

E.N.I. N° 64 - SALAS DE 4 "A", "B" Y "C" - Áreas Curriculares Integradas

GUÍA N° 6

E.N.I. N° 64

DOCENTES:

✚ VENTRICE, CECILIA

✚ BECERRA, JULIETA

✚ MOLINA, NIDIA

SALAS DE 4 AÑOS - SECCIONES: "A", "B" Y "C"

TURNOS: MAÑANA

Propuesta: "EN MAYO ESTAMOS DE FIESTA"

25 DE MAYO: Revolución de Mayo

28 DE MAYO: Día Nacional de los Jardines de Infantes y de la Maestra Jardinera

DIMENSIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDO
Formación personal y social	Convivencia	Desarrollo axiológico	✚ Iniciación en práctica de valores como paz, verdad, cooperación ✚ Valoración y respeto por la Patria
Comunicativa y Artística	Lenguaje	Habla y escucha	✚ Habla con adecuación al destinatario y en situación comunicativa ✚ Disfrute de textos ✚ Escucha de consignas de trabajo ✚ Intercambio de opiniones y comentarios
	Literatura Infantil	Apreciación	
Natural y socio cultural	Lenguajes Artísticos: Plástica	Producción	✚ Dibujo ✚ Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales
	Música		
	Ambiente social	. Historias personales y de la comunidad	✚ Historia nacional, las efemérides a través del tiempo ✚ Identificación de costumbres sociales
JUEGO Disfrute y placer de juegos tradicionales			

Actividades

Docentes responsables: Ventrice, Cecilia, Becerra, Julieta y Molina, Nidia

E.N.I. N° 64 - SALAS DE 4 "A", "B" Y "C" - Áreas Curriculares Integradas

🇨🇦 Recordamos que el 25 de Mayo de 1810 fue la Revolución de Mayo: ¡Nuestra Patria cumple años! Con palabras simples, mamá o papá nos explican por qué festejamos este día con los colores celeste y blanco.

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: "Colores patrios "

Contenidos

- ✓ Color
- ✓ Uso y exploración del color. Combinación y mezcla



Actividad

1- El 25 de Mayo es el cumpleaños de la Patria. En familia observa imágenes de la época en libros o revistas y dialoga sobre esta fecha tan importante de la historia de nuestro país y los colores que predominaron en las calles.

2- En una hoja de papel expresa con tus manos esos colores patrios.

3- Pinta tu mano con los colores que nos identifican como argentinos y apóyalas en la hoja como más lo desees (puedes mezclar color azul con un poco de blanco para lograr el tono celeste) ¡Muchos éxitos mi pequeño gran artista!

🇨🇦 **Los juegos y juguetes de 1810 y los de 2020:** Observamos las figuras de juegos y juguetes (antiguos-actuales). Con la ayuda de un adulto, enviaremos audios a la maestra explicando los juguetes que nos gustan más y si jugamos alguna vez a un juego tradicional, podemos contar: ¿Quién nos enseñó a jugar? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se juega? ¿Cuándo se gana o se pierde?



Luego de clasificar los juegos y juguetes, podremos jugar a un juego tradicional que nos enseñen nuestros padres o abuelos. Podemos pedir que saquen una foto del juego,

E.N.I. N° 64 - SALAS DE 4 "A", "B" Y "C" - Áreas Curriculares Integradas

editándola en blanco y negro para luego armar un video que parezca antiguo y enviárselo a la seño.

🌈 **Piedra, Papel o Tijera:** Buscamos un compañero para jugar. La mano cerrada significa piedra. La mano abierta significa papel. Dos dedos hacia arriba significan tijera. El juego consiste en esconder una mano atrás de la espalda y a la orden de "Piedra, Papel o Tijera", la sacamos al mismo tiempo que el compañero, con una de las formas antes mencionadas. Recordamos que el papel envuelve la piedra y le gana; la tijera corta el papel y le gana; la piedra rompe la tijera y le gana. ¡¡A jugar!!



Área Curricular: Educación Musical

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: "Cada día te quiero más"

Contenidos

- ✓ Movimientos corporales libres
- ✓ Canciones tradicionales. Danza tradicional.

Percusión corporal

Actividad

1- En un lugar cómodo de la casa, acompañados de un familiar (mamá, papá, hermanos mayores), escuchamos la canción "Negrito Farolero" <https://youtu.be/m5V-r72v730>. Los adultos preguntan: ¿Cómo es la canción: rápida, lenta, alegre, triste? Volvemos a escucharla nuevamente y todos juntos comentamos lo que dice la canción.

🌈 **28 de Mayo "Día Nacional de los Jardines Infantes y de la Maestra Jardinera"**

Para festejar este día tan especial para los jardines primero vamos pedir a un adulto mayor que lea "**Palabras para una Maestra Jardinera**" de **Pipo Pescador**

** Porque das amor a los niños que pasan por tu vida, sabiendo que no son tus hijos y seguramente cuando crezcan se olvidarán de ti.*

** Porque inventas todos los días una fiesta y vistes a tus pequeños con traje de papel y cetro de escoba.*

** Porque tu afán te hace cantar sin ser cantante, tocar instrumentos sin ser músico, mover muñecos sin ser titiritero, pintar sin ser pintora, bailar sin ser bailarina y actuar sin ser actriz.*

** Porque le dibujas una cálida sonrisa a cada mañana helada y borras lágrimas con tu goma invisible.*

** Porque te mueves en un mundo pequeño, te sientas en sillas de juguete, escribes con marcadores multicolores y usas vajilla de cartón con absoluta naturalidad.*



