

GUIA: N°15

ENI Nº 62 SALA DE 5 AÑOS

Docentes: Cortez, Cintia- Cepeda, Lucia- García, Alicia- Vaca D, María Teresa
Especialidades: González, Mariana-Gonzales, Carolina- Vega, Nancy

SALA DE 5 AÑOS

NIVEL: NIVEL INICIAL

CICLO: INICIAL

Turno: Mañana y Tarde

ÁREAS CURRICULARES: DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL y SOCIAL – DIMENSIÓN COMUNICATIVA ARTÍSTICA DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL. JUEGO.

PROPUESTA PEDAGOGICA. TITULO “A divertirse con los Textos Literarios”

CONTENIDOS:

- Iniciación en la escritura de algunas palabras significativas
- Participación activa en la producción literaria
- Producción de textos (cuentos, adivinanzas, poesías)
- Conocimiento de las diferentes formas de lanzamientos de diversos objetos (Forma de lanzamientos, pases y recepción). Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos. Reconocimiento de los lados del cuerpo. Adquisición en el conocimiento de la ejecución de apoyos.
- Textura musical: Reconocimiento de diferentes planos sonoros. Rasgos distintivos del sonido.
- Timbre: Reconocimiento auditivo de diferentes sonidos. La voz: Reconocimiento de otras voces.
- Espacio: bidimensional y tridimensional. Apreciación de obras artísticas.

CAPACIDADES

- Pensamiento crítico: Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- Responsabilidad y compromiso: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades
- Trabajo con otros: Escucha activa y atenta de las ideas de los demás y exposición de las propias.

Docentes: Cintia Cortez, Alicia García, Lucia Cepeda, María Teresa Vaca.

Profesores de especialidades: Mariana González, Nancy Vega, Carolina González

Actividad Nº 1

INICIO: en familia observar en siguiente video <https://youtu.be/ViRUaVU9Fzc> Un adulto pregunta ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuántos eran? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cómo era el lobo? ¿Qué quería hacer? ¿Cómo terminó el lobo?

DESARROLLO: Trabajar en el Cuaderno Agenda: Con ayuda de un adulto, el alumno intentará escribir (en imprenta mayúscula) el título del cuento “LOS TRES CERDITOS” en los primeros renglones de arriba de la hoja. Seguidamente dibujar y pintar los personajes del cuento.

CIERRE: Terminado el trabajo sacar foto y enviar a la señorita.

Actividad Nº 2

INICIO: “El tesoro escondido”: Antes de iniciar la actividad, el adulto copiará (en imprenta mayúscula) en un rectángulo de papel unos trabalenguas enviados por la docente. Seguidamente un familiar esconderá en distintos lugares de la casa las diferentes tarjetas. El pequeño deberá recorrer los espacios y la persona que escondió las tarjetas irá ayudándolo, diciendo: “frío”, si está lejos del lugar; “tibio” si se está acercando, y “caliente”, si ya está cerca de encontrarlo.

DESARROLLO: Una vez encontradas todas las tarjetas, el adulto comenzará a leer uno por uno los trabalenguas. Luego, el niño elegirá una y tratará de repetir, memorizar y aprender. Esta tarjeta se guardará para la actividad Nº 6

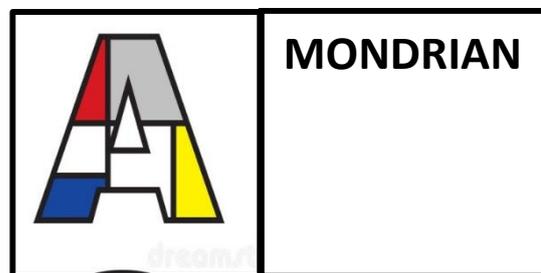
CIERRE: Grabar un video diciendo el trabalenguas y enviarlo al grupo de la sala.





