

Escuela Hilario Ascasubi CUE: 7000-072-00.

Director (con grado a cargo): Sanchez Mario Víctor. **Docente (Plurigrado):** Cataldo Anabela, Docente de Tecnología: Robles Federico. **Docente de Plástica:** Flavia Castro.

Turno: Mañana. **Áreas:** Integradas. **Título:** “Todo Pasa...” **Desafío:** “Realiza un video Educativo explicando el dibujo que realizaste del tema de Fuerza.

Propósitos:

- Interpretar descomposiciones de un número de dos o más cifras.
- Producir y analizar construcciones geométricas (ángulos), en diferentes situaciones.
- Posibilitar el desarrollo de una conciencia ambiental para reconocer el patrimonio natural y participar en su conservación y mejora del mismo.
- Contribuir a la formación de los estudiantes capaces de resolver situaciones de la vida cotidiana.

Capacidades

- **Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escritura. Exponer u tema de estudio con coherencia y claridad.
- **Resolución de Problemas:** Diseñar distintas alternativas de solución a problemas.

Contenidos: Matemática: Eje: Números y Operaciones: Números hasta el 900.000. Descomposición polinómica. Valor posicional. Eje: Geometría y Medida: Ángulos, clasificación. **Lengua:** Eje Comprensión y producción oral: Textos literarios: Mitos. Eje: lectura y Escritura: Lectura y escritura de diferentes tipos de textos. **Ciencias Sociales:** Eje Sociedades y Espacios geográficos: Clima y Relieve de Argentina. **Ciencias Naturales:** Eje: El mundo Físico: Fuerza. Tipos.

Criterios de Evaluación:

*Interpretar, registrar y comunicar las equivalencias de descomposiciones de un número usando unidades de distintos órdenes y según su valor posicional, en contextos cotidianos, lúdicos e intramatemáticos.

- Descompone números naturales de tres o más cifras.

Hilario Ascasubi_ Quinto Sexto_ Grado_ Áreas Integradas

*Producir y analizar construcciones geométricas (ángulos) considerando las propiedades involucradas y los instrumentos utilizados en situaciones cotidianas y/o lúdicas.

- Construye ángulos utilizando con los elementos geométricos adecuados.

*Reconocer, identificar y analizar los diferentes tipos de fuerzas y sus efectos en diversas situaciones de la vida cotidiana considerando el juego y la actividad física como soportes claves para su interpretación.

Actividades de Desarrollo: Semana desde 31/05/2021 hasta 04/06/2021

AREA MATEMATICA.Actividad-1- Para comenzar, no olvidar los números.

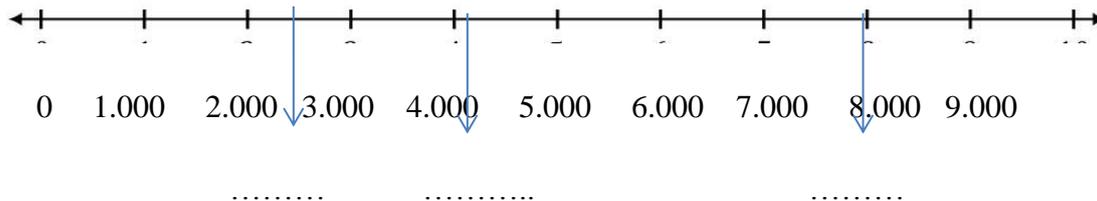
MILES	CIENES	DIECES	UNOS
1.000 MIL	100 CIEN	10 DIEZ	1 UNO
2.000 DOS MIL	200 DOSCIENTOS	20 VEINTE	2 DOS
3.000 TRES MIL	300 TRESCIENTOS	30 TREINTA	3 TRES
4.000 CUATRO MIL	40 CUATROCIENTOS	40 CUARENTA	4 CUATRO
5.000 CINCO MIL	500 QUINIENTOS	50 CINCUENTA	5 CINCO
6.000 SEIS MIL	600 SEISCIENTOS	60 SESENTA	6 SEIS
7.000 SIETE MIL	700 SIETECIENTOS	70 SETENTA	7 SIETE
8.000 OCHO MIL	800 OCHOCIENTOS	80 OCHENTA	8 OCHO
9.000 NUEVE MIL	900 NOVECIENTOS	90 NOVENTA	9 NUEVE

