

**Guía Pedagógica N° 2 – Actividades de Profundización**

Título: Conectados seguimos aprendiendo

Desafío: Construir una maqueta del espacio urbano o rural que muestre la diversidad animal.

Propósitos:

-Estimular el desarrollo de la escucha comprensiva de textos, que nos permitirá analizar palabras que se encuentran en él, imitando y diferenciando el sonido de silabarios para la formación de palabras.

-Incentivar el reconocimiento de la familia numérica del 30, junto con sus irregularidades y nombre de los números.

-Orientar la clasificación de animales según su pelaje.

-Acompañar en la diferenciación de espacios urbanos – rurales.

-Generar conciencia sobre acciones de cuidado del medio ambiente.

<i>Indicadores</i>	<i>Criterios</i>
-Escucha comprensivamente textos -Reconoce y aplica el silabario SA SE SI SO SU y forma palabras.	-Escuchar comprensivamente textos, donde se puedan reconocer y diferenciar silabarios para la formar palabras.
-Recita la familia del 30 -Ordena de manera ascendente los números de 1 al 30. -Escribe el nombre de los números.	-Reconocer la familia numérica del 30, sus irregularidades y nombre.
-Reconoce características de diferentes animales. -Clasifica animales según su pelaje: con o sin piel, con escamas, pelos o plumas.	-Clasificar diferentes animales según su pelaje.
-Observa videos y establecer diferencias. -Reconoce características propias de cada espacio. - Ordena cronológicamente sucesos.	-Diferenciar espacios urbanos y rurales
-Reflexiona a través de la observación de imágenes. -Elabora carteles de cuidado ambiental.	-Reflexionar sobre acciones de cuidados del medio ambiente.

**En la presente guía se concluirá con lo propuesto la semana pasada (guía n°1) y se construirá el desafío: MAQUETA del espacio urbano o rural, teniendo en cuenta lo indicado más adelante.**

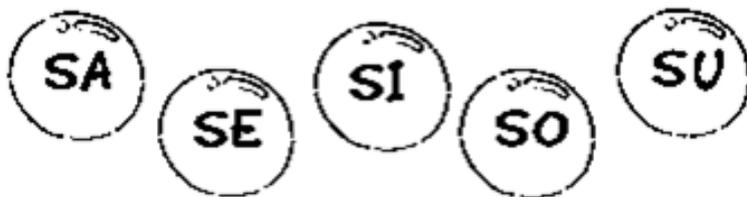
Actividades de profundización:

**LUNES 07 DE JUNIO - ÁREA: LENGUA**

1) COMPLETA LAS BURBUJAS CON LAS SÍLABAS: SA – SE – SI – SO – SU



2) ESCRIBÍ UNA PALABRA PARA CADA SÍLABA

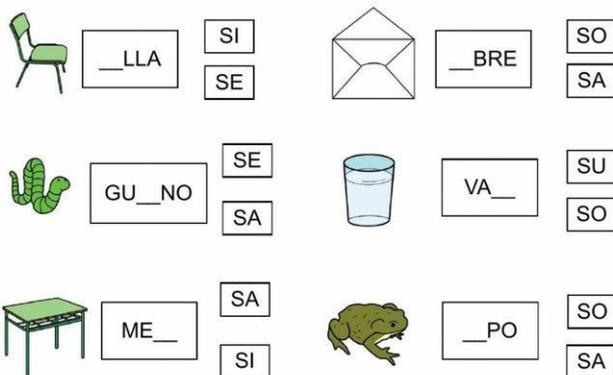


Five empty colored boxes for writing words: light blue, red, light green, purple, and light blue.

3) REEMPLAZA EL DIBUJO CON LA PALABRA QUE CORRESPONDE. ESCRIBE LAS ORACIONES.



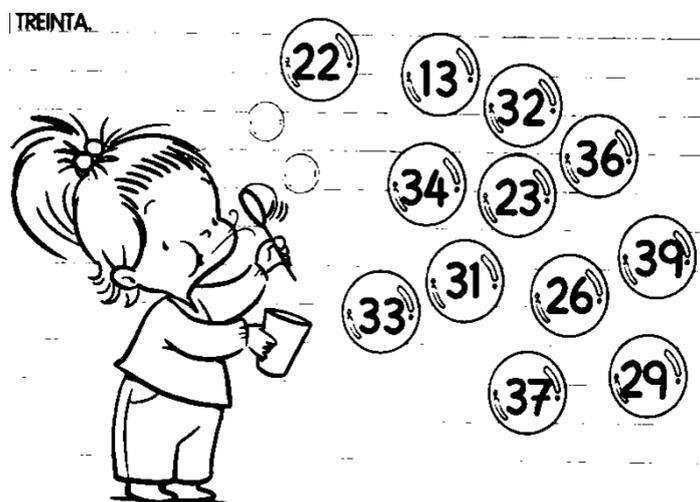
4) COMPLETA LA PALABRA CON LA SÍLABA CORRECTA.