Actividad Nº 3: Artes Visual/Plástica

Articulación con lengua. Nivel Inicial: **sala de 5**. En la actividad se articulará la obra analizada anteriormente de **Piet Mondrian** “Composición 2”, en relación al grafismo de letras y lateralidad. Para llevar a cabo estas intenciones necesitará los siguientes **Materiales**: hoja blanca, lápiz negro, lápices de colores: amarillo, azul, rojo y un corazón de cartulina. Para iniciar la actividad, el chico observará la reproducción de la obra de artista analizada en la guía anterior. Seguidamente el adulto le preguntará ¿Dónde está ubicado el corazón?, luego colocará el corazón de cartulina sobre el lado izquierdo del pecho de niño, de modo pueda identificar (izquierda, derecha). Posteriormente el adulto doblará la hoja blanca por la mitad, en la mitad derecha el niño escribirá su nombre y en el sector izquierdo dibujará una letra de su nombre, en la cual pintará al estilo Mondrian.



ENI Nº 62 Sala de 5 años
Áreas Curriculares: Dimensión FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL, COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA, AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. JUEGO.

Actividad Nº 4 Educación Física

Recordar lo trabajado por medio de la indagación. Explicación del juego: El Gato: delimitar el espacio. Este juego de lanzamientos y recepciones se juega en trío. Uno se ubica en el centro. Mientras que los otros intentan pasarse la pelota sin que la agarre el participante que se encuentra en el medio. Si este logra agarrar la pelota, el jugador que lanzo pasa a ocupar su lugar. Se realiza una breve conversación de la actividad efectuada.

Actividad Nº 5

INICIO: En familia leer la siguiente poesía

DESARROLLO: El adulto que acompaña le realizará preguntas sobre el texto: ¿De qué nos habla la poesía? ¿Cómo es la flor, cómo huele? ¿Las podemos cortar? ¿Por qué? ¿Qué necesitan las flores? Con ayuda de Mamá o Papá intentar memorizar la poesía. Seguidamente, el adulto copiará la poesía, en el cuaderno, (impresión mayúscula) con el título "Poesía de la primavera", si el alumno lo desee podrá copiar alguna palabra y dibujará las flores que más les gusten de la primavera.



CIERRE: Enviar a la docente un video recitando la poesía y una foto mostrando el trabajo del cuaderno.

Actividad Nº 6

INICIO: Recordar el trabalenguas de la tarjeta guardada en la actividad Nº 2. Repetir el mismo con ayuda del adulto.

DESARROLLO: Luego en el cuaderno agenda, el adulto escribirá el título "Trabalenguas", seguidamente el alumno intentará copiar el trabalenguas de la tarjeta (de ser necesario el

ENI Nº 62 Sala de 5 años
Áreas Curriculares: Dimensión FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL, COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA, AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. JUEGO.

adulto lo escribe, en un tamaño más grande sobre algún soporte, en imprenta mayúscula). También pueden invertir roles, el niño copia el título y el adulto el trabalenguas.

CIERRE: Enviar foto a la docente de la actividad terminada.

Actividad Nº 7 Artes Visuales/ Plástica.

La segunda actividad es continuidad de la anterior, en que explorará el espacio tridimensional experimentando el volumen desde el grafismo de letras, para llevar a cabo estas intenciones utilizará los siguientes **materiales:** ladrillos o bloques de encastre en color: rojo, negro, amarillo, blanco y azul. Para iniciar la actividad, el chico observará el trabajo de la actividad anterior, el adulto le preguntará ¿Qué letra graficó en el sector izquierdo de la hoja? Posteriormente el chico representará la letra al estilo Mondrian, encastrando los bloques e intercalando los colores



Actividad Nº 8

INICIO: Observar y luego bailar con el siguiente video “La primavera ya llegó - Rock Infantil”
<https://youtu.be/ta980wQgIKA>

DESARROLLO: En una hoja realizar un dibujo de un paisaje en un día de primavera y luego utilizando distintos elementos que tengan disponible en casa como por ejemplo cartón, papeles, telas, pinturas, lanas; armar un collage primaveral. El adulto que acompaña o el alumno pueden escribir en el trabajo el nombre de la canción y el nombre del niño.

