

GUÍA PEDAGÓGICA N°14

SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°73 “SIERRAS AZULES”

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

Docentes responsables: Agüero, María Elena, González, María Cristina, Morales, Pamela, Tejada Liliana Marcela

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

TÍTULO: QUE BELLO MI NOMBRE

ACTIVIDADES

PROPUESTA N°1. Contenido: Escucha y disfrute de canciones.

Mirar y escuchar la canción “Voy a dibujar mi cuerpo”

<https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc> Luego en una hoja y con marcadores o lo que tengan en casa, dibujar lo que más le gustó de la canción y una vez terminado, intentar escribir el nombre solitos/as. Guardarlo para agregarlo luego en la carpeta.

Educación Musical. Contenido: Intensidad.

¿Han notado que existen sonidos más fuertes y otros más suaves? ¿Qué sonidos conocen que suenen fuertes y cuáles piensan que sonarían suaves?

En el siguiente link encontrarán un juego, escuchar un sonido y seleccionar la imagen que corresponda.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7011211-fuerte_y_suave.html

Como jugar:

Primero	Hacer click en el icono de audio y esperar a que este termine de sonar.	
Segundo	Luego seleccionar la imagen que represente el sonido escuchado.	
Tercero	Por último, seleccionar el marco del audio escuchado.	

¿Les gustó el juego? En música decimos que los sonidos tienen “Intensidad”, fuertes como el trueno y suaves como el cantar de los pájaros

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo
Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

PROPUESTA N° 2 Contenido: Rimas. Memorización.

Leer la poesía varias veces, hacer que el niño repita para que la memorice.

Las partes de mi cuerpo

Las parte de mi cuerpo hoy quiero aprender,
y cuando me pregunte yo responderé...

Las manos son para aplaudir,
las piernas son para saltar,
los brazos son para abrazar,
la boca es para cantar
y el corazón para querer.

PROPUESTA N° 3 Contenido: El Nombre propio

Escuchar el cuento ¿Y cuál es mi nombre?

¡Hola amiguitos! Les vamos a contar un secreto... antes de nacer, mamá y papá ya te tenían un regalo, ese regalo lo eligieron con mucho amor para ti, porque sería algo para toda la vida. Un regalo que te haría muy, pero muy feliz, y sobre todo muy especial.

Te estarás preguntando ¿Dónde está ese regalo? Ese regalo te lo dieron al nacer, porque ese regalo maravilloso es tu ¡Nombre!, si, tu ¡Nombre! Es uno de los tesoros más especiales que tienes porque te hace único, es un regalo dado por las personas que más te aman. El nombre es parte de tu vida, por eso debes conocer más de él ¿Cuál es tu nombre?

Preguntar acerca de lo escuchado y la importancia de tener un nombre y apellido.

Observar las letras de su nombre, previamente escritas por un adulto, en cartón como sale en la imagen.



Posteriormente colocar sémola, arena o tierra en una tapa de cajas de zapato para que los niños/as escriban con su dedo las letras de su nombre.

Educación física: Contenido: Realizar los apoyos de manos, con elevación de caderas e impulso de pies.

ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa Y Artística-Natural y Socio-Cultural

Para la entrada en calor se va a necesitar una pelota mediana, la misma puede ser de cualquier material (plástico, goma, media, etc.) y un silbato o algún elemento que emita algún sonido:

- Lanzar la pelota hacia un espacio al ras del suelo y que el pequeño/a, corra más rápido que la pelota.
- Ubicado de pie frente al alumno/a, a una distancia de 3 metros aproximadamente. Lanzar la pelota a cualquiera de los dos lados, el alumno no debe permitir que la pelota se le escape.
- Hacer lo mismo, pero en posición de ganeo (cuadrupedia)

En posición de cuadrupedia, apoyando manos y pies: trasladar una pelota dando golpes con las manos desde esa posición sin apoyar las rodillas.



Actividad principal

El objetivo es perfeccionar las habilidades relacionadas al apoyo de manos, independientemente de la elevación de la cadera, fortaleciendo los músculos de la postura.

Desplazamiento en cuadrupedia, “caminar como perritos” pero sin apoyar las rodillas.

Hacer lo mismo, pero hacia atrás.

Caminar como cangrejo: apoyando las manos y los pies en el suelo, pero con el pecho hacia el cielo y caminar hacia atrás.

Buscarán una cajita o bolsita para guardar las tapitas y el cartel. Es importante tener este material para jugar con él tantas veces sea necesario para luego llevarlo al jardín.

Carretilla: apoyando las manos en el suelo y con la ayuda de un familiar, quien los tomara de los tobillos, caminar hacia adelante. ¡Despacito y con mucho cuidado!



Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo
Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

Juego: El mejor constructor

Es una actividad que se realiza en pareja, de a 2. Para este juego se necesitan la mayor cantidad de pelotas (de cualquier material), o algún elemento que el educando pueda llevar debajo de la remera a la altura del estómago, estas serán los ladrillos de la construcción. Colocar estos ladrillos en un extremo y en el otro la salida para comenzar la carrera.

Al sonido del silbato ir lo más rápido posible en posición de carretilla, tomar solo un ladrillo, colocarlo por debajo de la remera de cualquiera de los dos, volver al punto de partida, dejar el ladrillo y volver nuevamente a buscar otro, esta vez cambiando de lugar. El equipo que recaude más ladrillos será el ganador.

Vuelta a la calma. Para la vuelta a la calma:

Sentarse en el suelo con las piernas juntas y flexionadas, tomándose con las manos la punta de los pies e intentar estirar las piernas.

Sentarse juntando la planta de los pies y con las manos en las rodillas, empujar hacia abajo.

Acostados en el suelo con los ojos cerrados, contar hasta 20 en voz baja y lento.

PROPUESTA N°4 Contenido: Reconocimiento del propio nombre.

Reunidos en familia, contar al niño/a ¿Cómo se eligió su nombre? ¿Se hizo una lista? ¿Quién la diseñó? ¿Quiénes participaron de la búsqueda? ¿Lo eligieron por un pariente que se llama así? ¿Quién lo definió? o alguna situación divertida de esta etapa.

Entre todos, buscar en internet el significado del nombre del pequeño, luego escribir el nombre del pequeño en letra mayúscula imprenta en una hoja y debajo del mismo su significado, posteriormente decorar las letras con papelitos de colores.

Terminado el soporte del nombre, colgar en un lugar visible para el niño/a, para luego colocarlo en la carpeta. El objetivo es ir afianzando su identidad como individuo y familiarizándose con el nombre propio.

MARÍA

PROPUESTA N° 5 Contenido: Escritura del nombre propio

En un cartón, un adulto deberá escribir el nombre del niño/a en imprenta mayúscula de un tamaño que se pueda manipular. Presentar el cartel a los pequeños preguntando ¿Qué dice acá? El adulto se lo leerá señalando cada letra. Para esta actividad también se **Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo **Alumno practicante Educación Musical:** Ávila, Martín.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa
Y Artística-Natural y Socio-Cultural**

necesitarán tapitas, según la cantidad de letras del nombre. Luego marcar en una goma eva o cartulina la circunferencia de las tapitas y escribir cada letra en un círculo. Luego pegar en las tapitas. Entregar al pequeño/a el cartón utilizado al comienzo, mezclar y proponer a los chicos armar solitos sus nombres, teniendo como apoyo su nombre escrito en el cartel.

Por ejemplo:

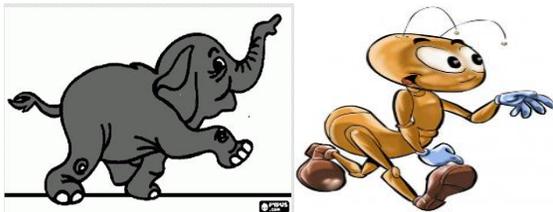


Buscar una cajita o bolsita para guardar las tapitas y el cartel. Es importante tener este material para jugar con él tantas veces como sea necesario, para luego llevarlos al jardín.

PROPUESTA N° 6 Educación Musical. Contenido: Intensidad.

Nuestro cuerpo también produce sonidos con distintas intensidades, las pisadas al caminar, aplausos, murmullos o suspiros. ¡Jugar a hacer sonidos fuertes y débiles!

Comenzar caminando como lo haría un elefante, con pisadas grandes y fuertes. Luego tratar de imitar el caminar de una hormiga, pisando suave y lento.



También podemos imitar el sonido de un tren con nuestra voz. Y el sonido de un pájaro cantando.



Estos sonidos que hicieron ¿Era uno más fuerte que otro?

En sus casas ¿Hay sonidos más fuertes y otros más débiles? Escuchar atentamente y diferenciar la intensidad de algunos sonidos que conozcan.

PROPUESTA N° 7 Educación física Contenido: Realizar los apoyos de manos, con elevación de caderas e impulso de pies.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo
Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa
Y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Entrada en calor: Hacer elevación de hombros hacia arriba y abajo.

Dibujar círculos con un hombro y luego con el otro.

Hacer de cuenta que están levantando pesas con las manos para movilizar el codo.

Realizar grandes círculos con las manos hacia adelante y atrás.

