



**2020- AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO
PROVINCIA AUTÓNOMA Y DEL PASO A LA INMORTALIDAD DE MANUEL
BELGRANO**

ESCUELA N° 48 PORTAL PIE DE PALO

NIVEL INICIAL

SALA DE 3

GUÍA PEDAGÓGICA N°15

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°48 PORTAL PIE DE PALO

CUE: 700091600

DOCENTES: Ana Vera, Miguel Bueno, Karen Matos, Viviana Laria

SALA: 3 años

SECCIÓN: D Y E

NIVEL: Inicial

TURNO: Mañana y Tarde



TÍTULO: “JUGAMOS CON MIS MANITOS”

“NOS DIVERTIMOS EN FAMILIA”

“EL JUEGO DEL ZAPATO”

“ARTE ABSTRACTO”

CAPACIDAD GENERAL: Trabajo con otros

DIMENSIÓN: Formación Personal y Social

ÁMBITO: Convivencia. Educación Física

NÚCLEO: Interacción Social. El cuerpo, el mundo y los otros.

CONTENIDOS: Reconocimiento de sus pares. Equilibrio dinámico y estático.

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística

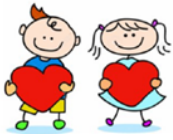
ÁMBITO: Lenguaje. Danza: Expresión Corporal. Música. Artes visuales. Plástica.

NÚCLEO: Iniciación de la comprensión del lenguaje oral. Producción. Producción

**CONTENIDOS: Iniciación en los periodos de atención y participación. Improvisación
utilizando imágenes. Fotos, relatos y situaciones. Fuentes sonoras y/u objetos sonoros.**

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio Cultural

**DOCENTES: ANA VERA; MIGUEL BUENO; KAREN
MATOS; VIVIANA LARIA 1 | 7**



2020- AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO PROVINCIA AUTÓNOMA Y DEL PASO A LA INMORTALIDAD DE MANUEL BELGRANO

ÁMBITO: Ambiente Natural. Matemática.

NÚCLEO: Los objetos materiales, el espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría.

CONTENIDOS: Orientación en los desplazamientos propios, de los otros y de los objetos en el espacio. Iniciación en el conocimiento de las figuras geométricas básicas. Círculo, cuadrado y triángulo.

Fundamentación: La motricidad fina es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como: agarrar/dejar, examinar, desmigalar, meter/sacar, lanzar, recortar, trabajos con arcillas, pintar: trazos, dibujar, escribir, tocar instrumentos musicales, trabajos con herramientas: soltar/apretar, armar/desarmar, punzar, coser y muchas otras acciones diversas.

ACTIVIDAD N° 1

Iniciarán con la presentación de “La tijera” mostrando la misma y pronunciando correctamente su nombre (esta tijera fue entregada en el mes de marzo). Seguidamente aprenderemos la posición correcta para tomar las tijeras: pulgar en el orificio de arriba y el dedo índice y medio en el de abajo. Intentarán realizarlo reiteradas veces. Este es uno de los momentos que requiere mucha paciencia, ya que el niño está en búsqueda de una posición “cómoda”. Una vez que hayan logrado tomar la tijera correctamente, el adulto le acercará papeles en desuso en los que pueda practicar recortar, cuando haya terminado, juntos pegarán los recortes en una hoja. Concluirá la actividad dejando secar la producción y lavándose las manos. Le preguntaremos al niño si le gustó aprender a recortar.

ACTIVIDAD N° 2

Retomará la actividad anterior con la presentación de la “Tijera”. La tijera es una herramienta manual que sirve para cortar tela, papel, cabello, etc. Por lo tanto es muy importante que se tenga cuidado al utilizarla ya que podemos lastimarnos si no lo hacemos correctamente. Luego utilizaremos el cartoncito de un rollo de papel higiénico o servilleta se le explicará donde podemos encontrar este cartoncito, y que en esta ocasión lo utilizaremos para crear un muñeco loco. Los pelos se los realizará cortando uno de los extremos del cartoncito hasta la

**DOCENTES: ANA VERA; MIGUEL BUENO; KAREN
MATOS; VIVIANA LARIA 2 | 7**



2020- AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO PROVINCIA AUTÓNOMA Y DEL PASO A LA INMORTALIDAD DE MANUEL BELGRANO

mitad del mismo (pueden ser del tamaño que quieran y puedan los chicos) les dibujarán cada parte de la cara: ojos, nariz, boca. Finalizará la actividad sacándose una foto con mi muñeco loco para enviársela a mi seño.