CIERRE: Compartir foto del trabajo realizado vía WhatsApp.

Actividad Nº 9

Inicio: Para comenzar con la actividad se les pedirá a los alumnos observar el siguiente video (<https://www.youtube.com/watch?v=sIV2TqpbKqs>)

Conversar en familia ¿Qué juego presentó el gatito? ¿Les gustan las adivinanzas? ¿Les daban pistas para descubrir el transporte? ¿Pudieron adivinar alguna?

Desarrollo: Trabajar en el cuaderno agenda. Tema: ¿Qué será? Pensar una adivinanza breve, o elegir alguna del video, seguidamente con la guía de la docente escribirla y dibujar la respuesta.

Cierre: Mostrar la tarea realizada a sus compañeros.

ENI Nº 62 Sala de 5 años
Áreas Curriculares: Dimensión FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL, COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA, AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. JUEGO.

Actividad Nº 10 Educación Física

Presentación del juego: **Lanzamientos a tres distancias:** delimitar el espacio de juego, marcar una línea donde se ubican los participantes en fila y alineados a tres distancias diferentes, dibujar tres aros en el suelo. Invitar a toda la familia a participar, cada integrante debe lanzar (pelotitas de papel o algún elemento que tenga en casa y pueda ser lanzado) intentando embocar en cada aro. Contar el número de aciertos totales de cada participante. Gana quien consiga obtener mayores aciertos.

Variante: realizar un intento con la mano derecha y uno con la izquierda. Reflexión sobre lo vivenciado.

Actividad Nº11 Educación Musical

INICIO: Escuchar el cuento “La bruja Maruja” (el audio será enviado por WhatsApp).

DESARROLLO: Comentar en familia: ¿Cuáles son los sonidos que aparecen en el cuento? ¿Qué voces se escucharon? Contar cuantos sonidos y voces hay.

CIERRE: Mientras escuchan el cuento, imitar con el cuerpo y con la voz los sonidos y voces que descubrieron.

ACTIVIDAD Nº 12

INICIO: Mirar el siguiente video informativo <https://youtu.be/mJSJ2xLuZq0>

DESARROLLO: Dialogar: ¿Qué nos informó nuestro amigo?, ¿Cuál de todos estos medios nos informa?, ¿Cómo reciben las guías de la escuela?, ¿Le hicieron alguna carta a alguien?

CIERRE: Volver a ver el video y elegir tu medio de comunicación con la señorita, si es posible comunicarse con la señorita cuando realicen la actividad y luego dibujar el encuentro.

ACTIVIDAD Nº 13 Educación Musical

INICIO: Seguir jugando con el cuento “La Bruja Maruja”. Lo escuchan nuevamente.

DESARROLLO: En familia buscar los elementos necesarios (que tengan en casa) para ponerle sonidos al cuento. Explorar los sonidos que producen los elementos seleccionados de diferentes materiales, prestando atención a los diferentes sonidos que se pueden producir.

CIERRE: ¡Llegó la hora de jugar! Escuchar nuevamente el cuento y sonorizarlo con los elementos que exploraron. Grabar la producción en un pequeño video para disfrutarla en familia. ¡¡Familias recuerden realizar todas las actividades propuestas en las diferentes guías enviadas de educación musical !!. Muchas gracias

Actividad Nº 14

INICIO: Recordar lo trabajado en la actividad Nº 1 “El Cuento”, observar todos los pasos que tiene el mismo: Situación Inicial: presentación de los personajes, tiempo y lugar donde comienza la historia. Conflicto o nudo: se narran los acontecimientos o conflicto que deben resolver los personajes. Situación Final: es el final del relato dando resolución al conflicto.

Desarrollo: Con ayuda de un adulto inventar un cuento corto con el personaje favorito del niño, pensar un título y el adulto lo escribe en una hoja.

Cierre: se le propone al alumno intentar escribir en el cuaderno agenda, el título del cuento. Luego dibujar alguna situación o personaje de la historia inventada.

Equipo de conducción: Directora Carina Cavalier - Vicedirectora: Claudia Mansut