

**GUÍA 22 DE ÁREAS DE ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN 2**

**Escuela:** Falucho Turno Tarde

**Grado:** 4º Quinto

**Ciclo:** Segundo

**Nivel:** Primario

**Turno:** Tarde

**Área/s:** Educación Física, Educación Musical, Plástica, Educación Tecnológica.

**Título de la propuesta:** “Promocionando mi San Juan”

**Desafío:** Divulgación del patrimonio de San Juan a través de las diferentes actividades.

**Actividades de Retroalimentación.**

Los alumnos deberán enviar evidencias fotográficas, audio o video (dependiendo de cada área). Se trabajará del 16/11/20 hasta 20/11/20, Luego deben enviarla terminada la guía al correo: (segundociclofalucho@gmail.com) para poder ser evaluado

**Área:** Artes Visuales

**Docente:** Rojas Alexander

**Contenido** Representación de paisajes a través de la luz y sombra.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Expresa sentimientos y emociones a través del lenguaje artístico.
- Manipula materiales y herramientas en forma cuidadosa, conociendo y aprovechando sus posibilidades y limitaciones.



**Actividades: Escenario 2**

1) Salir al aire libre y dibuja una parte del paisaje que te rodea, tener en cuenta las luces y sombras y los tamaños de los objetos dependiendo de su lejanía o cercanía.



**Área:** Educación Tecnológica

**Docente:** Reta Nélide

**Contenido:** Proceso de producción- materia prima- herramienta



**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

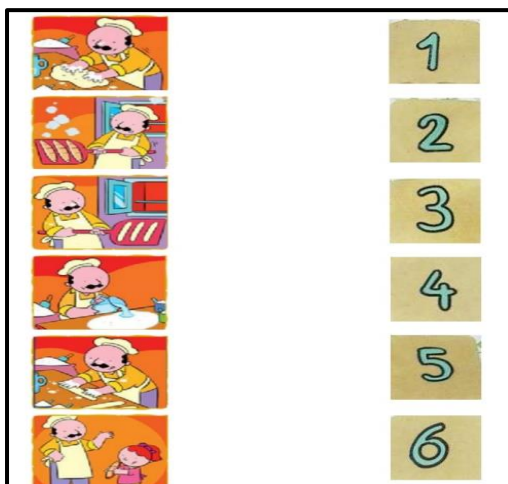
- Reconoce los pasos del circuito productivo teniendo en cuenta la materia prima y herramientas.

**Actividad: Escenario 2**

**Circuito Productivo**

**Consigna:** María va a tener visita extranjera, y ella quiere mostrar la producción de San Juan. Le puede ayudar a que explique los circuitos productivos con la siguiente actividad.

- 1) Ordena esta secuencia de la elaboración del pan. Relacionado con una línea casa imagen y el lugar correspondiente.



- 2) Teniendo en cuenta el proceso del pan nombre 3 herramienta que necesitas para trabajar.



**Área:** Educación Musical

**Docente:** Fuentes Graciela

**Contenido:** Estilo música folclórica Voz canto interpretación, cappella de melodías

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Identifica e interpreta el estribillo de una canción.

**Actividades: Escenario 2**

- 1) Busca una canción de San Juan escribe su letra entona el estribillo grabar y enviar por mail

**Área: Educación Física.**

**Docente:** González Gladis Carina

**Contenido:** Apropriación de prácticas corporales expresivas en forma grupal.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

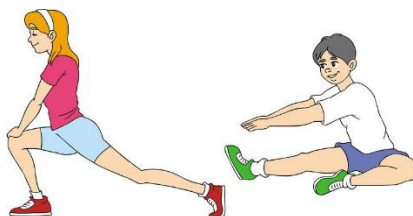
- Disfruten la producción de diversas posturas y movimientos mientras relajes.
- Diferencien la música de la cultura propia y de otros.

**ACTIVIDADES: ESCENARIO 2****CREAR-IMAGINAR EN FAMILIA**

Después de presentar una coreografía es necesario realizar un trabajo de flexibilidad y relajación del cuerpo.

Flexibilidad: es la capacidad que tiene una articulación para realizar un movimiento articular con la máxima amplitud posible. Por ejemplo, la articulación del brazo, de la pierna. (se debe enviar imagen o video realizando los ejercicios)

- Llevar los brazos arriba extender
- Llevar los brazos abajo extender
- Mover los brazos en forma circular
- Llevar piernas al costado extender



**Directora:** González Ivana

**Vicedirector:** Carlos Arnáez