

ESCUELA: EPET N° 9

CURSO: 1°2° - CICLO BASICO

ESPACIO CURRICULAR: FORMACION ETICA

PROF.: JOSE RUEDA

CICLO LECTIVO: 2020

TURNO: MAÑANA

GUIA N° 7

TITULO: Los Fenómenos Psíquicos y la Ética.-

TEMA: El Hombre y los Fenómenos Psíquicos

OBJETIVOS: Ellos son:

- Reconocer los Fenómenos Psíquicos
- Fijar el concepto de cada uno de los Fenómenos Psíquicos
- Identificar por medio de ejemplos los Fenómenos Psíquicos

CONTENIDOS: Ellos son:

Los Afectos: Sentimientos, Emociones, Pasiones.-La Inteligencia.-La imaginación.-la Voluntad.-

CAPACIDADES:

- Cognitivas sobre deducción de las relaciones entre fenómenos.-
- Procedimentales reconocimiento de los hechos específicos de los distintos fenómenos.-
- Actitudinales empleo de saberes adquiridos.-

METODOLOGIA: Responder las siguientes preguntas, en base al apunte que se acompaña, a saber:

- 1) ¿Cuáles son los aspectos psíquicos de las personas? Hacer un esquema.-
- 2) ¿Qué son los Afectos y como están integrados? Dar ejemplos de cada uno.-
- 3) ¿Qué es la inteligencia? Dar un ejemplo.-
- 4) ¿Qué es la imaginación? Dar un ejemplo.-
- 5) ¿Qué es la voluntad? Dar un ejemplo.-
- 6) Analizar los siguientes ejemplos y decir a que fenómeno psíquico corresponde:
 - Afecto por un ser querido:
 - Se enoja y no entiende razones:
 - Defiendo a muerte mi equipo de futbol:
 - Resolver un problema:
 - No vi la película pero sé de qué se trata:
 - Llueve y lo mismo voy a la escuela:

BIBLIOGRAFIA: - Formación Ética y Ciudadana de Kechichian Ed. Sainte Claire.-

DIRECTOR: Roberto Solera

EL HOMBRE Y LOS FENOMENOS PSIQUICOS

LOS AFECTOS: Son Provocados por distintos estados y la vida afectiva del hombre está integrada por: a) Los Sentimientos que son estados afectivos de placer o displacer con sus variantes y se caracterizan por ser duraderos y están enlazados con conocimientos y actos de voluntad.-Ej.: afecto por un ser querido.-b) Las Emociones que son fenómenos psíquicos como la ira, como cuando una persona se enoja y no entiende razones y se caracterizan por ser breves e intensas y violentas.-c) Las Pasiones: Son disposiciones sentimentales internas, adquiridas por el individuo en el transcurso de su vida y se trata de inclinaciones manifiestas hacia determinada actividad.-Ej.: Los niños adquieren socialmente la pasión por el futbol y manifiestan su afición practicándolo, siguiéndola como hincha de un equipo.-

LA INTELIGENCIA: Es la aptitud para formar abstracciones, conceptos, juicios y razonamientos.-Es el resultado del aprendizaje.-Ej.: Entender y resolver un problema de matemática.-

LA IMAGINACION: Es la facultad de representar los objetos que no se encuentran en ese momento ante los sentidos.-Ej.: Yo quiero ver una película y antes de verla me imagino cómo será la película.- En el niño la imaginación pasa por la fantasía a través de los juegos.-

LA VOLUNTAD: Es la tendencia racional hacia un objeto conocido.-Cada vez que vivimos una deliberación interior aparecen los fenómenos propios de la voluntad.-Cuando ejercemos la voluntad ponemos en juego nuestra libertad de acción y autonomía de criterio.-Ej.: la deliberación interior que un joven hace antes de tomar la decisión de ir al cine tiene que ver con la voluntad, de la misma forma que cuando a la mañana tenemos que levantarnos para cumplir con una obligación y debemos decidir qué hacer.-

Prof. JOSE RUEDA.-

DIRECTOR: Roberto Solera

UNIDAD

1

Los procesos psíquicos de la persona

Contenidos conceptuales

1. El hombre en la naturaleza; su dignidad
2. Inteligencia
3. Imaginación
4. Voluntad, decisión, libertad
5. Complejidad de las conductas humanas
6. Convivencia de sentimientos encontrados

Contenidos procedimentales

Ver al final de la Unidad.

Contenidos actitudinales

Propiciar el respeto de sí mismo, el cultivo de las facultades intelectivas, afectivas, volitivas.

Propiciar la comprensión y las actitudes flexibles para aceptar el propio comportamiento y el de las personas que nos rodean.

Expectativas de logros

El alumno, como parte importante de su formación, deberá llegar a diferenciar, comprender, relacionar y valorar la complejidad de los procesos psíquicos.

Vinculaciones del Bloque con otros capítulos del CBC

Con Lengua

Pensar con claridad, expresarse con claridad.

Con Educación Artística

Importancia de la imaginación en la creación artística; sentimientos estéticos; emoción y placer estéticos.

DIRECTOR: Roberto Solera.