

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

GUÍA N° 17

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: Ventrice, Cecilia - Becerra, Julieta - Molina, Nidia

NIVEL INICIAL: Salas de 4 años - Secciones: “A”, “B” y “C”

TURNO: MAÑANA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “RECORDANDO LO APRENDIDO EN EL AÑO”

CAPACIDADES GENERALES

- Resolución de problemas
- Comunicación

CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno
- Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

Contenidos

Dimensión Natural y Socio Cultural

- Recitado
- Conteo

Dimensión Comunicativa y Artística

- El lenguaje como instrumento lúdico
- Reconocimiento del nombre propio

Actividades

Actividad 1: Números que coinciden.

a) Recordamos la banda numérica utilizada durante el año y la repasamos. En un círculo de cartulina o en un plato o bandeja de cartón, un adulto escribirá, espaciados alrededor, los números del 1 al 10.



E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

b) Buscamos broches para la ropa en los que el adulto escribirá también los números del 1 al 10. Los colocamos sobre la mesa y los mezclamos.

c) Sacamos los broches de a uno, ¿qué número tiene? Buscamos en el plato el mismo número, lo identificamos y colocamos el broche en el lugar que corresponde. Intentamos escribir el número que va saliendo en una hoja.

Área Curricular: Educación Musical

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: “Bailamos, cantamos y adivinamos”

Contenidos

Núcleo de producción

- Canto

- Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual.
- Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales.

Núcleo de apreciación

- Intensidad: FUERTE- SUAVE

Actividades:

1) Nos reunimos en un lugar cómodo de la casa, acompañados de algún familiar adulto. Observamos y escuchamos atentos el video <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA> “El baile del cuerpo”. Lo escuchamos nuevamente y acompañamos con movimientos corporales como dice la canción ¡A bailar y a divertirse!

2) Ahora nos dispondremos a observar el siguiente video: “Adivina los sonidos” <https://youtu.be/8sb2QTew-bA>. Observamos las imágenes con atención, escuchamos el sonido y adivinamos ¿qué animalito es? (el adulto deberá detener el video después de cada imagen y sonido) De cada animalito imitamos el sonido que hace, lo hacemos más fuerte, más suave ¡A DIVERTIRSE ADIVINANDO!

Actividad 2: Pego letras del nombre.

a) Recordamos nuestro nombre. En una hoja, solos o con ayuda, lo escribimos. Un adulto divide con una línea cada letra (también puede escribir otros nombres o palabras significativas).

b) Buscamos en revistas, folletos o diarios, diferentes letras en imprenta mayúscula. El adulto las recorta y las colocamos en una caja, mezclándolas.

c) Vamos sacando de a una las letras de la caja. Identificamos ¿a qué nombre corresponde? La colocamos encima hasta formar la palabra completa.



E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: "Veo, veo... ¿qué ves?"

Contenido

- Reconocimiento de texturas visuales en la producción de distintos pintores.

Actividades

Técnica: Collage

Inicio: La textura visual es aquella que percibimos solamente con la vista. En una pintura o en una fotografía podemos apreciar la textura de una planta o de un gato pero si tocamos la superficie será plana. Como es expresiva y significativa, los artistas la utilizan en sus obras, aumentando el nivel de sensaciones que evidencia el espectador

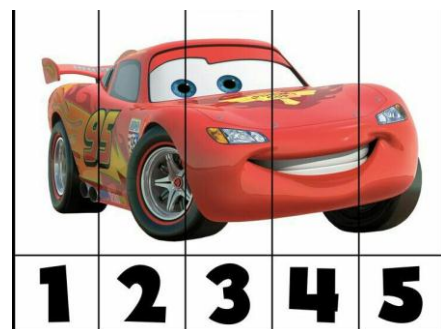
Desarrollo: Observa la obra "Cabeza con hojas" de Cándido Bidó. ¿Qué sientes al ver esta obra? ¿Qué colores eligió Bidó? ¿Cuántas texturas empleó el artista? ¿Cómo crees que las realizó? ¿Qué sucede con las texturas cuando observamos la obra desde lejos? ¿Y cuándo la vemos de cerca?



Comunicación: Busca papeles de colores con diferentes texturas visuales. Recórtalos con ayuda de un adulto y realiza un collage en una hoja, papel o cartón, puedes imitar la obra del autor, o si lo prefieres puedes crear lo que desees. Una vez terminada tu obra, observa en familia tu creación desde distintos puntos de vista (lejos- cerca), comenta cómo la ves cuando te alejas y te acercas. ¡Muchos éxitos mi pequeño y gran artista!

Actividad 3: Rompecabezas animados.

- a) Observamos las imágenes de los rompecabezas.



E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

b) Buscamos alguna imagen que nos guste en revistas o folletos. Un adulto la recortará y trazará líneas horizontales o verticales como se muestra en los modelos. Solos o con ayuda, escribimos el número en cada pieza.

c) En una hoja lisa, cartón o cartulina, pegamos la imagen elegida, luego la recortamos por las líneas y mezclamos las partes. Ahora, ¡a armar el rompecabezas!

