

CENS N° 178 “Presbítero Mariano Iannelli”

PROFESORA: SANDRA BALMACEDA

CURSO: 3° AÑO

DIVISIÓN: “A” y “B” Nivel: secundario

Turno: Nocturno

Área Curricular: Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad

Propuesta Pedagógica: Modernidad y Posmodernidad

Fecha de presentación: 03 /11 /2020

Estimados Estudiantes!!!

El tema a tratar en esta ocasión es la cultura moderna y posmoderna, quiere que como ya sabemos que tanto la sociedad como la cultura cambian con el tiempo, lo que veremos a continuación tiene que ver con dos momentos culturales importantes en la historia de la humanidad. Estos diferentes momentos culturales se corresponden con momentos de industrialización en lo social. Es decir que en la sociedad existió un desarrollo socio-económico que dio un salto cualitativo a partir de la gran Revolución Industrial sobre todo.

Actividades:

1. Para trabajar y comprender el texto será necesario que en primer lugar realice una lectura y busque y escriba el significado de cada uno de los términos desconocidos.
2. Busque evidencias o ejemplos en el que se visualice la cultura moderna. Por ejemplo algún cambio en lo económico.
3. A partir de los datos del texto y características elabore una definición de cultura moderna y otra posmoderna.

Modernidad y Posmodernidad

Modernidad y Posmodernidad hacen referencia a dos movimientos o corrientes de pensamiento europeas que se fundamentaron en la crítica histórica y la propuesta de nuevos valores sociales.

Modernidad es el nombre de un movimiento cuyos antecedentes se encuentran en el siglo XV durante el Renacimiento europeo y que se consolidó en el siglo XVIII durante la ilustración.

La modernidad se caracterizó esencialmente por proponer el paso de la tradición al cambio, llamado progreso, a través de la lógica y la razón.

Posmodernidad es un movimiento surgido en la segunda mitad del siglo XX que se basa en la crítica de la modernidad y en la convicción de que este movimiento ha fracasado en la búsqueda de una nueva visión del mundo basada en el progreso.

	Modernidad	Posmodernidad
Definición	Corriente de pensamiento caracterizada por promover la idea de progreso social a través de conocimiento y la razón	Corriente de pensamiento caracterizada por cuestionar las ideas de la modernidad, al considerar su fracaso para el avance social.
Origen	Comenzó a originarse durante el Renacimiento (siglo XV) y se cristalizó durante el siglo XVIII	Mediados del siglo XX (años 70 y 80).
Características	• Narrativa del progreso a través del conocimiento. • Culto al pensamiento racional. • Visión antropocéntrica. • Cambio de estructuras políticas.	• Pesimismo • Crítica a los medios como ejes de poder. • Crítica a las dinámicas de consumo. • Rechazo a la pérdida de la privacidad. • Cuestionamiento a los nuevos procesos comunicacionales. • Crítica permanente. • Preocupación por el medio ambiente.

¿Qué es la modernidad?

Se entiende por modernidad a un movimiento intelectual que tuvo sus orígenes filosóficos en el siglo XV, durante el Renacimiento, pero que se cristalizó durante el siglo XVIII. Fue en ese momento cuando finalmente se materializaron sus propuestas a la luz de los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que tuvieron lugar en esa época.

La modernidad promovía la individualidad de los derechos de los ciudadanos y un nuevo orden político que fue clave para la reorganización de las estructuras del poder en Europa, al introducir conceptos como el Estado –Nación y la separación de poderes.

Características de la modernidad.

La idea de progreso en la modernidad giró en torno a tres ejes esenciales:

- El hombre como nueva medida de las cosas.
- La razón y la ciencia como métodos para interpretar la realidad.
- Una nueva estructura político administrativa.

De manera más detallada, éstas serían algunas de las características esenciales de la modernidad:

Narrativa del progreso a través del conocimiento

La modernidad plantea una idea de progreso y evolución social basada en el conocimiento y expresada en la ciencia, la economía, filosofía, el derecho y la política como saberes centrales. **En la modernidad no tiene cabida la narrativa mitológica o mística planteada por la religión.**

Culto del pensamiento racional

La modernidad propone una liberación del pensamiento doctrinario a cambio de la subjetividad y el pensamiento individual. Según esta corriente de pensamiento, la razón y la lógica deben reemplazar a la doctrina religiosa como recurso para explicar la naturaleza de las cosas.

