

**Propósitos:**

Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. Favorecer el reconocimiento y utilización de los números racionales. Promover el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina..

**Criterios e indicadores de evaluación:**

**Lengua:** Comprender el significado del texto leído. Lee diferentes textos. **Planificar la escritura de textos descriptivos personas y situaciones.** Escribe y selecciona información que colocará en el escrito. **Identificar oraciones unimembres.** Lee y selecciona oraciones. **Ciencias Sociales:** **Identificar actores sociales en la pugna de los proyectos que se enfrentaron en el proceso de construcción del estado nacional.** Reconoce el orden cronológico de los sucesos de mayo de 1810. **Matemática:** **Reconocer números racionales positivos.** Resuelve situaciones problemáticas que implican números racionales. **Formación ética y ciudadana:** **Reconocer identidades, desde una mirada socio-histórica.** Analiza la información brindada. **Ciencias naturales:** **Identificar elementos del sistema solar.** Describe algunas características del Sistema Solar.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**DIA 1. CIENCIAS SOCIALES, LENGUA, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

**Desafío:** Realizar una maqueta teniendo en cuenta la vestimenta, comunicaciones, alimentación de la época colonial (1810).



1. Observa la imagen y comenta con tu familia:

¿Reconoces ese edificio? ¿Sobre qué tema crees que trabajarás? ¿Recuerdas que suceso importante transcurrió en ese lugar?.

2. Teniendo en cuenta la imagen responde en tu carpeta.

¿El edificio se llama? ¿Cómo era la vestimenta es? ¿Las personas en qué se movilizaban ?

3. Lee el siguiente texto

*“Cada vez que actuamos ponemos de manifiesto la libertad de querer porque podemos elegir hacer o no hacer algo. El querer no se relaciona con el significado de cariño, sino con el de voluntad y con el de racionalidad. La inteligencia y la voluntad son condiciones necesarias para las acciones de elección y decisión”. UNICEF.*

4. Busca en el diccionario y transcribe el significado de las palabras subrayadas.

5. Explica con tus palabras qué entiendes por revolución y libertad.

6. Piensa y escribe una situación (5 renglones) en que se actúe con libertad y pueda considerarse buena, y otra en que no tengamos libertad de acción.

7. Realiza un dibujo que exprese la libertad.

## **DÍA 2 CIENCIAS SOCIALES**

1. Lee la información.

El 25 de mayo de 1810 los cabildantes reconocieron la autoridad de la Junta Revolucionaria y así se formó el primer gobierno patrio. La Revolución de Mayo no fue un suceso espontáneo: fue un proceso que se inició mucho antes, con la conjunción de diversos factores.

Desde principios del siglo XIX se sucedieron en España distintos acontecimientos y procesos como la invasión de Napoleón, la guerra para independizarse del dominio francés y las transformaciones de la monarquía. Estos hechos tuvieron una importante influencia en las revoluciones contra el poder español que se desataron en distintas colonias españolas a partir de 1810. La Revolución de mayo de 1810 fue un cambio crucial, que marcó un antes y un después en la historia de nuestro país. Esta revolución tuvo su momento crítico durante la llamada Semana de Mayo.

Viernes 18: El virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros publica un bando en el que pide al pueblo que se mantenga fiel a España, que había sido invadida por los franceses.

Sábado 19: Los criollos piden a las autoridades que se les permita realizar un Cabildo Abierto para tratar la situación.

Domingo 20: El virrey recibe a funcionarios del Cabildo, jefes militares y criollos, con quienes trata la convocatoria al Cabildo Abierto.

Lunes 21: El Cabildo invita a los principales vecinos a reunirse el día 22 en Cabildo Abierto.

Martes 22: El Cabildo Abierto, después de largas discusiones, resuelve que el virrey cese en el mando.

Miércoles 23: El Cabildo forma una Junta de Gobierno con Cisneros como presidente.

Jueves 24: Día de indignación del pueblo al enterarse de que el Cabildo había decidido que Cisneros continuara en el mando. Renuncia de todos los miembros de la Junta.

Viernes 25: Los criollos, reunidos en la Plaza de Mayor y en busca de noticias, gritan: "El pueblo quiere saber de qué se trata". Este día los cabildantes reconocen la autoridad de la Junta Revolucionaria y así se forma el primer gobierno patrio.