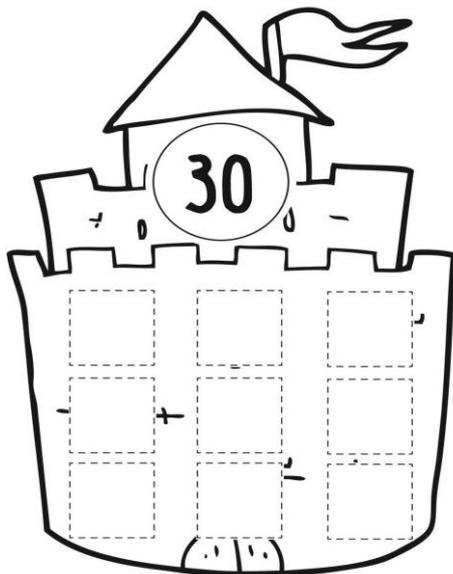
5) ESCRIBE UNA ORACIÓN PARA CADA OBJETO Y ANIMAL DEL PUNTO ANTERIOR.

**MARTES 8 DE JUNIO - ÁREA: MATEMÁTICA- LENGUA**

1) PINTA LOS NÚMEROS QUE PERTENECES A LA FAMILIA DEL 30.



2) RECORTA Y PEGA EN FORMA ORDENADA LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 30.



FICHAS RECORTABLES

31	32
33	34
35	36
37	38
39	

2) UNE CADA NÚMERO CON SU NOMBRE

TREINTA    TREINTA    TREINT    TREINTA    TREINTA    TREINT    TREINTA    TREINTA    TREINTA  
                   Y DOS            A Y                    Y                    Y CINCO    A Y SEIS    Y SIETE    Y OCHO    Y NUEVE  
                                   TRES                    CUATRO

38            36            37            30            31            35            39            33            32

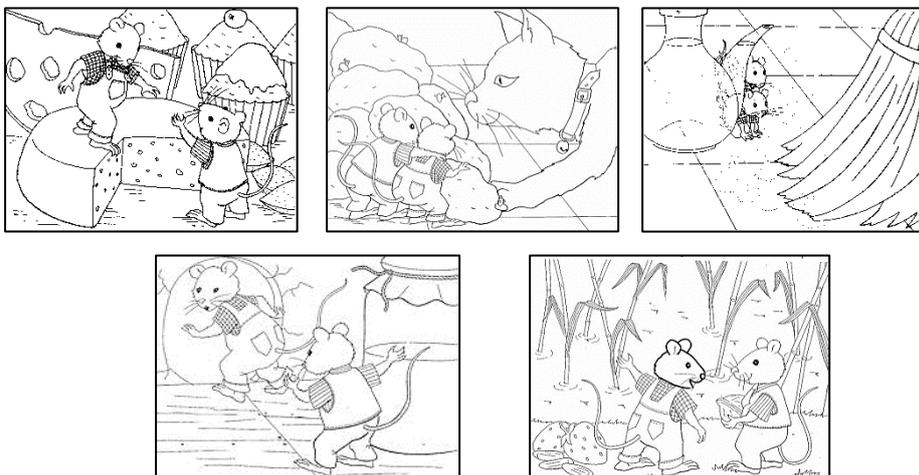
3) COLOREA EN LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS LAS SÍLABAS SA SE SI SO SU QUE ENCUENTRES.

**MIÉRCOLES 9 DE JUNIO - ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – LENGUA – MATEMÁTICA**

1) OBSERVA EL CUENTO "RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD". (se compartirá el video vía WhatsApp)

[https://www.youtube.com/watch?v=oWEMJt8e\\_2E&t=228s](https://www.youtube.com/watch?v=oWEMJt8e_2E&t=228s)

2) COLOREA Y ORDENA LA SECUENCIA SEGÚN LO SUCEDIDO.



3) ESCRIBE UNA ORACIÓN PARA CADA UNA DE LAS IMÁGENES.

4) COLOCA V O F SEGÚN LO VISTO EN EL VIDEO.

- UN RATÓN VIVÍA EN EL CAMPO Y EL OTRO EN LA CIUDAD.
- LOS RATONES ERAN HERMANOS.
- AL RATÓN DE CAMPO LE GUSTÓ LA CIUDAD Y DECIDIÓ QUEDARSE.
- EL RATÓN DE CIUDAD NO QUERÍA ESTAR EN EL CAMPO.
- EN EL CAMPO SE PUEDE SEMBRAR, CRIAR ANIMALES, LAS CASA ESTÁN DISTANCIADAS, ETC.
- EN LA CIUDAD HAY EDIFICIOS, TRÁNSITO, Y LAS CASAS SE ENCUENTRAN CERCA.