100.000	CIEN MIL	10.000	DIEZ MIL
200.000	DOSCIENTOS MIL	20.000	VEINTE MIL
300.000	TRESCIENTOS MIL	30.000	TREINTA MIL
400.000	CUATROCIENTOS MIL	40.000	CUARENTA MIL
500.000	QUINIENTOS MIL	50.000	CINCUENTA MIL
600.000	SEISCIENTOS MIL	60.000	SESENTA MIL
700.000	SIETECIENTOS MIL	70.000	SETENTA MIL
800.000	OCHOCIENTOS MIL	80.000	OCHENTA MIL
900.000	NOVECIENTOS MIL	90.000	NOVENTA MIL

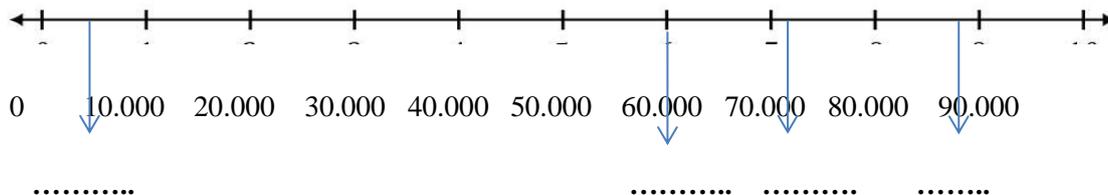
- forma oral, repaso los Unos, Dieces, Miles... ¡Presta atención a cómo se escribe y como se lee los números!

Actividd-2- Hoy trabajaremos con la Recta Numérica:

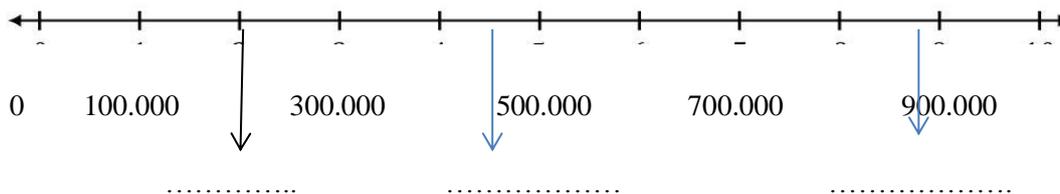
- a) Ahora con los miles: Ubica en la recta numérica: 4.200 - 2.500 - 8100



b) Los diez miles... Ubica en la recta numérica los números: 72.000 - 5.000 - 60.000 - 89.000



c) Piensa muy bien, ahora con los cien miles: Ubica en la recta numérica los siguientes números. 200.000 - 450.000 -- 880.000



Actividad-3- ¿Te animas a pensar?...¿Tú puedes?... Completa el siguiente cuadro numérico.

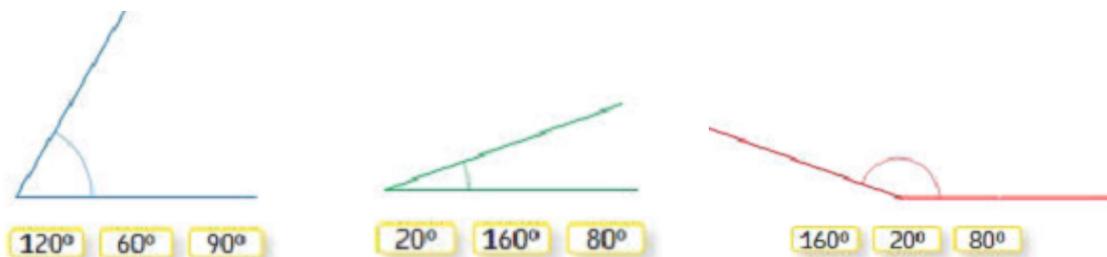
<u>Cien mil mas</u>	<u>Diez mil menos</u>	<u>Mil menos</u>	<u>Uno menos</u>	NÚMERO	<u>Uno mas</u>	<u>Mil más</u>	<u>Diez mil mas</u>	<u>Cien mil mas</u>
				<u>20.500</u>				
				<u>120.690</u>				
				<u>300.401</u>				
				<u>600.180</u>				
				<u>700.250</u>				

Actividad-4- GEOMETRIA: ¡Para recordar!



- **Angulo Recto: su ángulo mide 90° (noventa grados).**
- **Angulo Agudo: su ángulo mide menos de 90 ° (noventa grados)**
- **Angulo Obtuso: su ángulo mide mas de 90° (noventa grados).**
- **Angulo llano: su ángulo mide 180° (ciento ochenta grados).**

Actividad-5- ; A medir!, No olvides usar el transportador;¿CUÁNTO MIDE?, tacha el incorrecto.