2. Subraya con rojo las ideas principales. Con verde las ideas secundarias.

3. Realiza un resumen del texto de la semana de mayo.

4. Completa la línea del tiempo.

**LEO Y CONSTRUYO**

Completá esta **línea de tiempo** con los hechos que sucedieron en la Semana de Mayo.

La línea de tiempo es un gráfico en el que se ubican los hechos en orden cronológico.



**MATEMÁTICA.**

1. ¡A jugar con las figuras geométricas!

1. El siguiente dibujo se armó combinando piezas de diferentes tamaños y formas.

Con cada pieza se puede cubrir un rectángulo como el siguiente:

Observá la figura y contestá.

a. ¿Cuántas fichas equivalentes a la mitad del rectángulo hay en la figura? ¿Cuántas equivalentes a un cuarto? ¿Y a un octavo?

b. Pinta:

- de azul, las fichas equivalentes a  $\frac{1}{2}$  rectángulo;
- de verde, las equivalentes a  $\frac{1}{4}$ ;
- de negro, las equivalentes a  $\frac{1}{8}$ .

2. Mi seño explicará con un video.

Si de este chocolate sólo me como 1 parte ¿cómo lo puedo escribir en cifras? Pinta la parte que te comiste.

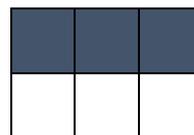
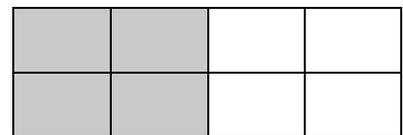


Recordamos las partes de las fracciones

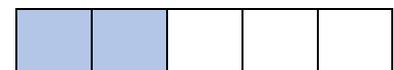
Numerador: indica cuántas partes de la unidad se están considerando.

Denominador: indica en cuántas partes iguales se divide el entero.

$\frac{1}{4}$  o un cuarto



3 Escribe las siguientes fracciones:



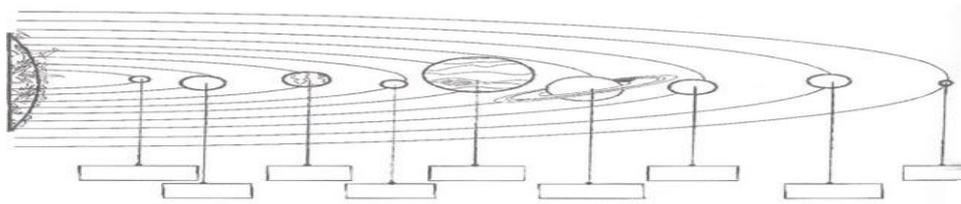
4. Dibuja y pinta las siguientes fracciones;

$$\frac{3}{5}, \frac{7}{10}, \frac{11}{13}$$

**DÍA 3 CIENCIAS NATURALES.**

Completa el rompecabezas. No te preocupes si no estás seguro de las respuestas.

Tienes 1 minuto. **MERCURIO- VENUS- MARTE-TIERRA-URANO-SATURNO- NEPTUNO-JÚPITER-PLUTÓN**



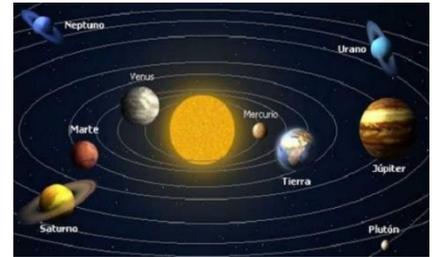
1. Torbellino de ideas.

¿Sabes qué es el sistema solar? ¿Qué es un astro? ¿Y un cuerpo celeste? ¿Y una estrella?

2. Lee el texto

La Tierra en el universo

El universo está formado por astros o cuerpos celestes, por materia interestelar (polvo y gas) y por el espacio que los separa. Los astros se agrupan en el universo formando galaxias o acumulaciones de estrellas y sistemas planetarios integrados por una estrella, que tiene luz propia, y los cuerpos celestes sin luz propia que giran en torno a ella, como planetas, satélites, asteroides y cometas.



El sistema solar es el sistema planetario del que forma parte la Tierra. Comprende el Sol (estrella con luz propia), nueve planetas y numerosos satélites. La Tierra es el único planeta del sistema solar donde existe vida debido a sus condiciones particulares: temperatura moderada, atmósfera rica en oxígeno, y abundante agua líquida.