Para la modernidad, el hombre es el nuevo epicentro del mundo, ya que desde él parte toda razón y lógica y, por tanto, todo método y ciencia que permitirá el progreso social.

Cambio de estructuras políticas

El fin del modelo feudal trajo consigo una nueva forma de división político territorial propuesta por la modernidad: Estado –Nación

Se trata de porciones de territorios definidos con una población constante y una estructura de poder dividida en tres instituciones centrales:

- Poder ejecutivo; dirigido por quién ordena y ejecuta leyes.
- Poder legislativo: dirigido por quienes crean las leyes
- Poder Judicial: dirigido por quienes hacen cumplir las leyes.

¿Qué es la posmodernidad?

Posmodernidad es una corriente de pensamiento surgida a mediados del siglo XX como crítica a la modernidad.

Su planteamiento principal es que el modelo planteado por el movimiento antecesor fracasó, en tanto que la idea de progreso de conocimiento no es suficiente para alcanzar el bienestar de la sociedad.

Si bien no existe un claro punto de inicio y fin para la posmodernidad, se considera la caída del muro de Berlín en 1989 como el climax a la posmodernidad.

Características de la posmodernidad.

El rechazo hacia las ideas planteadas por la modernidad fue el hilo conductor de la posmodernidad, y se expresó en diferentes características:

Pesimismo

La posmodernidad se encarga de enfatizar el fracaso no sólo de la modernidad, sino de todos los modelos políticos, económicos y sociales que surgieron de ella. Para el pensamiento posmoderno la nueva dinámica global es incompatible con la propuesta de la modernidad.

Crítica a los medios como ejes de poder

Para la modernidad, los medios de comunicación masivos son (junto con el poder económico) los nuevos centros de poder debido a su capacidad para influir en las masas. Como consecuencia, se genera una homogenización del pensamiento que es contraria a la visión crítica necesaria para promover los cambios en el orden establecido.

Crítica a las dinámicas de consumo

Según la posmodernidad, la dinámica capitalista impulsada por la Revolución Industrial ha sido sustituida por una economía basada en el consumo.

Esto impulsa la producción masiva de bienes y servicios que en la mayor parte de los casos son de carácter efímero o imprescindible.

Cuestionamiento a los nuevos procesos comunicacionales

En la posmodernidad ya no tiene tanta relevancia el mensaje, sino la forma en la que es presentado y el impacto que pueda tener, más allá de su contenido. Además, hay una sobreexposición a la información y una tendencia al contenido efímero e irrelevante.

Crítica permanente

En la posmodernidad, la religión, la política, el sistema económico y las dinámicas sociales son cuestionadas de forma permanente, en un intento de buscar respuestas que permitan encontrar nuevas vías de progreso y avance.

Preocupación por el medio ambiente

En la posmodernidad existe una mayor conciencia y evidencia de los cambios generados por la industrialización. Esto ha generado nuevos movimientos dedicados a la protección de los recursos naturales y sus ecosistemas.

<https://www.diferenciador.com/modernidad-y-posmodernidad/>



Lista de cotejo

El cambio de la estructura política del modelo feudal a Estado Nación es propio de la modernidad.

Si	No
☐	☐

La modernidad es la etapa en la que se da el paso de la tradición al progreso

Si	No
☐	☐

La posmodernidad se caracteriza entre otras cosas la sustitución de la dinámica capitalista por una economía basada en el consumo.

Si	No
☐	☐

Otras preguntas....

- Qué es lo que aprendieron sobre lo que el texto plantea?
- Qué es lo que más les atrajo sobre el tema de la posmodernidad que plantea el texto y por qué?
- Este aprendizaje sirve para cambiar alguna conducta personal o hacer algo que pueda mejorar la cultura posmoderna en la que estamos? Si o no. Fundamente su respuesta.

Directora Prof. Patricia Carbajal