Área Curricular: Educación Física

Docente: Prof. Gema Felix

Título de la propuesta: “Pase y recepción”

Contenido

• Habilidades básicas manipulativas: pase y recepción.



Materiales: Tizas, pelotitas de medias, pelotas, cajas.

Actividades

1. En algún lugar disponible de la casa, enfrentados con algún integrante de la familia, vamos a realizar pase y recepción con 2 manos, variando la posición del cuerpo: de espaldas, realizamos un giro y lanzamos, de costado, con un pique.

2. Enfrentados, uno realizará un aro con los brazos y el otro deberá embocar la pelotita. Vamos a ir variando la distancia, cuando es lejos voy a correr hacia adelante hasta la mitad y desde ahí trato de embocar.

3. Realizo marcas en el piso y con una pelotita de medias voy de una marca a la otra, primero lo realizo caminando y a medida que adquiera mayor seguridad, voy trotando despacio.

4. Coloco cajas en un extremo y desde otro extremo pateo la pelotita tratando de embocarla en alguna caja.

5. El adulto escribe en el piso números del 1 al 10, bien separados y discontinuos. Voy llevando la pelotita con el pie empezando por el 1 y la hago girar hasta llegar al 10.

6. ¡Es hora de jugar! ¿ABUELITA QUÉ HORA ES? Busco a todos los integrantes de la familia para jugar. Se colocarán todos en un extremo y uno, que será la abuelita o el abuelito, se quedará en el medio del espacio definido para el juego. Todos le preguntarán: “¿ABUELITA QUÉ HORA ES?” La abuelita irá diciendo la hora: “las 7”, “las 8”, etc., cuando diga “las 12” deberán salir corriendo para que no los atrape. El participante que logre atrapar, toma su lugar y se convierte en abuelita.

Actividad 4: Adivinanzas coloreadas.

a) Observamos y nombramos las imágenes que acompañan cada adivinanza.

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

b) Un adulto nos leerá la adivinanza. Escuchamos con atención hasta el final lo leído para adivinar a qué color se refiere.

c) El adulto repite nuevamente la lectura. Observamos la imagen otra vez. Pensamos: ¿qué imagen vemos?, ¿qué color rima?, ¿cuál es la respuesta?...

 <p>Adivinanzas coloreadas</p>	<p>UN PEATÓN VA CAMINANDO, NI UN DETALLE ÉL SE PIERDE. ESPERÓ PARA CRUZAR, QUE EL SEMÁFORO ESTÉ...</p> 
<p>TENGO UN RAMO DE FLORES ESCONDIDO EN MI BOLSILLO. TE LAS QUIERO REGALAR SON DE COLOR...</p> 	<p>EL PAJARITO CANTOR LLEVA FLORES A SU GRANJA. CANTA Y CANTA MUY CONTENTO EN SU HERMOSO TREN...</p> 
<p>GUARDO TODOS MI JUGUETES. EN UN ENORME BAÚL. DE TODOS EL QUE MÁS QUIERO ES MI CAMIÓN...</p> 	<p>FUIMOS A DAR UN PASEO. EN EL COCHE DE RAMÓN. ES ANTIGUO PERO LINDO Y ES DE COLOR...</p> 
<p>ME ENAMORÉ DE TU PELO Y TAMBIÉN DE TUS BELLOS OJOS. DE TUS MEJILLAS ROSADAS Y DE TUS LABIOS...</p> 	<p>AYER FUI AL CUMPLEAÑOS DEL LORITO METERETE. Y ME TRAJE DE RECUERDO UN GLOBO COLOR...</p> 
<p>EN EL CIRCO HAY UN PAYASO QUE SE LLAMA MORISQUETA. TIENE NARIZ COLORADA Y TRAJE COLOR...</p> 	<p>MIS AMIGOS ME REGALARON UNA OSA MUY HERMOSA. Y CON MAMÁ LE TEJIMOS UNA BUFANDA...</p> 

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: "Pintando texturas"

Contenido

- Combinación de diferentes texturas visuales para enriquecer la composición.

Actividades

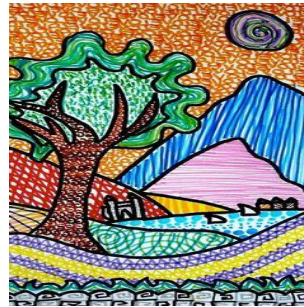
Técnica: Pintura - Collage

Inicio: Al añadir textura en los trabajos, el artista logra que la imagen se asemeje más a los objetos reales y enriquece su lenguaje visual brindando efectos ópticos.

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

Desarrollo: En una hoja pinta diferentes texturas con los materiales que tengas en casa (fibras, tizas, crayones, témperas, etc.), puedes hacer puntos, líneas, círculos o cualquier figura que desees donde se puedan percibir distintas texturas visuales.

Comunicación: Con ayuda de un adulto busca y recorta imágenes donde puedas ver texturas visuales. Realiza un collage en el contorno de la hoja como si fuera el marco de tu obra de arte ¡Segura estoy que te quedará bellísima! ¡Muchos éxitos!



Directora: Claudia Pósleman

Docentes: Ventrice, Cecilia - Becerra, Julieta - Molina, Nidia.