Docentes responsables: Ventrice, Cecilia, Becerra, Julieta y Molina, Nidia

E.N.I. N° 64 - SALAS DE 4 “A”, “B” Y “C” - Áreas Curriculares Integradas

** Porque siempre encuentras un caramelo más en el bolsillo y repites el milagro de la multiplicación de los panes cuando tienen hambre a la vez.*

** Porque te recuerdo, yo también, reinando en un país dorado y lejano que existía debajo de las mesas...*

** Porque fuiste mi primer amor, cuando yo no sabía lo que era el amor.*

** Por eso y algunas otras razones que tus chicos saben muy bien y yo ya he olvidado... Eres la rosa más fragante y bella de tu jardín.*

🌈 **Colgantes para mi seño y mi jardín.** Una vez que escuchamos atentamente las palabras, vamos a pensar cómo es nuestra seño (pelo, cara, cuerpo) también podemos recordar lo que nos gustaba hacer en el jardín y ahora extrañamos porque estamos en casa. Luego un adulto recortará un corazón de papel o cartulina y los chicos pueden recortar pedacitos de papel glasé fluo. Una vez recortados los pegamos en las orillas del corazón para decorarlo. Posteriormente vamos a dibujar a la seño en el centro del corazón, también podemos dibujarnos jugando en el jardín. Una vez terminado el dibujo se podrá realizar un orificio en el corazón, colocarle una lanita o piolín y colgarlo en la parte de nuestra casa que más nos guste. ¡Podemos enviar a la seño una foto del dibujo en nuestro corazón decorado!

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Para ver y tocar”

Contenidos

- ✓ Textura
- ✓ Exploración y utilización de las diferentes texturas

1- En una hoja de papel dibuja lo que más te guste, puedes hacer puntos y líneas si lo deseas.

2- Con la ayuda de mamá y un rallador, ralla crayones del color que tengas en casa.

3- Coloca plasticola sobre el dibujo que hiciste, espolvorea los crayones rallados sobre el mismo y deja secar. Luego mira y toca cómo quedó tu dibujo. ¡Sin duda será muy divertido y te quedará bellísima tu creación mi pequeño artista!

🌈 **Aprendemos un juego de manos.** Aprenderemos un juego de manos para que cuando volvamos al jardín podamos cantar y jugar juntos ¿Se animan? Observaremos el video de PIM PAU “Pica piedra” <https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE>. Luego practicamos el juego varias veces. Una vez que ya lo aprendimos, podemos grabar un video para mostrar cómo nos sale este juego de manos tan divertido.

Área Curricular: Educación Física

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: Aprendemos viajando

Núcleo: El niño, el cuerpo y su movimiento

Docentes responsables: Ventrice, Cecilia, Becerra, Julieta y Molina, Nidia

E.N.I. N° 64 - SALAS DE 4 "A", "B" Y "C" - Áreas Curriculares Integradas

Contenido

- ✓ Diferentes formas de desplazamientos

Actividad

1- **Viajes en muchos vehículos:** Vamos a necesitar 3 objetos de los siguientes colores: **rojo, amarillo, verde**. El alumno "viajará" a diferentes lugares donde él quiera ir, por ej.: a la casa de un amigo, a la casa del Ratón Mickey, a otro planeta, a la casa de algún personaje de dibujitos que le guste, etc. El adulto también puede proponer otros lugares. Para hacerlo deberá desplazarse de diferentes formas, utilizando su propio cuerpo como transporte:

- Ir a pie, caminando
- Ir a pie, corriendo
- Ir en caballo, galopando
- Ir en auto, corriendo agarrando algún objeto
- Ir en moto, saltando en un solo pie
- Ir en barco, arrastrándose por el piso
- Ir en bicicleta, realizando el movimiento llevando las rodillas a la panza

El adulto deberá mostrarle los objetos como si fueran un semáforo: con el rojo deberá detenerse; con el amarillo deberá disminuir la marcha; con el verde podrá avanzar. Se pueden hacer muchas variantes en el recorrido de un lugar a otro, con los objetos y los transportes.

🌈 **Balero.** Necesitamos para armar el balero:

- Una botella grande de plástico
- 2 tapas de plástico de botella
- Un cordón o piola
- Pintura o papeles de colores para decorar



Pedimos a un adulto que corte la botella a 10 cm medidos

desde el pico, y luego que haga un agujerito en las tapas para poner el cordón en ambos lados; la decoramos y "YA ESTÁ LISTO EL BALERO PARA JUGAR": Con una mano tomamos la botella por el pico, hacemos un pequeño movimiento y tratamos de embocar adentro la otra tapita.

Área Curricular: Educación Física

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: Aprendemos viajando

Atletas en casa: Para esta actividad vamos a necesitar 4 (cuatro) tarros o botellas de plástico. Un adulto coloca los 4 tarros o botellas en fila, con una separación de 0,50cms aproximadamente uno del otro.

1- El alumno deberá:

- Ir y volver realizando zigzag entre los "conos" imaginando que son huevos de dinosaurio.
- Ir y volver caminando hacia atrás realizando zigzag como si manejara un auto haciendo marcha atrás.
- Pasar en zigzag en cuadrupedia imaginando que es un león o un perrito.

Docentes responsables: Ventrice, Cecilia, Becerra, Julieta y Molina, Nidia

