

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

ESCUELA: BERNARDINO RIVADAVIA

CUE: 7000440-00

DOCENTES: CLAUDIA LUCERO, PATRICIA GONZÁLEZ, MARA RIVERO, VANESA BLANCO, CARINA ZAMORA, FERNANDO PAZ, BÁRBARA ROLDÁN.

GRADO: 1º A, B, C, D Y E. PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**RECREANDO NUESTRAS TRADICIONES**”.

CONTENIDOS:

ÁREA LENGUA: ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE COPLAS Y ADIVINANZAS. ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. SIGNOS DE PUNTUACIÓN: EL PUNTO. CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LOS MODOS DE VIDA DE LOS GRUPOS SOCIALES. LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA: VALORES Y NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS. DEBERES Y DERECHOS DE LOS SUJETOS. VALORACIÓN Y SENTIDO DE LA CONMEMORACIONES RELACIONADAS CON LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTOS MUSICALES. EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: JUEGOS TRADICIONALES, EXPRESIÓN CORPORAL Y EMOCIONAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

ÁREA LENGUA: ESCRIBE ORACIONES DE MANERA AUTÓNOMA. RECITA COPLAS POR MEDIO DE TÍTERES.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE OBJETOS Y SITUACIONES DE AYER Y DE HOY. IDENTIFICA HECHOS HISTÓRICOS.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA: RECONOCE DIVERSAS SITUACIONES EN EL MARCO DE CONFIANZA, DONDE PUEDA EXPRESARSE LIBREMENTE. VALORA LAS CONMEMORACIONES RELACIONADAS CON LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCE LOS SONIDOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. COORDINA ACCIONES SUCESIVAS CON EL DISCURSO MUSICAL.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: VIVENCIA DIFERENTES COMBINACIONES DE LAS HABILIDADES BÁSICAS MANIPULATIVAS. JUEGA ACEPTANDO ROLES Y FUNCIONES.

DESAFÍO: “CONFECCIONA TÍTERES CON MATERIAL RECICLADO PARA COMPARTIR COPLAS EN EL MES DE LA TRADICIÓN CON LAS FAMILIAS DE PRIMER GRADO.”

ACTIVIDADES:

NADIE SABE LO QUE PUEDE CONSEGUIR... HASTA QUE LO INTENTA.

PUEDES LOGRARLO



ÁREAS LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

Me llamo.....(escribe tu nombre en imprenta minúscula)

EN ESTA GUÍA DISFRUTARÁS DE LAS COPLAS TAN PROPIAS DE NUESTRA TRADICIÓN Y AL FINALIZAR TE PROPONGO QUE RECICLES EN CASA Y HAGAS UN HERMOSO TÍTERE PARA MOSTRARNOS CÓMO RECITAN LOS GAUCHOS Y LAS PAISANAS ¡SERÁ MARAVILLOSO!

1-PRESTA ATENCIÓN AL DIÁLOGO ENTRE EL GAUCHO Y LA PAISANA.



2-PIENSA Y RESPONDE: ¿QUÉ PERSONAJES APARECEN EN LA IMAGEN? ¿CON QUÉ LE PIDE EL GAUCHO QUE NO LE TIRE? ¿POR QUÉ? ¿CON QUÉ QUIERE ÉL QUE LO MIRE LA PAISANA? ¿QUÉ LE DA LA PAISANA AL GAUCHO?

-RECUERDA: LAS COPLAS SON UNA FORMA GRACIOSA E INGENIOSA DE COMUNICARSE ENTRE DOS O MÁS PERSONAS AL COMPÁS DE UNA TONADA RIMANDO CADA VERSO Y SON PARTE DE NUESTRA TRADICIÓN. COMPLETA ESTAS COPLAS.

ME ENCANDILA SU BELLEZA.
ME DESLUMBRA SU MIRAR.
ME FASCINAN SUS CABELLOS.
ME VUELVE LOCO SU.....



QUE QUIERE QUE YO LE DIGA,
NO SE HAGA EL ARTISTA.
SI LO ENCANDILO TANTO
VAYA A VER AL.....



-¿CÓMO SE LLAMARÁ TU TÍTERE? COLOCA A LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS COMUNES UN SUSTANTIVO PROPIO.

GAUCHO _____

PAISANA _____

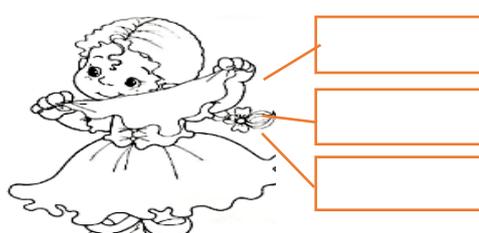
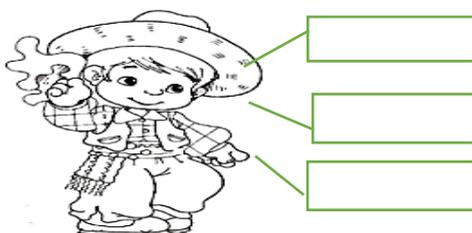
¿EN QUÉ VIVEN EL GAUCHO Y LA PAISANA? ¿CÓMO ES SU CASA? EXPLICA EN QUÉ SE PARECEN Y DIFERENCIAN CON LAS CASAS DE HOY.