3. Responde en la carpeta.

- A. ¿Qué nombres reciben los tipos de astros que existen en el universo?
- B. ¿Por qué la Tierra es un planeta singular dentro de nuestro sistema solar?
- C. ¿Qué planeta es el más grande? ¿Cuál es el más pequeño?
- D. ¿Qué planeta está más cerca del Sol? ¿Cuál está más lejos del Sol?

4. Describe con tus palabras (7 Renglones) el sistema solar y explica cómo ordenaste los planetas.

5. Lee a tus compañeros el texto realizado. Envía a la maestra el audio por WhatsApp.

6. Corrige el rompecabeza.

### DÍA 4 LENGUA

1 Lee el título de la leyenda ¿Qué imaginas que es “EL CAMALOTE”? (la Seño enviará el texto)

2. Lee el texto y luego realiza las actividades:

- a) Determina en qué lugar y cuando ocurrió lo narrado.
- b) ¿Quiénes son los personajes?
- c) Escribe algunas características de los protagonistas.
- d) ¿A qué se le da origen con esta leyenda?

Una vez Chululo, un aborigen guaraní que tenía más o menos su edad, vivía con su abuelo, el cacique de la tribu. Él le enseñaba todo lo necesario para vivir en la selva, a nadar, a manejar el arco y la flecha, a conducir una canoa y, fundamentalmente, a pescar.

Un día, llegó al lugar una familia de España con una hermosa chica, Pilar, de 15 años, con cabellos como el oro y ojos azules como el mar. Inmediatamente la joven se hizo amiga de Chululo y de todos los habitantes. Ella les enseñaba su idioma y jugaba con ellos.

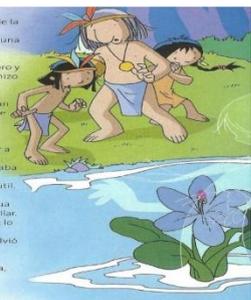
Cuando llegó el caloroso verano, los chicos se bañaban en el río, mientras Pilar los observaba desde la orilla. De pronto Chululo se estaba ahogando, nadie entendía nada, él era excelente nadador y de repente estaba pidiendo auxilio.

Pilar no lo pensó dos veces, se arrojó al río para salvar a su amigo.

La joven intentó tomarlo por el cuello pero él no lograba mantenerse con la cabeza fuera del agua. La chica intentaba salvarlo sin detenerse, pero todo parecía inútil. El cacique, al ver tremenda situación, riendo donde estaban los chicos y logró tomar a su nieto. Pero el agua estaba enfriada, por más que intentó no logró salvar a Pilar. Entonces, ella fue arrastrada por un remolino y nadie lo pudo evitar.

Todos estaban desesperados, la buscaban pero no volvió a aparecer. Pasaron las horas y nadie se movía de ese lugar, el dolor los inmovilizaba a todos los testigos.

De repente apareció un camalote flotando en el agua, era Pilar, que se había transformado en una planta de agua. Todos pensaron que así, estaría por siempre presente y nadie la olvidaría jamás.



Leyenda argentina (Adaptación)

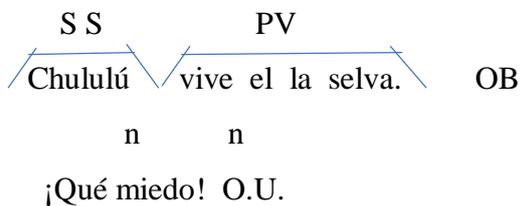
**Recordamos** que los textos están formados por oraciones.

3. ¡A LEER Y PENSAR! Ordena las siguientes oraciones en tres párrafos.

*Eco era una ninfa que estaba condenada a no poder hablar. Como eco sólo podía hacer eco de las palabras de su amado, y Narciso la ignoró, ella se desvaneció en una sombra. Por piedad, los dioses lo convirtieron en una bella flor: el narciso. La ninfa tuvo la mala suerte de enamorarse de Narciso, el hermoso hijo del dios del río Cefiso y de la ninfa Liríope. Eco sólo podía repetir la última sílaba de todo lo que se le dijera. Pero Narciso fue castigado por su egoísmo y por despreciar a todas sus admiradoras. Su suerte no fue afortunada.*

### **DÍA 5.**

1. Rellene las oraciones anteriores y luego observa las siguientes oraciones:



### **RECUERDA**

**Las oraciones bimembres son las que tienen sujeto y predicado.**

**El sujeto es simple si posee un solo núcleo y compuesto, si tiene más de uno.**

**El predicado es verbal cuando tiene como núcleo un verbo.**

**El predicado es compuesto cuando tiene más de un núcleo.**

**Las oraciones unimembres son aquellas que cuentan con un solo miembro porque en ellas no es posible establecer una partición entre sujeto y predicado. Por ejemplo: ¡Qué susto!**

2. Indica si las siguientes oraciones son bimembres (OB) o unimembres (OU).

Llueve furiosamente en el lago.

