRA- PAPEL... ¿O TIJERA?

ED. MUSICAL:

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

FECHA: 31 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA TÍTULO: PIEDRA- PAPEL... ¿O TIJERA?

Desafío: Construir objetos, teniendo en cuenta las propiedades de cada material.

Propósito: Promover interés e indagación, acerca de las características y propiedades de los materiales.

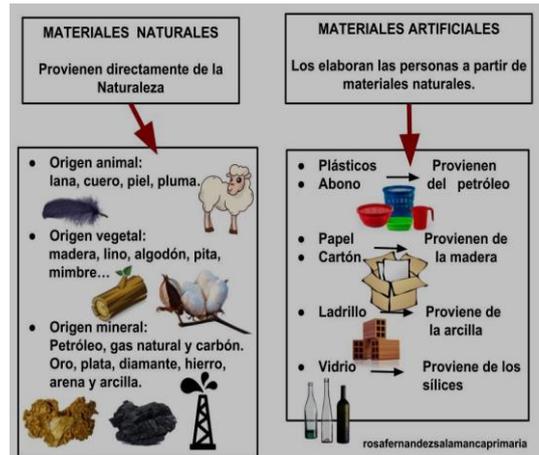
Criterio de evaluación: Explorar, reconocer los materiales y de dónde provienen.

Indicador: Reconoce materiales, argumentando su uso, según las propiedades de cada uno.

Actividades: Explicación del tema: **Los materiales son sustancias que se emplean (usan) para fabricar objetos. - Pueden clasificarse en materiales naturales y materiales artificiales.**

¿Con qué material están hechos estos objetos, de tu casa? – Completa el cuadro.

mesa		sillas	
ventanas		cubiertos	



EDUCACIÓN MUSICAL: Desafío: Interpretar vocalmente obras musicales de diversos tipos y procedencias del ámbito local y regional, analizando su estructura formal.

Propósito/s: Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión- valoración) de la obra musical

Criterio: Explorar en las producciones musicales el uso de la voz hablada y cantada

Indicador: intérprete obras musicales de diversos tipos

Actividades: 1. Realiza ejercicios de relajación y vocalización

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=AvZywcHp5iA>

2. Investiga sobre los bailes y canciones típicas de nuestra provincia como la cueca y el gato. Escucha la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=7Qqq7k0B4ws>

3. Aprende la canción por frase en forma de eco con ayuda de tu familia.

<https://www.cancionerocuyano.com.ar/?p=369>

4. Canta la canción.

ARTES VISUALES TÍTULO DE LA PROPUESTA: LOS COLORES.

Propósito: Propiciar la autonomía y la confianza en formas personales de expresión valorando posibilidades y aceptando diferencias.

Desafío: Resolver el juego del SUDOKU usando la organización sistemática del color.

Criterio: Organizar y sistematizar los colores según su clasificación de primarios y secundarios.

ESC: GRAL. ANTONIO G. BALCARCE-4^{TO} GRADO (A, B Y C)- TURNO: MAÑANA Y TARDE-ÁREAS: ESPECIALIDADES.

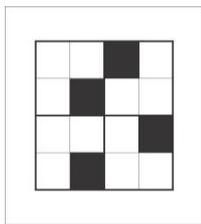
Indicadores: Reconozca la creación y las diferencias de los colores.

Manejo paulatino del lenguaje específico.

Actividades: Los artistas en los cuadros trabajan con muchos colores que nacen de los **colores primarios**, estos son el amarillo, el azul y el rojo, que **no** se pueden obtener por la mezcla de ningún otro y, en este sentido, son conocidos **como colores únicos**. Los **colores secundarios** son aquellos que se obtienen al mezclar **dos** colores primarios, (anaranjado, morado y el verde).



1- Observa la imagen: ¿Con qué 2 colores primarios formó el naranja? ¿Con qué 2 colores primarios formó el morado? ¿Con qué 2 colores primarios formó el verde?



2- Jugamos al SUDOKU de colores

Partiendo de algunos casilleros pintados de negro hay que rellenar los vacíos con colores, teniendo en cuenta bloques de 4. Pinta con dos colores primarios y en el medio el color secundario que se forma, ej. ROJO, AZUL y en el medio MORADO.

Quedará un casillero de 4 sin pintar que va solo con los colores primarios.

Sugerencia: Puedes dibujarlo como lo ves en una hoja o puedes imprimir, no olvides pegarlo en la carpeta. Para pintar puedes usar lo que quieras, lápices, pintura, fibras, etc.

¡Que te diviertas!

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LANZANDO ANDO.

Propósito: Propiciar la producción motriz, de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

Desafío: Mejorar mi lanzamiento.

Criterio: Experimentar diferentes formas de lanzamientos, buscando la mayor distancia posible.

Indicadores: Lanza sobre su hombro. Adelanta el pie contrario al brazo de lanzamiento.

Actividades: En casa juego con mi familia: (Utilizaremos la pelotita que llevan a la escuela).

1- Dibujar una línea en el piso, o colocar una prenda para señalar hasta donde correr. Luego tomar carrera y sin pisar la línea lanzar con el brazo hábil e intentar llegar lo más lejos posible. Un familiar puede ayudar marcando el lugar donde cayó la pelota parándose o colocando un objeto para tener como referencia para superar el próximo lanzamiento.



Al volver a la escuela, ¡le contás a tu seño con quien jugaste... SUERTE!!!

DIRECTORA: SILVINA ARCHILLA VICEDIRECTORA