Con los pies juntos y las manos en la cadera, llevar la misma hacia adelante, atrás, y para ambos lados. Seguido eso, realizar un círculo lo más grande posible.

Actividad principal

El objetivo es perfeccionar las habilidades relacionadas al apoyo de manos independientemente de la elevación de la cadera, fortaleciendo los músculos de la postura.



Con la utilización de una tiza u otro material que pinte el suelo, dibujar una escalera en el mismo.

En posición de cuadrupedia:

1. Avanzar con las manos y pies por dentro de la escalera.
2. Avanzar con las manos por dentro y los pies por fuera de la escalera.
3. Avanzar con las manos por fuera y los pies por dentro.
4. Con las manos por fuera de la escalera, los pies juntos y por dentro, avanzar dando saltos.

Juego “El rey de la selva”

Como todos sabemos el león es el rey de la selva como así también el mejor cazador.

Para realizar el juego se deben marcar dos zonas que serán los refugios o “casitas”. Dentro de esos refugios van a estar los alumnos y ellos van a elegir ser un animal, pero ese animal debe correr con las 4 patas y deberán correr como tal animal. En medio de los dos refugios estará el león.

El juego consiste en que al sonido del silbato los alumnos (animalitos) que están en el refugio, se dirijan al otro sin ser atrapados por el león.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo
Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa
Y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Aquel alumno que es atrapado por el león no abandona el juego, sino que se convierte en león y juntos cazan.

Vuelta a la calma.

En posición de pie van a simular que se inflan como un globo gigante. La persona a cargo, simulará que va a ir pinchando ese globo y el mismo se desinflará muy lentamente.

Esta acción se repite 3 veces, en esta, el globo (alumno) esta tan desinflado que queda acostado en el suelo con los ojos cerrados. Ahí contar hasta 10 para luego levantarse lentamente.

PROPUESTA N° 8 Artes Visuales: “Color con Sabor” Contenido: Forma, textura, color, espacio, tri dimensión.

Giuseppe Arcimboldo, (Milán, 1527- 11 de julio de 1593), fue un pintoritaliano, conocido sobre todo por sus representaciones del rostro humano a partir de flores, frutas, plantas, animales u objetos, pintaba representaciones de estos objetos en el lienzo, colocados de tal manera que todo el conjunto tenía una semejanza reconocible con el sujeto retratado. Un proceso cercano a las ilusiones ópticas. A esta técnica las llamaron "cabezas compuestas", que serían particulares del pintor.

Para esta actividad van a necesitar seleccionar diferentes elementos comestibles para crear una figura, la que el pequeño quiera hacer en un plato playo de su casa.

La idea es que el pequeño, con la orientación de un familiar, pueda elegir los elementos que van a conformar esa composición, por ejemplo, gajos de mandarinas, trocitos de banana, manzanas en rodajas o trocitos etc., también pueden hacerlo con rodajas de pan tostado, con zanahoria, lechuga, choclo, papas, camote, etc., además también pueden utilizar pochoclo, fideos, lentejas y un millón de elementos comestibles, todo dependerá de lo que tengan en casa.



¡A divertirse creando, la imaginación no tiene límites!

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo
Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.

PROPUESTA N° 9 Contenido: El cuerpo.

¿Cómo es? ¿Cuáles son sus partes? ¿Dónde y cómo se mueve?

Observar el video en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=Ziukxvv424>

Jugar con este video a reconocer las partes del cuerpo. Todos, en familia realizar la coreo del mismo. ¡Vamos a divertirnos mucho!

PROPUESTA N° 10 Artes Visuales Contenido: Forma, textura, color, espacio, tri dimensión.

Buscar en una revista una cara de algún modelo femenino o masculino, pegar sobre una hoja de papel o cartón. También buscar en revistas imágenes de frutas y verduras, si no tuvieran revistas de donde recortar, entonces dibujar en un papel aparte y el pequeño tratará de recortar y seleccionar para agregarlas a la composición (cara de modelo femenino o masculino)

Los materiales que van a necesitar son: papel de diario, papel de revistas, papeles de colores si los tuvieran, lápices de colores o crayones, plasticola y tijera.



Recordar guardar las obras de Artes Visuales en la caja que confeccionaron en la semana de Educación Inicial, si pueden sacar una foto y compartir con el grupo de jardín. ¡Vamos que se puede, pongamos toda la energía a esta etapa llena de color!

¡FELICITACIONES CHICOS POR TANTOS LOGROS!

¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I N°73 “SIERRAS AZULES!

¡Recuerden escuchar las radios Sky, Estación e Impacto de lunes a viernes!

¡Estamos cerquita de sus hogares!

Directora: RASO, Mariana

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo
Alumno practicante Educación Musical: Ávila, Martín.