ACTIVIDAD N°3

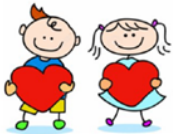
Para la siguiente actividad necesitarán, un recipiente grande y un tanto profundo, sal fina, aceite de cocina y colorante vegetal (el color que consigan o tengan en casa). Luego con la ayuda de un adulto colocarán la sal dentro del recipiente y después añadir a la misma un poco del colorante, mezclar bien con cuidado todo hasta obtener la sal con el color requerido. El adulto previo a que ellos/ as comiencen a explorar lo preparado, les deberá decir que una vez que sus manos toquen la sal transformada no pueden tocar ninguna parte de la cara sobre todo los ojos, para evitar cualquier daño. Una vez todo mezclado, nuestro recipiente se transformará en una bandeja sensorial mágica, la cual será una forma súper divertida para que los pequeños/as creen con sus manos, con sus dedos diferentes formas: círculo, cuadrado, triángulo o dibujos lo cual ayudará a encender la imaginación y el entusiasmo en ellos. ¡Así que manos a la obra! Sacaremos fotos a nuestra bandeja sensorial y les contamos a familiares lo que hicimos.

ACTIVIDAD N°4

Para esta actividad en familia tendrán que buscar dos recipientes separados, uno lleno de agua y el otro vacío y una esponja mediana (o la que tengan en casa). Luego los niños/as con la esponja deberán traspasar el agua de un recipiente al otro las veces que quieran. Finalmente para darle un toque de magia y fantasía a la actividad agregará un poco de colorante vegetal en el agua. Una actividad perfecta para realizar en el jardín, en el patio. A través de este sencillo juego, exprimiendo la esponja, estarán fortaleciendo las manos y los antebrazos.

ACTIVIDAD N°5

Iniciamos este momento de juego con este pequeño cuento de “este dedito compró un huevito” <https://youtu.be/fSkyRX7PtR4> . Para esta actividad se necesita contar con los siguientes elementos: dos recipientes contenedores, cucharón, cuchara y cucharita, broches para tender ropa, fideos de tamaño mediano (por ejemplo moñito o mostachol), garbanzos. Se le indicará al pequeño traspasar de un recipiente a otro utilizando en primera instancia el cucharón y sin



2020- AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO PROVINCIA AUTÓNOMA Y DEL PASO A LA INMORTALIDAD DE MANUEL BELGRANO

ayuda de la otra mano, primero los broches. Se continuará luego con el traspaso de los fideos usando la cuchara y para finalizar se hará lo mismo con los garbanzos. Mientras se desarrolla la actividad se lo acompañará al pequeño orientándolo en la realización de la misma, mediante palabras de estímulo frente a situaciones de frustración. Se sugiere plantearlo como juego compartido "A ver quién lo hace sin ayuda". Para finalizar se propone el guardado de los elementos.

ACTIVIDAD N°6

En esta oportunidad necesitarán restos de goma eva, cartones y cualquier otro material que se pueda perforar. Pueden realizar el diseño que ustedes prefieran, lo importante es que el orificio sea grande para que el niño/a pueda pasar por él un cordón o sogá, y así armar una guirnalda primaveral. Esperaré la foto o video de la guirnalda que armaron y le contarán a mamá o papá si les gustó hacerlo.

ACTIVIDADES DEL PROFE MIGUEL

Entrada en calor: Comenzamos a mover el cuerpo parte por parte; primero los pies, después las rodillas, piernas; cintura; brazos y por último la cabeza. Colocamos música para que sea más alegre.

- Dibujamos líneas rectas, curvas y círculos en el patio, los chicos deberán pasar caminando, corriendo y saltando sin salirse de las mismas.
- Tapa los ojos de los chicos con un pañuelo e indicarle que se dejen llevar de tu mano. Caminar paso lento, atentos a los demás sentidos
Llevarlo a fijarse en los aromas, lo que siente a través de su piel, el sonido de sus pasos.
Luego quitarle el pañuelo e invitarle a que cuente su experiencia de lo vivido. Luego intercambiamos roles y el niño hace de guía y protege al adulto en su recorrido.



Entrada en calor: Colocamos música y hacemos una ronda en familia giramos para un lado luego para el otro, nos soltamos de las manos nos pillamos.

DOCENTES: ANA VERA; MIGUEL BUENO; KAREN MATOS; VIVIANA LARIA 4|7



2020- AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO PROVINCIA AUTÓNOMA Y DEL PASO A LA INMORTALIDAD DE MANUEL BELGRANO

- Trabajamos con el mismo camino de la clase anterior, en este momento le vamos a colocar a los chicos una bolsita, un cuaderno o algo similar, para que realicen el recorrido.
- Luego usaremos una hoja grande puede ser de diario, los chicos junto con el adulto, llevaran el mismo, cada uno lo toma de dos extremos, y le colocamos cualquier objeto, una pelota, un vaso plástico, el que se les ocurra, tienen que llevarlo hasta un extremo de la casa y colocarlo en una caja o en un balde.