5) DIBUJA EL CAMPO Y LA CIUDAD DONDE VIVÍAN LOS RATONCITOS. DI CUAL ES EL ESPACIO URBANO Y CUAL ES EL RURAL.

6) INVENTA OTRO TÍTULO PARA EL CUENTO.

**JUEVES 10 DE JUNIO-ÁREA: CIENCIAS NATURALES-FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA**

1) DIBUJA LO INDICADO Y COLOCA EL NOMBRE A CADA ANIMAL.

ANIMAL CON PELOS	ANIMAL CON ESCAMAS	ANIMAL CON PIEL DESNUDA	ANIMAL CON PLUMAS

2) MARCA CON UNA CRUZ LA OPCIÓN CORRECTA EN EL CUADRO.



ELEMENTO SIN VIDA				
SER VIVO	X			
ANIMAL VERTEBRADO				
ANIMAL INVERTEBRADO				
CON PLUMAS				
CON ESCAMAS				
PIEL DESNUDA				
CON PELOS				

3) REDACTA UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE LOS ANIMALES DEL PUNTO ANTERIOR.

4) LEE CON AYUDA ATENTAMENTE

"ROMPER", "TIRAR" Y "DESPERDICAR" SON PALABRAS QUE TENEMOS QUE EVITAR.

CUIDAR LA NATURALEZA NOS BRINDA UN FUTURO MEJOR.

ENTRE TODOS TRATEMOS DE RECUPERAR NUESTRO LUGAR.

"¡BRAVO!" PODREMOS GRITAR, CUANDO NUESTRO PLANETA SEPAMOS AMAR.



DIBUJÁ UNA  EN AQUELLAS PALABRAS QUE AYUDAN A CUIDAR NUESTRO PLANETA Y UNA  EN AQUELLAS QUE LO DAÑAN.

<input type="checkbox"/> AHORRAR	<input type="checkbox"/> REUTILIZAR	<input type="checkbox"/> RESPETAR
<input type="checkbox"/> TIRAR	<input type="checkbox"/> ENSUCIAR	<input type="checkbox"/> ROMPER
<input type="checkbox"/> DESPERDICAR	<input type="checkbox"/> RECICLAR	<input type="checkbox"/> CONTAMINAR

5) INVESTIGA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS QUE NO CONOZCAS.

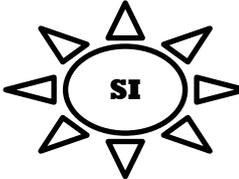
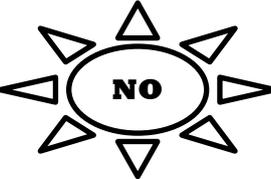
**VIERNES 11 DE JUNIO**

**SUPER DESAFIO - ¡A CONSTRUIR!**

CONSTRUYE UNA MAQUETA CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA, DEBES TENER EN CUENTA:

- ELIJE UNO DE LOS ESPACIOS QUE VIMOS EN LA GUÍA: URBANO O RURAL.
- COLOCA LOS DIFERENTES ANIMALES Y OBJETOS QUE PODEMOS ENCONTRAR EN ESE ESPACIO. (DEBE INCLUIR AL MENOS UN ANIMAL CON PELOS, UNO CON PIEL DESNUDA, UNO CON ESCAMAS Y UNO CON PLUMAS).
- DISEÑA PEQUEÑOS CARTELES DE CUIDADO AMBIENTAL E INCLÚYELOS EN LA MAQUETA.
- UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO. SÁCATE UNA FOTO CON LA MAQUETA Y COMPARTELA EN EL GRUPO DE WHATSAPP.

**MUCHOS ÉXITOS**

TE GUSTARÓN LAS ACTIVIDADES:  

¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

Directora: Pons, Valeria Analía

**ÁREA CURRICULAR: MÚSICA**

**TÍTULO: RITMO CORPORAL**

**PROPÓSITO:** RITMO CORPORAL, MOTRICIDAD FINA.

**CRITERIO:** LOGRAR EJECUTAR LOS RITMOS CORPORALES EN SINCRONÍA CON LA MÚSICA.

**ACTIVIDAD:** EL PROFESOR MANDARÁ EL LINK O EL VIDEO VÍA WHATSAPP. EL ALUMNO TIENE QUE SEGUIR LOS MOVIMIENTOS DEL MISMO EN DISTINTAS VELOCIDADES. POR MEDIO DE YOUTUBE EXISTE LA OPCIÓN DE AUMENTAR LA VELOCIDAD.

<https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE>

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

**TÍTULO: MI CUERPO.**

**PROPÓSITO:** ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRÍZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO.

