

Escuela Agrotécnica Sarmiento. 1º Año. Educación Artística Música

Escuela: Agrotécnica Sarmiento.

Docentes: Lourdes Marambio
Elizabeth Augusto
Liliana Dalmónego

Guía: N° 8

Curso: 1º año división 1º, 2º y 3º Ciclo: Básico (Nivel: Secundario Técnico)

Turno: Mañana.

Área curricular: Educación Artística Música.

Título: "Sarmiento, el Padre del aula"

Contenidos: Repertorio oficial: Himno a Sarmiento Provincial.
Himno a Sarmiento Nacional.

¡Hola queridos alumnos! en ésta ocasión, los invitamos a conocer a nuestro Procer Domingo Faustino Sarmiento y también los dos Himnos dedicados a él. Himno a Sarmiento Provincial e Himno a Sarmiento Nacional

Desarrollo de actividades:



. Ninguna fecha puede ser más oportuna para celebrar el día del maestro que el 11 de septiembre, día en que pasó a la inmortalidad, en el año 1888, Domingo Faustino Sarmiento.

Y si hablamos de fechas, este maestro de maestros nació setenta y siete años antes, el 15 de febrero de 1811, en la provincia de San Juan, en un humilde hogar, convertido, a los cien años de su nacimiento, en museo histórico.

Hijo de doña Paula Albarracín y de don José Clemente Sarmiento, el deseo de aprender y enseñar se conjugaron en él desde muy joven: aprendió a leer de corrido a los 4 años y empezó la escuela a los cinco en la Escuela de la Patria, de su ciudad natal (1816). A los quince años fundó su primera escuela en San Francisco del Monte de Oro (provincia de San Luis), donde ya se desempeñaba como maestro de un grupo de alumnos que lo superaban en edad.

Este ilustre prócer llegó a ser, desde su multifacética obra, un gran luchador y una de las figuras más importantes de la historia latinoamericana: fue maestro, subteniente de milicias, escritor, periodista, senador, ministro, director general de escuelas, sociólogo, diplomático, gobernador, hasta convertirse en presidente de la Argentina.

Fuente: Efemérides Culturales Argentinas

Sarmiento, historia de vida

¿SABÍAS QUÉ HAY DOS HIMNOS A SARMIENTO?

Se conocen dos himnos en honor a Sarmiento. El primero fue creado por Segundino Navarro, con música de Francisco Colechia, mientras que el segundo fue creado por Leopoldo Corretjer. El creado por Navarro es entonado en la provincia de San Juan, mientras que el de Corretjer es escuchado en el resto del país.

Compartimos el que se entona en San Juan:

Fue su vida la lucha incesante
contra todo poder que avasalla
y fue siempre en la ruda batalla
el derecho y la Patria su ideal.
El destierro en aislada pobreza
es la fragua que al genio revela
y el baluarte en que triunfa es la escuela
contra todas las furias del mal.

CORO

Soberbio, hijo del Andes
brilla sobre su cumbre
y a un mundo dan a su lumbre
los rayos de aquel sol.

Letra: Navarro

Musica: Colechia

- 1)- Leemos atentamente y luego escribimos en el cuaderno el Himno.
- 2)- Colocamos debajo quien escribió la letra y quién la música.
- 3)- Escuchamos con atención el Himno que se encuentra en el link enviado.
<https://youtu.be/U5sjeqPM8OI>
- 4)- Extraemos las siguientes palabras de la canción y las buscamos en el diccionario o internet, para entender el contenido de la letra del Himno
Avasalla – Destierro – Fragua – Baluarte – Soberbio - Lumbre.

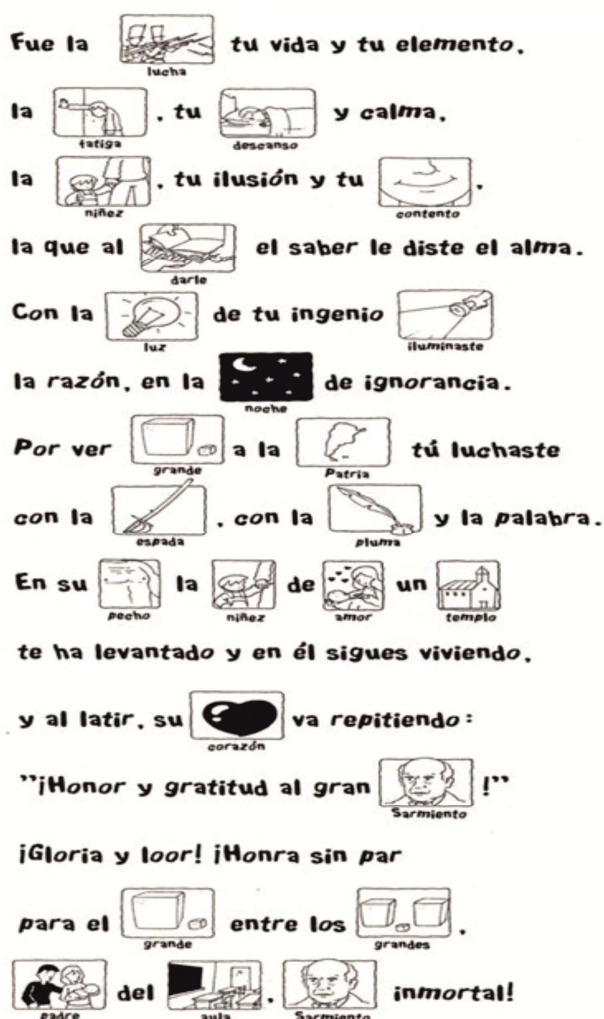
5)- Cantamos el Himno junto con la música del link enviado y leyendo la letra en el cuaderno.

6)-Ahora escuchamos el Himno a Sarmiento (Nacional) el cuál se encuentra en el link. Lo hacemos en forma completa más de una vez y posteriormente observando la letra del mismo.

Como verán hay palabras del Himno que han sido reemplazadas por imágenes que las representan.

<https://youtu.be/4oqn8h1XXno>

Himno a Sarmiento (Nacional)



7)- Investigamos si existen otras versiones del Himno a Sarmiento.

Director: Prof. Luis Pérez

Docentes: Augusto, Elizabeth
Marambio, Lourdes
Dalmónego, Liliana