¿DÓNDE VIVEN LOS PROTAGONISTAS DE LAS COPLAS? MARCA CON X SEGÚN CORRESPONDA A UN ESPACIO URBANO O RURAL.



-ESCRIBE TRES CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y TRES CARACTERÍSTICAS DE LA CIUDAD.

-¿CÓMO SERÁ TU TÍTERE? RECUERDA LOS ADJETIVOS Y ESCRIBE CÓMO SON LOS PERSONAJES.



-ELIGE UNO DE CADA UNO Y ESCRIBE DOS HERMOSAS ORACIONES COLOCANDO UN NOMBRE AL PERSONAJE QUE REALIZARÁS COMO TÍTERE E INDICANDO SUS CARACTERÍSTICAS.

-INVESTIGA QUÉ **BAILES TRADICIONALES** HAY EN NUESTRO PAÍS. LEE Y UNE LOS NOMBRES CON LAS DANZAS FOLCLÓRICAS.

TANGO



CARNAVALITO



CHACARERA



3-LEE CON MUCHA ATENCIÓN, LO QUE LE TOCÓ A ESTE GAUCHO, EXPLICAR A SUS COMPAÑEROS DE LA ESCUELA, EL 10 DE NOVIEMBRE, SOBRE LAS TRADICIONES.



LA TRADICIÓN ES LA IDENTIDAD DE UN PUEBLO
SU MEMORIA, SU CULTURA.

COMO EL MATE Y LA TORTA FRITA, LAS EMPANADAS Y EL ASADO
EL LOCRO EL NUEVE DE JULIO, LOS RAVIONES LOS DOMINGOS,
JUGAR AL TRUCO Y A LA TABA.
BAILAR LA CHACARERA, LA ZAMBA, EL GATO.
VESTIRSE DE GAUCHO O DE PAISANA CON EL PONCHO Y LAS ALPARGATAS,
TAMBIÉN EL TANGO Y LA MILONGA, PAYADAS Y JINETEADAS.

-BUSCA ENTRE LAS PALABRAS DESTACADAS DE LAS TRADICIONES ARGENTINAS Y ESCRIBE CUÁL CORRESPONDE A CADA UNA.

*ES UNA COMIDA: _____

*ES UN JUEGO: _____

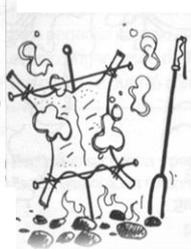
*ES UN BAILE: _____

PINTA CUÁLES DE ESTAS TRADICIONES SE MANTIENEN EN TU HOGAR HOY EN DÍA.

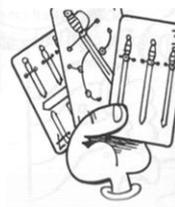
BAILAR EL PERICÓN



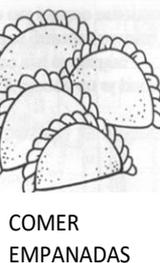
COMER ASADO



JUGAR AL TRUCO



BAILAR EL TANGO



COMER EMPANADAS



SOPLAR LAS VELAS EN NUESTRO CUMPLEAÑOS.

-¡ADIVINA ADIVINADOR! JUEGA EN FAMILIA A LAS ADIVINANZAS ¿QUIÉN ADIVINA PRIMERO? ACCEDA A ESTE LINK: <https://youtu.be/uOk9X8H6gRo>

-ESCRIBE LAS RESPUESTAS DE LAS ADIVINANZAS Y EL NOMBRE DEL CONCURSANTE QUE GANÓ. PIENSA EN UNA TRADICIÓN DE TU FAMILIA E INVENTA Y ESCRIBE UNA ADIVINANZA PARA COMPARTIR CON TUS COMPAÑEROS Y LA SEÑO.

-A LA PAISANA LE GUSTA, EL LOCRO, LAS EMPANADAS, EL DULCE DE LECHE Y EL ASADO. ESCRIBE UNA DE LAS RECETAS PARA QUE COCINE.

-LA PAISANA Y EL GAUCHO QUIEREN APRENDER COSAS NUEVAS Y ESTÁN APRENDIENDO A JUGAR AL TUTI FRUTI. PIENSA Y COMPLETA EL CUADRO.

LETRA	ANIMAL	OBJETO	NOMBRES DE PERSONAS
M			
P			
S			
T			
D			
B			
R			

-OBSERVA LO QUE HACEN ESTOS PAISANOS. LEE Y COMPLETA CON UN VERBO CADA ORACIÓN SEGÚN LA IMAGEN.