AREA: CIENCIAS NATURALES : LA FUERZA. Actividad-1- Para comenzar, observa las siguientes imágenes.



- En forma oral y en familia, descubre ¿Qué están aplicando las personas que estás viendo?.. si aplican Fuerza... Pero ¿QUÉ ES LA FUERZA?.

Actividad-2- ;A leer el siguiente texto expositivo!

LA FUERZA

- Si tenemos un cuerpo que estaba parado y empieza a moverse es porque se le ha aplicado una fuerza. 
- Si tenemos un cuerpo y se deforma, es porque se le ha aplicado una fuerza. 

 La fuerza es todo aquello que es capaz de **modificar el estado de reposo o movimiento** de los cuerpos o deformarlos.

Explica con tus palabras ¿QUÉ ES LA FUERZA?

.....

.....

Actividad-3- En familia, observa los siguientes videos educativos de FUERZA.

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZYyEOzEDis>

<https://www.youtube.com/watch?v=6TA1z3aY0Pw>

- Escribe en tu cuaderno lo que entendiste luego de ver los dos videos:

Actividad-4- Dibuja en tú cuaderno tres situaciones en las que las personas hacen fuerza.

Explica con tus palabras cada una.

AREA LENGUA. Actividad-1- Piensa y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es un héroe?
- ¿Qué significa la palabra Fantástico?.....
- ¿Sabes que es un mito?
- ¿Por qué crees que existen?
- ¿Quiénes lo habrán creado?

Actividad-2- Lee el siguiente texto literario: Mito: “HERCULES UN HEROE FANTASTCO”.

Actividad-3- Completa la Ficha Bibliográfica del texto literario leído en la actividad-2-

TITULO:

AUTOR:

LUGAR:

PERSONAJE PRINCIPAL:

Actividad-4- Leemos para informarnos.



AREA CIENCIAS SOCIALES. Título: Relieve y clima

Actividad-1- Observa los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7UrS6N99vE>

<https://youtu.be/XJUfI5dMoeo>

Actividad-2- Con tus palabras trata de explicar en tu cuaderno que es el relieve y que es el clima:

Actividad-3-Responde en tu cuaderno

- ¿Cuáles son los tipos de relieve que hay en la Argentina?
- ¿Cuáles son los climas existentes en la Argentina?

AREA: FORMACION ETICA Y CIUDADANA:

Actividad-1 Observa el video: <https://www.youtube.com/watch?v=6VXk6lhaOQ0>

Actividad-2- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a-¿Para ti que es la alimentación saludable?. b-¿Qué le sucedió a Rosas?, c-Según el video ¿Cuál es la base para una buena alimentación?

AREA: PLÁSTICA . Título: “Todo pasa”. Desafío:

Propósitos: Propiciar el descubrimiento, conocimiento y utilización con sentido estético de la línea abierta y curva. Análisis de las técnicas empleadas en el arte primitivo. **Capacidades:** Comunicación: Producir variadas obras artísticas. **Resolución de Problemas:** Usar conceptos y teorías para la producción de obras artísticas.

Contenidos: Tipos de Líneas (abiertas o cerradas). **Criterios:** Nivel de experimentación con las líneas. **Indicador:** Experimenta e identifica los diferentes tipos de líneas.

Actividades de Desarrollo: Semana desde 31/05/2021 hasta 04/06/2021.

Actividades: 1-Realiza la lectura de imagen de una pintura rupestre conocida como “Cueva de las manos” que se encuentra en de Santa Cruz.

- ¿qué identifican en esta imagen?, - ¿pueden contarlas?
- ¿qué colores distinguen?, - ¿qué tipos de líneas observan?



Para contextualizar la imagen, deben saber que en la época que se realizó estaban recién descubriendo que se podían hacer representaciones (dibujos), no conocían muchas formas de hacerlo, y esta es una forma que inventaron. Esta pintura es de las más célebres y antiguas, son las siluetas en positivo y en negativo de

las manos (se han contado 829), en ciertos casos superpuestas. Tales siluetas fueron realizadas por antiguos métodos, ahora conocido como aerografía (el material cromático (pintura) se aplicaba en forma de aerosol soplando a través de los huecos medulares de pequeños huesos de animales). La gama de colores que usaban eran el rojo, ocre, amarillo, blanco y negro. Se los confeccionaba con frutos, plantas y rocas molidas. También se utilizaba la sangre de los animales cazados y la grasa de los mismos como aglutinante.