**CRITERIO:** DEMOSTRAR LOS MOVIMIENTOS QUE REALIZA EN LA PRÁCTICA MOTRÍZ.

**INDICADOR:** EJECUTE MOVIMIENTOS: GIROS, SALTOS, FLEXIONES, EXTENSIONES, ROTACIONES, ETC. CON SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA; IMITANDO, CREANDO, DESCUBRIENDO SEGÚN SUS PROPIAS POSIBILIDADES.

**ACTIVIDAD:** AL RITMO DE LA MÚSICA MOVEMOS EL CUERPO. CANCIÓN TAZA TETERA, HAY QUE MOVER LOS BRAZOS Y CUERPO COMO LO INDICA LA CANCIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

JUGAR A SIMÓN DICE: CAMINAR COMO ARAÑA, CAMINAR COMO OSOS, CAMINAR COMO JIRAFAS, TROTAR APLAUDIENDO, CAMINAR HACIA ATRÁS, GIRO SOBRE SU EJE, DESPLAZARSE DE COSTADO.

JUGAR A LA ESTATUA. SE PUEDE REALIZAR CON LA CANCIÓN DE XUXA ESTATUA O CUALQUIER CANCIÓN - ELONGAR.

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**  
**ÚTILES ESCOLARES**

**TÍTULO: PRODUCTOS ARTIFICIALES –**

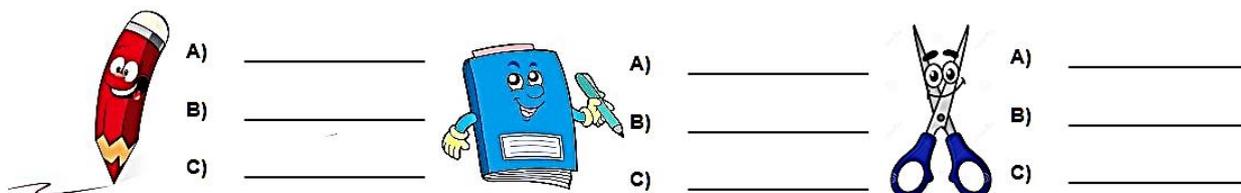
**PROPÓSITO:** FAVORECER EL DESARROLLO DE UNA CULTURA TECNOLÓGICA, A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DEL ENTORNO INMEDIATO COMO PARTE DEL MUNDO ARTIFICIAL.

**CRITERIO:** IDENTIFICAR LOS PRODUCTOS QUE PROVIENEN DE LA NATURALEZA Y DE LOS PRODUCTOS FABRICADOS POR LAS PERSONAS.

**INDICADOR:** DIFERENCIA LOS PRODUCTOS QUE PROVIENEN DE LA NATURALEZA Y DE LOS PRODUCTOS FABRICADOS POR LAS PERSONAS.

**ACTIVIDAD:** OBSERVA CON ATENCIÓN LAS IMÁGENES Y RESPONDE.

¿CÓMO SE LLAMA? B) ¿PARA QUÉ SIRVE? C) ¿DE QUÉ MATERIAL ES?



**IMPORTANTE: TRANSCRIBE LA TAREA EN EL CUADERNO DE TECNOLOGÍA**

**ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.**

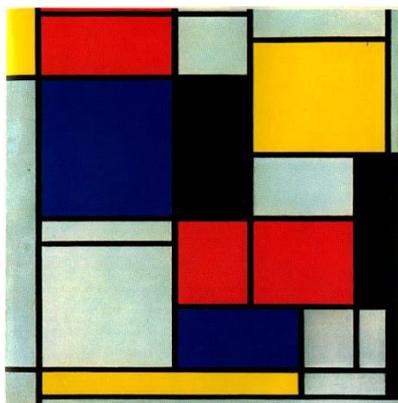
**TÍTULO: COLORES**

**PROPÓSITO:** FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

**CRITERIO:** EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN SOBRE EL COLOR.

**INDICADOR:** SE TENDRÁ EN CUENTA LA CLASIFICACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

**ACTIVIDADES:**



LA CLASE ANTERIOR VIMOS LOS COLORES PRIMARIOS, HOY TE PROPONGO QUE MIRES ESTE CUADRO DE PIET MONDRIAN LLAMADO "TABLEAU II" ¿HAY COLORES PRIMARIOS? ¿ESTÁN EL ROJO EL AMARILLO Y EL AZUL? AHORA EN TU CARPETA DE DIBUJO VAS A REALIZAR TU PROPIA OBRA DE ARTE. DEBERÁS HACER LOS CUADRADOS Y DESPUÉS LOS PINTAS CON LÁPICES DE COLORES. ¡AHORA... ¡A TRABAJAR! ¡QUE TE DIVIERTAS MUCHO!