*EL GAUCHO Y LA CHINA EL PERICÓN.

*LOS GAUCHOS A LA TABA.

*EL GAUCHO UNA ZAMBA.

*EL GAUCHO Y LA CHINAMATE.

*EL GAUCHO EL ASADO.



ÁREAS FORMACIÓN ÉTICA Y LENGUA.

1-¿CÓMO IMAGINA QUE SIGUIÓ LA HISTORIA ENTRE EL GAUCHO Y LA PAISANA? REDACTA UN FINAL. RECUERDA TERMINAR LAS ORACIONES CON UN PUNTO ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONSERVAR NUESTRAS TRADICIONES? JUAN ES UN GAUCHO QUE TIENE 10 AÑOS. EL DEJÓ LA ESCUELA PARA IR A TRABAJAR EN EL CAMPO ¿ESTÁ BIEN QUE NO ASISTA A LA ESCUELA? ¿QUÉ DERECHO NO SE ESTÁ CUMPLIENDO? ¿QUÉ OBLIGACIONES TIENES COMO ESTUDIANTE?

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

-OBSERVA Y ESCUCHA EL VIDEO TITULADO "MÚSICA " CON EL SIGUIENTE LINK: <https://youtu.be/vejS3dKrtnI> ESTE VIDEO ESTÁ DIVIDIDO EN 2 PARTES CADA UNA CON UNA ACTIVIDAD. CADA PARTE ESTARÁ ENUMERADA PARA QUE PUEDAS REALIZARLA.

1-MIRA Y ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE EJERCICIO RÍTMICO.

PRIMERO ESCUCHA EL RITMO Y LUEGO REPÍTELO, PUEDES USAR VASOS DE PLÁSTICO O CUCHARAS. REALIZA UN PEQUEÑO VIDEO HACIENDO EL EJERCICIO RÍTMICO. PUEDES REALIZAR TÍTERES DE DEDOS PARA ACOMPAÑAR LA ACTIVIDAD. 2-ESCUCHA LOS SONIDOS DE LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS MUSICALES Y RODEA CON UN CÍRCULO QUÉ INSTRUMENTOS RECONOCISTE.

VIOLÍN GUITARRA TAMBOR PIANO TROMPETA PLATILLO

3-DIBUJA UN INSTRUMENTO TÍPICO Y TRADICIONAL DE NUESTRO PAÍS.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.

1-CREA CON DIFERENTES MATERIALES UN TÍTERE DEPORTIVO, PUEDES SER VOS O ALGÚN DEPORTISTA QUE TE GUSTE.

2-JUEGA A: “SIMÓN DICE”, CON EL TÍTERE REALIZADO, DEBERÁS DARLE DIFERENTES ACCIONES PARA QUE LAS VAYA REALIZANDO, SIMÓN DICE QUE SALTES, CAMINES, GIRES, MUEVAS LOS BRAZOS, ETC.

3-ELIGE UNA CANCIÓN TRADICIONAL Y HAZLO BAILAR JUNTO A LOS OTROS TÍTERES REALIZADOS.

ÁREAS LENGUA, CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA.

1-LEE CON ATENCIÓN.

LE DIRÉ EN POCAS PALABRAS QUE YO SOY SU ADMIRADOR. LA INVITO A DAR UN PASEO ¡ACEPTE YA, POR FAVOR!

LO LAMENTO. NO ME DEJAN SALIR CON DESCONOCIDOS. Y MENOS SI TIENE USTED TODO EL SACO DESCOSIDO.

CON AYUDA DE TU FAMILIA ENVÍA UN VIDEO LEYENDO ESTAS COPLAS.

2-CUENTA EN UN AUDIO O VIDEO, LUEGO DE TODO LO QUE APRENDISTE HASTA AHORA SOBRE NUESTRAS TRADICIONES: ¿CÓMO SERÁ TU O TUS TÍTERES? ¿QUÉ NOMBRES LE PONDRÁS? ¿QUÉ VESTIMENTA TENDRÁN? ¿CUÁLES DE LAS TRADICIONES ARGENTINAS SON SUS PREFERIDAS? ¿CUÁLES SON LAS TRADICIONES QUE COMPARTE EL TÍTERE CONTIGO? ¿QUÉ COPLAS NOS RECITARÁ? ¿QUÉ MATERIALES PIENSAS USAR PARA HACERLOS? ¿CÓMO TE SENTISTE HACIENDO ESTA GUÍA?



**PUDE RESOLVERLA
SIN DIFICULTAD
ME SENTÍ...**



**NECESITÉ
AYUDA EN...
ME SENTÍ...**



**DEBO SEGUIR
PRACTICANDO...
ME SENTÍ...**

DIRECTORA: VERÓNICA SANDERS.