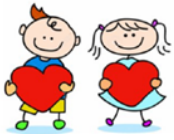
Juego: “La madriguera” Consiste en que cada integrante de la familia es un conejo y su madriguera será un círculo en el suelo en alguna parte de la casa. Al dar la señal cada conejo saldrá a pasear y al oír de nuevo la señal se meterán en la madriguera, el último en entrar queda eliminado.

ACTIVIDADES DE LA PROFE KAREN

- 1) A continuación realizaremos un juego rítmico muy entretenido, para el cual solo necesitamos un par de zapatillas, pantuflas, zapatos o lo que tengas en casa para seguir la música. En el video que dejare a continuación nos explicaran paso a paso como debemos seguir la música con nuestras zapatillas. ¡A DIVERTIRSE!

Link de la canción:
<https://www.youtube.com/watch?v=w5yjVln7Bts&list=PLRkPBFENPCncZzRP38qvXm6pxqQgFmyL6>

DOCENTES: ANA VERA; MIGUEL BUENO; KAREN MATOS; VIVIANA LARIA 5|7



**2020- AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO
PROVINCIA AUTÓNOMA Y DEL PASO A LA INMORTALIDAD DE MANUEL
BELGRANO**

ACTIVIDADES DE LA PROFE VIVIANA

- Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Dimensión comunicativa y artística. Artes Visuales. Plástica. Contenido: Punto y líneas

Los grandes artistas pintores de la historia siempre han buscado nuevas maneras para pintar y destacarse. Por eso existen diferentes nombres para estos estilos de pinturas. Por ejemplo:



Actividades 1° Semana

Vamos a convertirnos en pintores y a realizar un cuadro abstracto con nuestra propia técnica.

Vamos a utilizar un pincel chico y aceite de cocina que pondremos en un platito pequeño.

Toma el pincel, mójalo en aceite y realiza marcas sobre la hoja de dibujo, pueden ser líneas puntos y formas que te gusten. Si tienes en casa un tubo de cartón de papel higiénico también puedes usarlo sopando el borde del tubo en aceite y sellándolo sobre la hoja, Puedes darle al tubo distintas formas si quieres. Deja secar la hoja y resérvala.

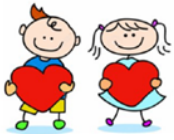


Actividades 2° Semana

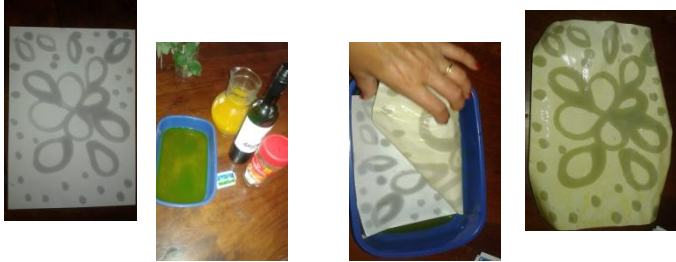
Busca la hoja que trabajaste anteriormente. Prepara en un recipiente (donde pueda entrar la hoja) agua con color, puedes usar polluelo, café, vino tinto, jugo, agua de las verduras hervidas (acelga, veteraba, etc.) mete la hoja al agua, sácala y déjala secar.

Ya tienes tu propio cuadro abstracto. Las imágenes son ejemplo del proceso a seguir no son modelo de dibujo para los niños. Cada uno pinta lo que quiera!

**DOCENTES: ANA VERA; MIGUEL BUENO; KAREN
MATOS; VIVIANA LARIA 6 | 7**



**2020- AÑO DEL BICENTENARIO DEL SURGIMIENTO DE SAN JUAN COMO
PROVINCIA AUTÓNOMA Y DEL PASO A LA INMORTALIDAD DE MANUEL
BELGRANO**



“RECUERDA QUE DEBES TENER Y GUARDAR TODOS LOS TRABAJOS HECHOS DURANTE EL AÑO, PARA ELLO DEBES CONTAR CON LA CAJA QUE DECORASTE EN LA SEMANA DE LOS JARDINES Y CON LA CARPETA REALIZADA EN LA PRIMERA GUÍA DE PLÁSTICA DEL AÑO.”

Directora: Licenciada María Mercedes Bermúdez

**DOCENTES: ANA VERA; MIGUEL BUENO; KAREN
MATOS; VIVIANA LARIA 7|7**