Desde una isla hacen señas al barco.

Sus habitantes están envenenados.

¡Frío!

### **ARTES VISUALES**

TÍTULO Manos a la obra

DESAFÍO: Realizar imágenes bidimensionales para trabajar con diversas técnicas plásticas (frotando, esgrafiado) Reinterpretar la obra de del artista uruguayo Carlos Páez Viralo, con la pintura CANDOMBE.

**PROPÓSITO** Favorecer la construcción de sentidos resolviendo problemáticas visuales que permitan crear, transformar la imagen operando en distintos ámbitos de las artes visuales.

**CRITERIOS:** La interacción entre los distintos sentidos en la percepción de la imagen y el color en la bi y tridimensión **INDICADORES:** Disfrute de nuevas técnicas plástico visuales. El color: expresivo, descriptivo y decorativo Identificar colores primarios y secundarios en la bi y tridimensión.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

Técnica de frotado. Busca hojas de plantas naturales de distintas formas y tamaños, sobre la hoja de la carpeta procura darle forma de pájaro utilizando las hojas sin pegarlas con plasticola, coloca en un plato o bandeja distintos colores de témperas. Moja un cepillo de dientes que no uses y elige un color, carga el cepillo de dientes con un color y a cierta distancia, sobre la hoja en donde está la figura del pájaro, y comienza a frotar el cepillo de dientes cargado con témpera con un palito o un peine. Debes salpicar toda la superficie de la hoja con varios colores y dejar secar.

### **EDUCACIÓN MUSICAL**

**Propósitos:** \*Estimular la correcta dicción al cantar. \*Desarrollar la coordinación del cuerpo a través de la percusión.

#### **Actividades de Desarrollo:**

1. Escucha la canción “**Por San Juan**”, que enviará el Profesor:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jYg65WUxsj4>
2. Seguimos el ritmo de la canción con la mano en la mesa de casa.
3. Al cambiar el ritmo de la canción, cambia la forma de seguir el ritmo con otra parte del cuerpo.
4. Analizamos los instrumentos que se escuchan con atención y recordamos lo visto en las guías del año anterior. Por ejemplo: *Bajo – instrumento de cuerdas.*

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Propósito:** Promover la participación en prácticas corporales, que impliquen aprendizajes significativos, disfrute y cuidado de sí mismo.

**Indicadores de logro:** Ejecuta actividades que propicien el desarrollo de la flexibilidad y la fuerza.

**DESAFÍO:** Dedicar mayor tiempo a diversas prácticas que promuevan el mejoramiento de las capacidades condicionantes.

#### **Actividades de Desarrollo:**

Movilizamos las articulaciones y músculos (entre 20 y 30 segundos cada ejercicio):

1. Girar tobillos.

2. Círculos con las rodillas.
3. Elevar rodillas.
4. Agacharse y levantarse.
5. Círculos con las caderas.
6. Girar el tronco.
7. Flexión lateral de tronco.
8. Correr y hacer círculos con los brazos.
9. Correr moviendo brazos adelante y atrás.
10. Correr abriendo y cerrando brazos.
11. Girar suavemente el cuello.
12. Repetimos todos los ejercicios.



### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**Título:** ¡Mí calendario anual!

**Propósitos:** Identificar herramientas manuales para realizar distintas tareas.

**Criterios de evaluación:** Explorar actividades que requieran de herramientas manuales

adecuadas. **Indicadores de evaluación:** Identifica y describe distintas herramientas manuales según su función.

### ACTIVIDADES DESARROLLO:

1- Piensa y responde:

¿Qué herramientas te permiten hacer más fácil tus tareas en la escuela?

2- Lee atentamente:

Hay herramientas básicas para realizar distintas tareas. Aunque debemos saber que no todas las herramientas se manipulan de la misma forma, algunas requieren de un trato especial.



3- Escribe 5 ejemplos de herramientas que te permiten realizar distintas tareas.

**Equipo de Conducción:** Juana Montañó – Zulma Orellano