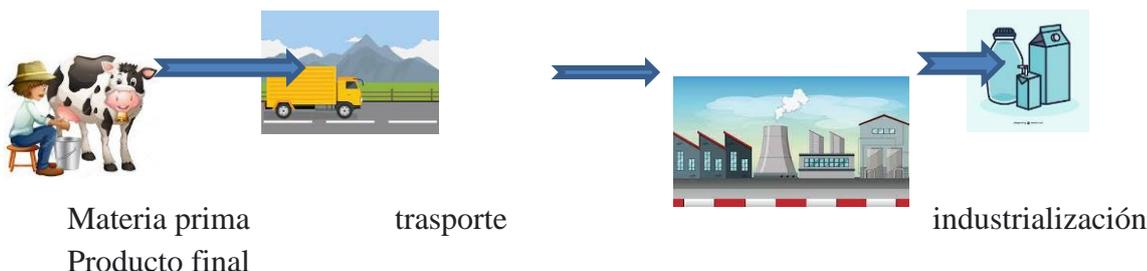
2-Manos a la obra, ahora tiene que marcar el contorno su mano sobre una hoja blanca con un lápiz negro como lo indica la imagen abajo, solo con la diferencia que cuando llegan a la altura de las puntas de los dedos deben curvar todas las líneas que tracen como lo muestra la segunda imagen.



AREA: TECNOLOGÍA. **Título:** “Todo pasa”. **Desafío:** Enviar un audio explicando del circuito productivo de la leche. **Propósito:** Identificar los diferentes pasos necesarios que efectuamos en un proceso de producción **Capacidades:** Comunicación: Relatar en forma oral una situación de aprendizaje. **Resolución de Problemas:** Diseñar un relato en forma oral de un hecho en particular. **Contenido:** Proceso de producción. **Propósito:** Identificar los diferentes pasos necesarios que efectuamos en un proceso de producción. **Criterios:** Describir un proceso productivo. **Indicador:** Describe coherentemente un proceso productivo

Actividad n°1:;Qué es un proceso de producción?

Un proceso de producción es el conjunto de actividades orientadas a la transformación de recursos o factores productivos en bienes y/o servicios. En este proceso intervienen la información y la tecnología, que interactúan con personas. Su objetivo último es la satisfacción de la demanda. A continuación identificaremos los pasos básicos del proceso de producción de la leche



Actividad n°2: Realizamos la misma representación con el proceso del “queso” teniendo en cuenta la materia prima, el transporte, la industrialización y el producto final.

AREA: Educación Física. TITULO los malabaristas. Profesor: Cuevas Gabriel.

”**Desafío:** “Producir un video realizando la actividad-1- con algún integrante de la familia”. **Propósitos:** - Realizar movimientos de libre de elección con pelo

Capacidades: Resolución de problemas: Diseñar diferentes estrategias de juego con pelota. **Contenidos:** Variados ejercicios de coordinación con objetos varios.

Crterios e Indicadores de Evaluación:

- Movimientos coordinados con un objeto deportivo.
 - Realiza distintos movimientos coordinados con algún objeto.

Esta semana, trabajaremos coordinación de ojo mano y ojo pie con nuestros alumnos, para esta oportunidad utilizaremos pelotas de medias. (tamaño de la pelota deberá ser un poco más pequeña que el tamaño del puño cerrado del alumno), O alguna pelota de un deporte que tengamos en casa. En las medidas de sus posibilidades

<p>Tomar con las dos manos y lanzar la pelota al aire y dejamos que caiga al piso. Ídem pero antes que caiga hacer chocar las manos (un Aplauso)</p> <p>Ídem (igual que lo anterior) pero ahora atrapar antes que caiga al piso.</p> <p>Ídem lanzar la pelota, dar una aplauso y atrapar sin que caiga al piso</p> <p>Ídem pero con una mano y luego con la otra, dejando caer al piso.</p> <p>Ídem pero tratar de atrapar con una mano.. Paso de una mano a otra sin que se caiga.</p> <p>Lanzar la pelota al aire con una mano y luego atrapar con la otra.</p>	 <p>ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OJULO MANUAL</p>  <p>Ahora lanzar la pelota a la rodilla golpearla y atrapar con dos manos. Ídem pero golpear primero con la rodilla derecha luego con la izquierda y recién atrapar con dos manos</p> <p>Con un compañero, uno lanza la pelota y el otro la devuelve primero con el pie derecho y luego con el izquierdo. Lanzar la pelota y Golpear con el pie y atrapar con dos manos, hacerlo primer con el pie derecho y luego con el izquierdo</p>
---	--

Director: Sanchez Mario Víctor.