

ESCUELA: CENS 210

ÁREA CURRICULAR. LENGUA Y LITERATURA

AÑO: PRIMERO

DIVISIONES:1°,2°,3°,4°,5°,6°

TURNO: NOCHE

DOCENTES: Silvia Burgos, Rocío Carrizo, Gabriela Luna, Marcela Nasrala, Antonio Villegas

GUÍA PEDAGÓGICA N° 10

TEMA: TEXTO INFORMATIVO

Estimados alumnos:

esperamos que se encuentren muy bien y que puedan ir completando y enviando las guías anteriores a sus docentes. Sabemos que no es fácil el momento que nos toca vivir a causa de esta pandemia ,pero creemos que la mejor manera de superar esta situación ,es tratando de concentrarnos en la tarea que nos ocupa: estudiar. Por ello intentamos hacer guías sencillas para que ustedes puedan resolver o consultar cuando duden en alguna tarea. Lo importante es “hacer” ,no importa si bien o mal. Para eso estamos los docentes ,para acompañarlos y guiarlos hacia un objetivo que se han propuesto: volver a la escuela. Hay que plantearlo como un desafío ,y pensar que ustedes son capaces de lograrlo. Es nuestro mayor deseo, que se cumpla este desafío. Por eso necesitamos ¡¡fuerza y voluntad!! ,¡¡¡ nosotros estamos aquí para ayudarlos!!!

Afectuosamente tus profesores de Lengua y Literatura

En la guía anterior (9) ,comenzamos a estudiar el “texto Informativo” o “textos de estudio”

.Estos textos son los aquellos en los que:

- *predomina la **función informativa** del lenguaje
 - *utilizan la **3ª persona gramatical**
 - *los verbos se encuentran en **Modo indicativo**
 - *emplean un **registro formal**
 - ***su estructura** consta de tres partes: **introducción, desarrollo y conclusión**
 - *emplean **estrategias o procedimientos explicativos:**
- 1- **Definición** (enunciar de manera breve y precisa el significado de una palabra)

Por ejemplo: “Los juegos Olímpicos **eran** una serie de eventos deportivos en honor al dios Zeus” En esta guía agregaremos **otras estrategias** que suelen aparecer en el **Texto Informativo** :

2- **La ejemplificación**: consiste en proporcionar un caso concreto para facilitar la comprensión de algún concepto abstracto o desconocido.

Los marcadores lingüísticos son : **por ejemplo ,en el caso de ,los dos puntos ,guiones o paréntesis**

Veamos una ejemplificación: “ En las principales ciudades se celebraban competiciones atléticas **por ejemplo**, en honor de Poseidón en Corinto, en honor de Apolo en Delfos ,y dedicados a Zeus en Nemea y Olimpia”-

3- **La reformulación (o paráfrasis)**: consiste en decir lo mismo de otra manera para aclarar un término o una expresión anterior.(Parafrasear ,decir algo nuevamente para explicar mejor)

Los marcadores lingüísticos: **es decir, o sea, dicho de otro modo ,en otras palabras.**

Leamos una reformulación: “Los deportes para los antiguos griegos eran muy competitivos y de extrema dureza, **es decir** ,se castigaba con azotes”

4- **La analogía** (o comparación) establece una comparación o paralelo entre dos hechos, conceptos o situaciones ,para aclarar una idea.

Los marcadores lingüísticos: **como, como si, tal como**

Veamos una analogía: “Para los antiguos griegos el deporte era parte de la formación del ciudadano y se consideraba **como** un entrenamiento para la guerra”

Leamos el siguiente texto:

EL FUEGO

El fuego es una manifestación térmica (calor) y luminosa (luz) producida por la combustión .La combustión es una reacción química, **es decir**, un proceso por el cual una o más sustancias se convierten en otras de características diferentes. El fuego se origina cuando se combina una sustancia capaz de arder **por ejemplo** el carbón, la madera, el papel, el petróleo etc, con el oxígeno del aire, a una temperatura suficientemente alta. Esta temperatura se denomina “de ignición”. Cuando las sustancias alcanzan esta temperatura, producen llamas y se queman. Durante la combustión se libera energía en forma de calor. La sustancia que se quema eleva su temperatura hasta consumir toda su energía ,y por eso, después ,el fuego se apaga.

El hombre y el fuego

El descubrimiento y uso del fuego por parte del hombre se desarrolló en cuatro etapas. Primero fue la observación de las fuentes naturales del fuego **como** los volcanes o los árboles ardiendo por la acción de los rayos. En una segunda etapa ,el hombre consiguió el fuego de sus fuentes naturales, (probablemente el primer contacto con este elemento hayan sido las ramas ardientes que quedaban después de incendios provocados por rayos o erupciones volcánicas) y lo empleó para calentarse, como fuente de luz, como protección frente a los depredadores y para cocinar sus alimentos. Más tarde aprendió a hacer fuego cada vez que lo necesitaba ,mediante dos métodos elementales: rozamiento y percusión. *El rozamiento* es un método que eleva la temperatura de un material combustible ,**por ejemplo** la madera, hasta la temperatura de ignición. El método de *percusión* genera chispas. Consiste en golpear dos trozos de pedernal. Finalmente ,el hombre llegó a controlar el fuego para usos **tales como** la fundición de metales ,cocción de cerámica y otras muchas aplicaciones que supusieron nuevos avances y tecnologías para hacer la vida más comfortable.

El uso y mantenimiento del fuego ha sido un factor fundamental para el fin del nomadismo y contribuyó al desarrollo de las instituciones sociales y políticas .El fuego hacía que la gente se agrupara a su alrededor buscando calor y protección, mientras se desarrollaban las actividades cotidianas. Así se fomentaba una existencia orientada cada vez más hacia la comunicación y el inicio de rituales mágicos, en el marco de un tipo de sociedad cuyos miembros habitaban en lugares estables.



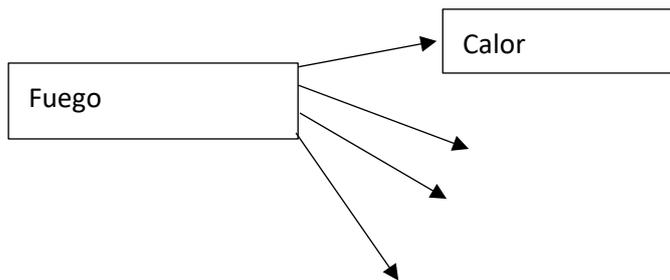
Actividades

1. Vocabulario: buscar en el diccionario las siguientes palabras: ignición ,erupción, depredador, pedernal, nomadismo, ritual (o rito)
2. ¿Qué tipo de texto es “El fuego”? Mencionar tres características de esta clase de textos.
3. ¿Qué tipo de función predomina?
4. Transcribir del texto leído: tres definiciones, dos ejemplificaciones ,una reformulación y una analogía(o comparación).Tener en cuenta los marcadores lingüísticos de las estrategias explicativas.

5. ¿En cuántas etapas se desarrolló el descubrimiento y uso del fuego? Explicar cada una brevemente.
6. Según el último párrafo ¿cuál es la importancia del fuego para el hombre?
7. Buscar un sinónimo y un antónimo de : fuego, luz, nómada, avance, controlar protección apagar, comunicación



8. De acuerdo a los beneficios del fuego completar el siguiente gráfico:



Mail de consulta: limarnas@yahoo.com.ar

Directivo a Cargo: Profesora Dora Adriana Simone